

# 我們有如燭火



[我們有如燭火 下载链接1](#)

著者:簡政珍

出版者:: 聯合文學

出版时间:2010年05月24日

装帧:平裝

isbn:9789575228774

所謂燭影，指的是蠟燭燃燒自己身軀所留下的影子，或是燭光投射在角落的影子？若是前者，那殘存的一點蠟，如何反證先前的身影？如果是後者，光盡，影也盡。幾千年的歷史折疊在書頁裡，只有細小如蟻的文字，沒有光的行徑，也沒有光的影子。

詩人簡政珍創作30年唯一散文集

生命哲思與意象文體的完美融合

簡政珍，被華人文壇喻為「承先啟後」的詩人（鄭明娕語），與葉維廉齊名（洛夫語），屢獲政府、各大媒體、機構大獎，論文及詩著作等身，為意像詩的先鋒者。

歷經三十年的淬鍊，以溫熱慈悲之筆呼喊萬靈生而平等，收入了慧眼靜觀世間的內斂深情，凝匯哲思而成《我們有如燭火》。

其文如詩，充滿意象與文字的沉默想像，又有更多對生命的詰問與美麗事物瞬間即永恆的捕捉，無論作詩、思人、聽樂、惜緣、追憶，皆有煦煦溫語，其中所悟不必一語道破，卻筆力萬鈞有如驚天雷，不但扣問己心，也留予觀文者更多深層的反思。

假如散文不是雜文，假如散文不說教，假如散文也是經由意象思維，散文的書寫，是對書寫者極大的挑戰。

哲思與意象使散文腳踏兩個世界，跨入美學的門檻，也履行了散文潛在的目的。「說」經由暗示與想像，不是「說教」。「說」引導讀者沉思，而非「雜文」的東家長西家短。意象不是詩的專利，散文經由意象站穩腳步，而成為美感經驗的課題。

作者介紹:

目录:

[我們有如燭火 下載鏈接1](#)

标签

prose

Taiwan

评论

台湾的文人的文字终究有点矫情，却又不得不佩服其功底。文字是游戏，却不是简单的堆砌。

---

[我們有如燭火 下載鏈接1](#)

## 书评

---

[我們有如燭火 下载链接1](#)