

基础美术起步训练大范本·临摹



[基础美术起步训练大范本·临摹\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787548002277

《基础美术起步训练大范本:临摹·结构素描·石膏几何体(赣美版)》内容简介：素描是一切绘画的基础，而几何形体是基础之基础，这是现代美术教学初学绘画不可跳过的阶段。在这个阶段中，将学会造型，学会塑造体积，学会表现空间，甚至体会到绘画的美之所在。结构素描主要是利用线条来表现物体的结构以及空间穿插，在素描的表现上，结构就是骨架，有了骨架物体才有形、体、块。素描作画过程中，结构是必不可少的，结构素描练习是初学素描者必经的过程。

作者介绍:

目录:

[基础美术起步训练大范本·临摹\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[基础美术起步训练大范本·临摹\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[基础美术起步训练大范本·临摹\\_下载链接1](#)