

# 当你到达我



[当你到达我\\_下载链接1](#)

著者:(美) 丽贝卡·斯戴德

出版者:北京科学技术出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787530448250

《当你到达我》主要内容：6年级的米兰达和她最好的朋友萨尔，他们知道如何在纽约城市游荡。他们知道哪儿是安全的，比如当地的杂货店，他们也知道哪儿是危险的，要

避开，比如角落里的那个疯子。

但是，事情开始变得发生了变化了。一天，萨尔在街角被一个孩子打了，看起来没有任何原因，从此以后，萨尔就拒绝我在出现在他的生活中。妈妈公寓的紧急备用钥匙被偷了。然后，一个神秘的纸条来了，在一片小纸片上写着：

我来拯救你朋友的生命，和我自己的。

我要你帮两个忙。第一：你必须给我写一封信。

纸条不断的来，米兰达慢慢意识到留这张纸条的人一定知道没有人知道的事情。每一个信息都让她越来越相信只有她能避免一个悲剧的死亡。直到最后一个纸条，她才觉得她太迟了。

这部伟大的小说发生在真实的世界里，但是却在心底有一个神奇的谜题。《当你到达我》是一个原创的、夺目的、和深刻的作品。

作者介绍:

作者：Rebecca  
stead，美国畅销儿童文学作家。第一部作品《第一光》，《当你当达我》是该作者的第二部作品，这部作品让她一举成名。她生于纽约，目前和她的丈夫和两个儿子还住在那里。

相关评论

一个绝对扣人心弦的故事……我不能放下它，直到我读完它。

——《摩法书》的作家Tamora Piere

一个非常刺激的集科幻、神秘和探索为一体的小说。

——学校图书馆周刊

可信的，吸引人的，少年读者们会发现这将是一个值得进行的旅程。

——出版者周刊

目录:

- 1.放在盒子里的东西2.丢失的东西3.藏起来的東西4.快速回合5.踢的东西6.纠结的东西7.沾污的东西8.妈妈的纽约生存法则9.你想要的东西10.悄悄接近你的东西11.跳来跳去的东西12.火辣辣的东西13.赢家阵营14.保密的东西15.难闻的东西16.不会忘记的东西17.第一张字条18.斜的东西19.白色的东西20.第二张字条21.掀起来的東西22.清点的东西23.乱糟糟的东西24.看不见的东西25.抓紧不放的东西26.咸味的东西27.假装的东西28.裂开的东西29.悄悄放下的东西30.第三张字条31.不合情理的东西32.第一个证据33.送给别人的东西34.卡住的东西35.系丝带的东西36.变红的东西37.破裂的东西38.圣诞假期39.第二个证据40.电梯里的东西41.明白过来的东西42.恳求的东西43.翻天覆地的东西44.甜味的东西45.最后一张字条46.困难的东西47.愈合的东西48.保护的东西49.组织的東西50.20000美元金字塔51.神奇的线52.打开的东西53.随风而去的東西54.萨尔和米兰达，米兰达和萨尔55.临别的礼物附 亚马逊独家：丽贝卡·斯戴德访谈致谢

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

儿童文学

当你到达我

美国

纽伯瑞

成长

国际大奖小说

纽伯瑞金奖

美国文学

评论

穿越题材和上世纪七十年代末的美国单亲家庭或者普通底层孩子的生活结合在一起，趣味盎然

-----  
其实更关注的不是关于时间旅行的部分，而是细小温暖的角落，去帮助身边的女孩，去见识学校外更广大的世界，放开胸怀接纳更多的人，奇巧串联起故事，但中心却更像是个女孩儿的成长史了，短章小段落读起来不累，总之就是吸引人看下去。

-----  
回头想想还不错，值得购买

-----  
多角关系比穿越亮多了

-----  
When you reach me.

-----  
叙事确实相当精彩，那么多线索和视角结合在一起却不会让人看上去觉得混乱和难解确实不容易，而且成长的主题也叙述得不错，节奏掌握得很好。但有一个根本的问题，既然知道了结果，那就不能改变吗？这就是世界观？

-----  
很神奇也很让人心疼的故事

-----  
时空变幻 神秘的情节 戏剧性的表现手法

-----  
时间旅行者的同学。

-----  
美丽、残酷、悲伤和爱——这是我们所处的真实世界。“当我到达你，我已经不再像我。”孩子的心灵成长，需要丰富的经历甚至奇遇，尤其当他们告别童年时。。。

