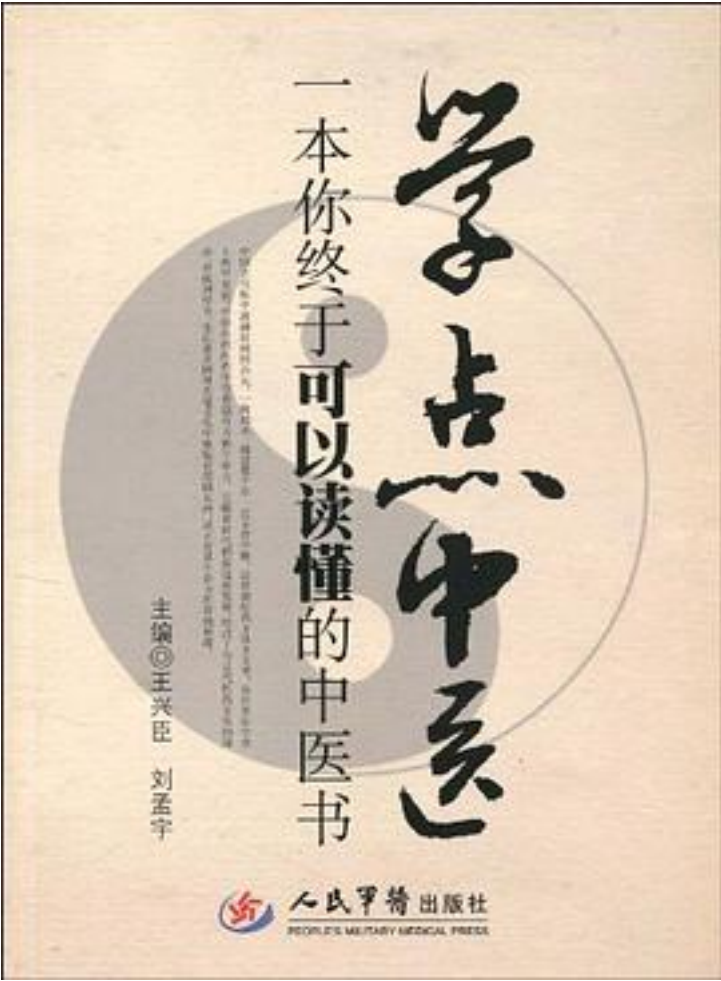


学点中医



[学点中医_下载链接1](#)

著者:王兴臣

出版者:人民军医出版社

出版时间:2010-7-1

装帧:平装

isbn:9787509134641

《学点中医:一本你终于可以读懂的中医书》以中医阴阳五行、脏腑经络、病因病机、症状诊断及疾病防治为主要内容，用朴素直白的语言，重点介绍了中医基础理论所要表

达的核心知识。全书由临床和教学经验丰富的中医博士担纲编写，内容科学实用，通俗易懂，语言生动活泼，将深奥的中医理论简明扼要地通俗化，给读者营造了一个轻松的阅读氛围。《学点中医:一本你终于可以读懂的中医书》适合中医爱好者、中医初学者阅读参考。

作者介绍:

王兴臣，男，汉族，中医学博士，主任医师，硕士生导师。现任山东中医药大学第二附属医院神经内科主任，兼任国家中医药管理局“十一五”中医重点专科学术继承人，山东省医师协会中西医结合分会常委、神经内科分会常委，山东省中西医结合学会神经内科分会委员，《中华现代护理学杂志》常务编委。潜心于中医临床20余年，经验丰富，擅长中西医结合诊治内科常见病。公开发表学术论文30余篇，学术会议交流论文20余篇，主持及参加厅级以上科研课题12项，出版著作6部，其中主编5部。

刘孟宇，女，汉族，中医学博士，副主任医师。现为中国中医科学院临床基础医学研究所博士后。从事中西医结合临床工作10余年，兼任中华中医药学会血栓病专业委员会委员，山东省中西医结合学会变态反应专业委员会委员、心血管病专业委员会委员。先后主持及参与国家级、省部级科研课题6项，公开发表学术论文20余篇。主编及参编著作5部。目前主要从事中医养生保健及中医临床疗效评价研究。

