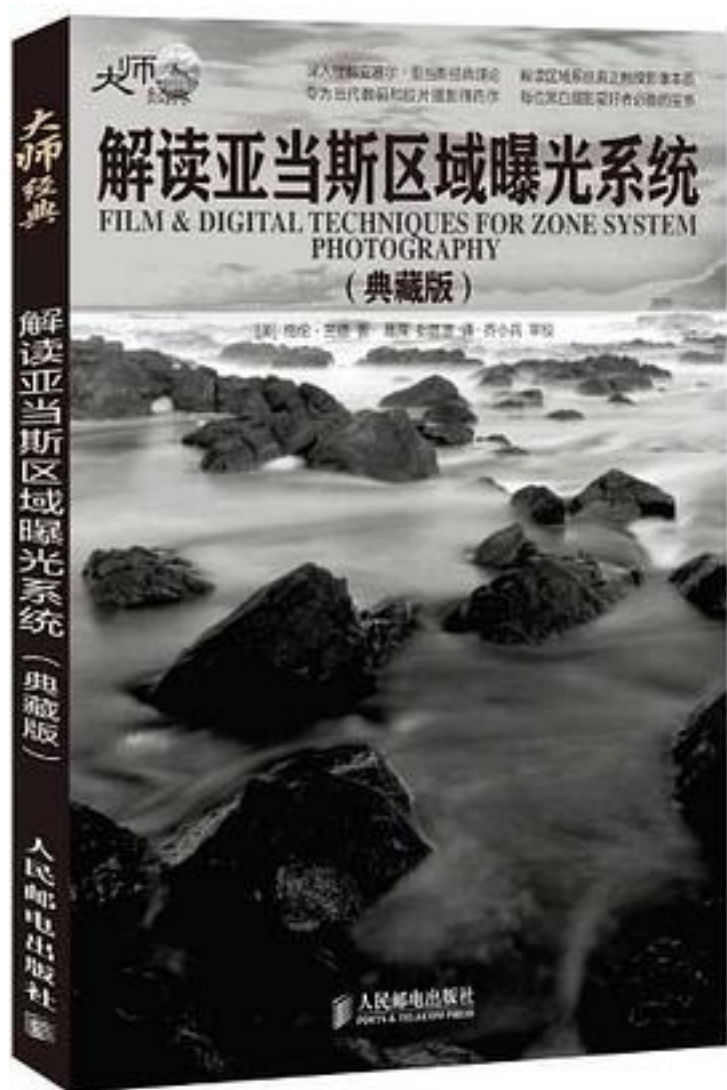


解读亚当斯区域曝光系统



[解读亚当斯区域曝光系统_下载链接1](#)

著者:[美]格伦·兰德

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2010-7

装帧:平装

isbn:9787115216076

《解读亚当斯区域曝光系统》以浅显易懂的语言为你讲述亚当斯的经典理论——区域曝光，通过结合传统和数字影像的特点，讲解区域曝光系统原理，介绍如何在具体拍摄中认识并控制变量的方法，将区域系统合理地应用于影像制作当中，从而进行精确预视，精确控制图像对比度及影像质量。此外，《解读亚当斯区域曝光系统》还介绍了影像输出的相关技术。

《解读亚当斯区域曝光系统》可供摄影相关专业高年级学生学习使用，也适合严肃的摄影发烧友及专业新闻纪实摄影师、专业人像摄影师、时尚摄影师使用参考。

作者介绍:

格伦·兰德在美国加州圣塔巴巴拉的布鲁克斯研究所(Brooks Institute)开设了艺术摄影、商业摄影、数字成像及其他几个相关的课程，并拥有十余年的教学经验。

格伦·兰德曾经为福特汽车公司、芬兰教育部，以及许多企业及学校提供拍摄服务。

此外，他的摄影作品备受广告商的青睐，部分作品被收藏于美国、英国和日本等30个国家和地区的博物馆中。

葛需，自由摄影人，专攻黑白摄影创作，近年来主要致力于传统黑白和数字技术结合的实践。曾师从日本名家西丸雅之先生，学习古典印相工艺。主要从事铂钯印相照片制作。译有《数字黑白影像艺术》、《数码摄影必读——黑白影像》等摄影图书。