-----  
真·意识流

-----  
体会友情，亲情，还有生命和时间的力量……

-----  
关于时间穿行，在出发之前已经到达的概念，很是有点难懂。美国孩子的思维方式和中国不同，她们更善于天马行空，这样一本自己都未读明白的书给小学的孩子看，不知道

她能明白多少。

可能是今年读过的最特别的一本书。“当你到达我，我已经不再像我。”原来就仅仅是字面意思。

可能是因为对原版感情太深，导致读中文的时候十分投入不进去感情。。从题目的翻译就不喜欢。。。

当你到达我，我已不再像我。

甜腻腻的童年梦。穿越在成人世界可能是一个噱头，然而我能想象十岁的我将会怎样地入迷，也算是致敬时间的皱纹吧。毕竟还是长大了，童书的节奏还是不一样。paper snow a ghost, 哈哈~I'm an old man, and she's gone now. So don't

我已经老了，而她已经走了。所以别担心，好吗？

初看不太起眼的一本小书，看完却蛮惊喜的

我起先以为是穿越改变了我，后来才发现是男孩的小我与大我之变。

[当你到达我 下载链接1](#)

## 书评

命运之所以被称作命运，完全是因为它的不可预知不可窥视，我们大多习惯了这种跌跌撞撞的状态，在生活里横冲直撞或者匍匐而行，闯荡出自己的一出经历。奋斗也好失落

也好，正是因为完全的不可知才试图去改变。  
所以我一直更愿相信是不存在上帝这个角色的，大笑的人也不会存在于我...

-----  
这或许是一个冷漠的世界，20世纪 70年代的美国离我们太遥远。  
但是我还是能想起《阳光灿烂的日子》里的北京。里面说，街道是我们的。那是因为大人们不在。我也会想起《瑞典火柴》里描述的巴黎，书里这样说：我的街光辉灿烂。  
这是《当你到达我》的纽约，70年代的纽约的街道...

-----  
2010年的纽伯瑞金奖。  
图书馆有一个专用的圆圆标签，用来给纽伯瑞图书贴上。金奖童书贴金色标签，荣誉图书贴银色标签。  
这两个月我一直在读纽伯瑞，这是大概第十本，也是最近获奖的一本。黄色的标签，就贴在左下角的十字路口那里。故事却是二十年前的背景。 ...

-----  
《当你到达我》真是一部浪漫的小说，从来没有想到会在青少年小说里读到这样的感觉。  
幻想被巧妙地缝进了现实之中，所有指向最后结局的细节又被不露声色地编排进了故事的日常里，到了最后，即使知道这是一个带着科幻色彩的幻想类的儿童文学，但是之前积累起来的对于生活、对于...

-----  
罗曼·罗兰在《约翰·克利斯朵夫》中写道：“一个人从出生到他成熟前，是被灌满了各种谎言，他成熟的第一步，就是呕吐，把这些谎言都吐出来。”  
《当你到达我》对于我最重要的意义，就是让我回到那段还不需要“呕吐”的时光，去揭开那些真相的“面纱”。上世纪7...

-----  
小升初的暑假开始我妈不停的让我听各种英文的Audio Book.  
那时候，不管是听的懂的还是听不懂的我都不太感兴趣。直到我听到这本 when you reach me. 不知道为啥一下子就喜欢上了。一遍一遍一遍地听。  
我妈很高兴，老实说，我也很高兴。听完一本书实在是很有成就感的一件事。 ...

-----

-----

-----

作为一个女生，回想一下，你有没有过这样的经历？和自己从小玩到大的男生，忽然有一天好像开始不爱和你说话，慢慢地疏远。你去找他的时候男生们大声嘲笑，女生们交头接耳，不知道什么时候开始你俩绯闻满天飞。于是你们之间越来越尴尬，友谊就此消失；然后你必须面对从来没有好...

-----

被时间旅行的概念弄晕了。老美好像特喜欢这种写日常栩栩如生，却在最时常的事件里穿插奇迹？or 幻想？or 科幻？的套路了。特别是童书里。之前读过的《唯一的伊万》还有《格林姐妹》都是这个套路。难道担心太写实孩子不爱看？反正作为成年人我看书里的描写看得津津有味。特别...

-----

Amazon Best of the Month, July 2009: Shortly after sixth-grader Miranda and her best friend Sal part ways, for some inexplicable reason her once familiar world turns upside down. Maybe it's because she's caught up in reading *A Wrinkle in Time* and trying to ...

-----

[当你到达我\\_下载链接1](#)