目录: 一、来源于生活的中医药 (一)神农尝百草——中药的起源
(二)取火、磨石——古朴医学添新枝
(三)漫长求索，烹饪大师彪青史二、一切从整体考虑 (一)人体是一个有机整体
(二)形神合一——精神和生理上的完美统一
(三)天人合一——人与自然和谐相处三、阴阳五行——中医学的方法论
(一)医学战胜巫术，阴阳五行登大堂 (二)阴阳平衡诠释有病无病
(三)五行生克判断疾病转化四、中西医“脏器”不能等同 (一)“脏器”的组成不同
(二)理论体系来源有异
(三)脏器名字相同，功能不同五、“心胸宽阔”——一切从“心”开始
(一)心主血脉——中西互通心血管 (二)心主神明——心灵手巧的由来
(三)心开窍于舌——巧舌如簧源于心六、肺近君主 (心)，为“相傅之官”
(一)肺像风箱主气，司呼吸
(二)肺气运动，宣发肃降七、脾为后天之本，“切脾”能危及到生命吗
(一)“切脾”不等于没有了后天之本
(二)饮酒伤肝更伤脾八、肝主疏泄——“伤心”其实最伤肝九、肾管伎巧通于耳，“两耳垂肩”有大智慧吗 (一)肾为先天之本，主藏精 (二)十个男人九个肾虚吗
(三)这种“朝九午三”要不得十、“心包”——君主对外的联络官十一、胆量大小与胆囊无关 (一)胆藏精汁助消化，属腑 (二)胆不传导饮食，属奇恒之腑
(三)胆主决断十二、三焦——水液运行之通道 (一)隶属六腑的三焦是孤府
(二)按部位划分的三焦，分上、中、下焦十三、从“心肝宝贝”看五脏之间的关系
(一)心与肺——烈火真金 (二)心与脾——燃尽为土 (三)心与肝——钻木取火
(四)心与肾——水火既济 (五)肺与脾——土运金强 (六)肺与肝——木火刑金
(七)肺与肾——金生丽水 (八)肝与脾——土壅木郁 (九)肝与肾——乙癸同源
(十)脾与肾——筑堤防水十四、经络是路线，穴位是驿站 (一)经络纵横交错遍全身
(二)穴位星罗棋布，循经跟踪不错路 (三)“看似无章”有大用途的“阿是穴”
(四)苦苦探索解谜底，循经感传探实质十五、“人活一口气”，气是什么 (一)气是什么
(二)气从何生 (三)分布不同，职责有异
(四)“生龙活虎”靠气机十六、从“汗血宝马”谈起 (一)血有泉源，生生不息
(二)血能养目养筋又养神 (三)津液循行润诸窍 (四)气、血、津液是近亲
(五)血汗同源连着津十七、“运气”不是算命 (一)运气是什么
(二)运气学说在中医学的应用十八、致病之因——内因、外因、不内外因
(一)六淫袭人生外感 (二)饮食劳倦、七情异常患内伤 (三)虫叮兽咬等归为不内外因