张匡匡，北京天影文化艺术有限公司负责人，从事影像艺术经营与后期输出业务，曾与旅日摄影家李长锁合著《影像收藏入门指南》一书，并译有《美国摄影教程》等十余种摄影图书。

乔小兵，中国摄影家协会会员，中国摄影家协会北京摄影函授学院教授，中艺影像学校客座教授，《佳能园地》杂志编委会委员。自20世纪80年代中期起专攻风光摄影并学习研究亚当斯摄影理论。目前着力推广传统、数字黑白影像技术，主要研究方向为传统黑白摄影工艺与数字摄影系统的结合，著有《数字黑白摄影教程》。

目录: 第1章 入门知识 9

变量与常量 9

变量的控制 10

第2章 了解光线 19

色彩与影调 21

“观察”场景：人类的视觉与摄影 23

光线的性质 25

第3章 分区标尺 29

暗部区域（0区、1区和2区） 30

细节区域（3区、4区、5区、6区和7区） 32

高光区域（8区、9区和10区） 35

第4章 区域选置 39

倒易律法则 39

感光特性曲线 40

区域的选置 41

选择性的测光方法 43

第5章 图解区域系统 47

杂光 47

影调关系 50

影调的扩张与压缩 52
第6章 显影 57
相纸 57
胶片 60
绘制胶片曲线 61
精确显影 68
第7章 拍摄 69
整体式区域控制 72
间距式区域控制 76
入射光测光 80
操作记录表 80
第8章 机内反差校正 83
滤镜 83
遮挡式曝光 86
预先曝光 89
倒易律失效补偿 92
利用倒易律失效进行影调扩张 93
第9章 高级暗房技术 97
总体控制 97
显影控制 97
可变反差印放 100
局部控制 101
利用滤镜遮挡与加光 104
预感光 105
漂白 106
负片的加厚/调色处理 108
第10章 区域系统理论在数字摄影中的应用 111
数字摄影在运用区域系统理论时的问题 113
确定数字区域系统的构成 117
测试 118
数字区域曝光 121
使用数字区域系统 124
图像后期处理 125
输出 130
高动态范围影像处理 130
结论 131
处理视觉语言的个人方式 131
· · · · · (收起)

[解读亚当斯区域曝光系统_下载链接1](#)

标签

摄影

亚当斯

曝光

摄影理论

摄影基础

用光

摄影曝光

Photography

评论

11分区曝光法讲的比较明白

葛老师翻译的啊~~~~

负片在三级处测光，减2档曝光。

即便是在数字摄影时代亚当斯的这套理论仍然占据着基础知识的主导地位。

之说以没有给他很高的分数，是因为我顶多能看懂其中四分之一的内容。其实就我所看懂的部分而言，这本书的作者编辑至少是非常负责的！

技术性很强，细节不易理解，要多看

对菜鸟而言要读懂还是有一定难度，相信老一辈玩过胶片的会有很多共鸣，我唯记得那句亚当斯的“底片是乐谱，照片是演奏”

胶片的部分还真没看懂

点测光的应用。。。。

非常专业 僵硬 不建议小白看。我第一次看的时候完全看不懂，遂弃

为什么不直接去看AA（白眼

国庆在家精读完毕，总算搞懂了，恨不得马上有米买台45来实践一下

与摄影构图学一样，必看的经典。

值得反复读

1.有关数码应用从第10章开始。2.需要去买一张灰卡。3.黑白照片对光线要求更低。4.黑白暗房可以改变区域的位置。5.黑白照片是要创造一张有层次的素描照。彩色照片完全不同。

我看懂了

预想是出好片的主要因素

不是很明白区域曝光。只知道要先预想再测光曝光

12007 有启发性

我后悔把这本书送出去了...

[解读亚当斯区域曝光系统_下载链接1](#)

书评

主要讲了黑白胶片摄影的技巧。
如果想完全实践书中的技法，最好能有手持的点测光仪，外加自己冲洗底片。如果条件不具备，基本上就是初步了解一下区域曝光系统的概念，懂得影调，在拍照前预想一下片子的效果，对于提高理论水平还是有一定帮助的。

[解读亚当斯区域曝光系统_下载链接1](#)