

# 破天而降的文明人



[破天而降的文明人 下载链接1](#)

著者:Tuiavii (椎阿比酋長)

出版者:九歌

出版时间:2010年07月01日

装帧:平裝

isbn:9789574446971

原書名《巴巴拉吉》(Der Papalagi)，在「薩莫亞」原住民的語言是：破天而降的人。薩莫亞酋長椎阿比在遊歷歐洲各國後用十一個主題，以最樸素詼諧的語言與島民分享他在歐洲的見聞，經過不同文字詮釋，依然能喚醒不同民族內心共同的純真。

他說：「巴巴拉吉最重要的東西是「圓的金屬」(指銅板)和厚的紙頭(指鈔票)。」又說道：「大部分的人，為了錢，失掉健康。圓的金屬和厚的紙頭，他們把那些東西夾在硬皮(指皮夾)的中間，放在腰布中。晚上怕小偷，就擺在枕頭底下睡覺。」

南太平洋島國薩莫亞是未受現代文明沾染的部落社會，不了解現代化的意義。椎阿比酋長以其真摯而不做作的眼光、直率的語言，對當時歐洲人沉溺於物質文明的現象，表達他的疑慮與詮釋。在他素樸的話語中所流露出的簡單機敏，相對於嬌柔造作的文明人更顯其犀利的諷喻，著實發人深思。

作者介紹:

林文月

臺灣彰化人，生於上海日本租界。幼時受日本教育，11歲始返臺，學習臺語並接受中文教育。臺灣大學中文研究所畢業後，即留母校執教，專攻中國古典文學研究。曾任日本京都大學人文科學研究所研究員；美國華盛頓大學、史丹佛大學、加州柏克萊大學、捷克查理斯大學客座教授。學術論著之外，另有文學創作及翻譯作品。1993年自臺大退休，次年獲聘為臺大中文系名譽教授。曾獲中國時報文學獎（散文類）。著有《讀中文系的人》、《飲膳雜記》、《擬古》、《讀我的書》、《寫我的書》、《作品》、《蒙娜麗莎微笑的嘴角》、《千載竟難逢》等，並譯注日本古典文學名著《源氏物語》與《枕草子》、《和泉氏部日記》等。以《交談》散文集榮獲國家文藝散文獎，以及國家文藝翻譯獎。

目录:

[破天而降的文明人](#) [下载链接1](#)

标签

林文月

现代文明反思

人類學

社会科学

演讲

埃烈希·舒曼

讲演录

外国文学

## 评论

永远记得这句"为了制造死了的偶像，我们已经舍弃了真实的上帝"。是啊，思想是种严重的病，绝圣弃智。而我也要跟随伟大的心，用神的光照耀前行的路。

---

1111京东买的台版书 全价是买不起 第一次看到这样类型的书  
当时拿到书的心情还是很激动的 从酋长的视野来讲我们这些“文明人”  
有时候会有被点醒的感觉

---

因着林文月老师找来这本书读。表面上是前现代文明社会言说现代文明社会，实际体现出的是现代文明社会迫切需要借助他者眼光实现自我反观，甚至可以说——这本书更像编者和译者内心诉求的外露。

---

作业原因，没啥意思

---

Simple wisdom of a genuine heart. We are deprived of our ability to describe in the modern world.

---

这是我读过的最特别的一本书，目前没有之一这一说法。

---

算是又给自己丰富了一种阅读题材吧，台版书的排版，林文月的文笔，不一样的繁体字，一切都给这本书打上了特殊的趣味。一直喜欢林文月的叙述，透过她的翻译居然还能看到原始部落酋长的讲演内容，虽然不确定这是不是真实的事情，但让我仿佛来到了一个真正的原本世界。他们的思想、生活、认知，都是那么的与众不同，不曾被现代文明所污染。有点震撼又有点伤感，震撼的是这个部落居然还可以坚持地保护自己的世界，伤感的是恐怕未来一天他们的世界会不会真的被摧毁？

[破天而降的文明人](#) [下载链接1](#)

## 书评

萨莫亚酋长用他在我们看来是非常有童真的语言，向他的子民们介绍了所谓“文明人”的生活，巴拉吉（即欧洲人或者说文明人）住的石头盒（房子），是个到处都有洞的盒子（即房子的门）；巴拉吉脚上穿的两只船，把好好的脚裹的一层又一层，都有恶臭了，好奇怪；他们最爱的不是...

[破天而降的文明人](#) [下载链接1](#)