(四) “药邪” “医过”也是因十九、百病生于气，喜、怒、悲、恐皆伤人
(一) 正常情绪畅气血 (二) 异常情绪伤五脏
(三) 笑一笑老人少，闹一闹催人老二十、怪病多由痰作祟 (一) 痰分有形和无形
(二) 蛛丝马迹现原形 (三) 治痰要知气火情二十一、病名相似治不同，望文生义可不行
(一) 血虚不是贫血 (二) 阳痿不是肾阳虚
(三) 肾虚不等于肾病二十二、看病四诊合参，避免以偏概全 (一) 中医为什么能诊病
(二) 认识疾病有章可循二十三、颜面望诊不是相面二十四、从言谈话语中发现的疾病
(一) 肺肾之气是声音之根 (二) 从声音高低探虚实 (三) “言不由衷”源于“神不守舍”
(四) 老年之音要辨清二十五、舌诊，内脏变化的“明镜” (一) 三寸之舌连全身
(二) 舌质舌苔仔细审 (三) 染苔诊病不可信
(四) 刮苔误病，有冤无处申二十六、“把脉”——能工巧匠的试金石 (一) 脉应脏腑
(二) 知常达变
(三) 熟能生巧二十七、五花八门头绪多，执简驭繁分八纲二十八、脏腑辨证作指南，临证用药不茫然 (一) 脏腑“八纲”互参，针药直捣龙潭 (二) 横看卫气营血，侧视上下三焦
(三) 经气环流散脏腑，络病辨证究脏腑二十九、中风伤寒，六经辨证细端详
(一) 外感辨证用六经 (二) 内伤杂病源仲景三十、瘟疫流行，叶、薛、吴、王显身手
(一) 流行病唤出新理论，卫气营血领风骚 (二) 争论之中留佳话，推动新知大发展
(三) 木工钻眼已九分，自谦吴塘作圆满
(四) 聪慧勤学采众长，荟萃诸家说经纬三十一、历尽经孕产乳，青春芳华常驻三十二、中医让“哑科不哑” (一) 御医妙手用黄土
(二) 望闻问切解密码三十三、疮疡不一样，临证分阴阳
(一) “火毒”生热疮，泻火能消炎 (二) 寒痰有阴疽，温化阴霾散
(三) 疮疡分阴阳，临证细端详三十四、因而饱食，筋脉横解——吃出来的肛肠病
(一) 随处可见的难言之隐 (二) 难言之隐从何来 (三) 难言之隐贵在防
(四) 病了不忌医三十五、正邪斗争，决定是否发病 (一) 何谓正邪
(二) 正邪斗争，人体发病 (三) 正邪胜负，决定疾病性质
(四) 正邪两败俱伤，病情虚实错杂 (五) 表里不一，虚实有假
(六) 不是东风压倒西风，就是西风压倒东风三十六、治未病，事半功倍 (一) 未病先防
(二) 欲病——亚健康三十七、治病必求其本 (一) 透过现象看本质
(二) 标本缓急要分析三十八、异病同治和同病异治三十九、治病的境界，“以和为贵”
“以平为期” (一) 不偏不倚是“中”
(二) 阴平阳秘叫“和”四十、汤、丸、散、片，制成剂型随病选 (一) 汤药是永恒的主题
(二) 揭开丹药的面纱
(三) 改进剂型，跟上时代的步伐四十一、“以毒攻毒”，无三心有二意
(一) “疯狗脑”治疗狂犬病 (二) “痘浆”预防天花 (三) 砒霜、蛇毒力克顽疾
(四) 以毒攻毒要慎重四十二、都是无知贪功惹的祸 (一) 药物无毒不治病
(二) 药名混淆铸冤案 (三) 中西药联用不当伤了肾四十三、说说发物与忌口
(一) 发物伤人有条件 (二) 避开发物之害
(三) 借用发物之利四十四、中医麻醉之路——“药酒” “麻药” “针刺”
(一) 麻药，即麻又醉 (二) 针麻，既不“麻”，也不“醉”四十五、金针拔障。领袖见光
(一) 千锤百炼的金针拔障术
(二) 环环入扣见光明四十六、手法复位小夹板固定——中医正骨绝活四十七、推拿按摩——玩转乾坤的大手掌 (一) 推拿按摩一回事 (二) 推拿按摩有技巧
(三) 推拿按摩治大病四十八、“针灸拔罐，病去一半” (一) 小小银针治百病
(二) 针灸拔罐有讲究 (三) 简便效廉又安全
(四) 走出国门要创新四十九、中医心理暗示愈陈病 (一) 程钟龄索瓶治癰瘫
(二) 杯弓蛇影有遗篇五十、“病不服药，常得中医” (一) 有病选良医 (二) 有病要早治
(三) 不药可自愈五十一、保健养生，越活越年轻 (一) 日出而作，日落而息
(二) 恬淡虚无做真人 (三) 节制房事 (四) “活到九十九，餐餐少一口”
(五) 流水不腐，户枢不蠹五十二、抓药的传说五十三、古代医生的称谓和考核
(一) 古代医生的称谓 (二) 古代医生的考核五十四、传承医术，医案功不可没
(一) 医案使用有历史 (二) 传承医术功劳大
(三) 病历医案勤整理五十五、不为良相，即为良医

• • • • • [\(收起\)](#)

[学点中医_下载链接1_](#)

标签

中医

Kindle

评论

文字相对简浅，所以真的可以懂一点了，只是懂了以后更赞同罗振宇等人对中医的态度了

写的蛮好的。入门的话可能不太适合，因为写了许多随笔性的知识。

[学点中医_下载链接1_](#)

书评

[学点中医_下载链接1_](#)