

伏藏



[伏藏_下载链接1](#)

著者:杨志军

出版者:人民文学出版社

出版时间:2010-7

装帧:平装

isbn:9787020079131

《伏藏》是百万畅销书作家杨志军继《藏獒》系列之后，第一部呕心沥血之作。

这是拨开历史迷雾，透视刀光血影，超越爱恨情仇的掘藏故事；这是破译仓央嘉措情歌、藏地精神的慧智故事；这是拯救布达拉宫、拯救灵魂信仰的英雄故事。

中央民族大学教授边巴被杀，引出古老神秘的暗杀组织，中国藏学研究会藏学家香波王子，从北京逃亡到拉萨，从雍和宫追踪到布达拉宫，用仓央嘉措情歌，在西藏历史和藏地人心的隐秘深处，破译西藏最大悬疑，发掘救世的密钥……

这是一部以《达·芬奇密码》的悬疑方式破译神秘的西藏历史藏文化和藏教精神的巨著。作家身为佛教信徒，对西藏信仰有着深刻的研究，所以，作品是迄今为止最真实最丰富的西藏小说。作家是中国最畅销作家之一，其《藏獒》系列已销售百余万册，所以，《伏藏》也是最好看的西藏小说。

绝对悬疑的故事，绝对丰富的历史，绝对真实的西藏，绝对神圣的信仰。

作者介绍:

杨志军，吃素、念佛、在家。出生于青海，在青藏高原生活四十余年，有长期在草原牧区生活工作的经历，养过藏獒，当过军人，做过记者，结识许多藏族朋友，其生命最光辉的段落都在高原上书写，人生最值得留念的记忆都寄托在神秘的雪山草原、帐房马背、江河源头、湖泊山川、佛堂寺庙。

其《藏獒》、《藏獒二》、《藏獒三》，畅销百万余册，并获诸多荣誉。

目录: 上部
写在前面
开端
第一章 地下预言
第二章 七人使团
第三章 迁识夺舍
第四章 因缘时节
第五章 仁增旺姆
第六章 登临宝座
第七章 万玛之踪
第八章 伊卓拉姆
第九章 情爱印戳
第十章 血咒殿堂
第十一章 吉彩露丁
第十二章 山魈之泪
下部
第一章 毒咒将临
第二章 措曼吉姆
第三章 劫中之劫
第四章 明空赤露
第五章 一苇渡河
第六章 索朗班宗
第七章 防雪栅栏
第八章 灵塔丛林
第九章 晶体菊花
第十章 骷髅杀手
第十一章 司西平措
第十二章 玛吉阿米
第十三章 伏藏之心
尾声
后记：再让我们期待一次未来
· · · · · (收起)

标签

西藏

小说

宗教

仓央嘉措

杨志军

悬疑

历史

中国文学

评论

读它是个错。

故事讲的真生硬。像三流杂志连载的。

作者想写出达芬奇密码的效果，结果故事太冗长，可能西藏文化太博大精深，作者不能尽诉，中途几次想放弃阅读，看完后真的觉得是看完了。

呃... ..我想说我现在看见 仓央嘉措 这四个字都有想撞墙的感觉了= =+

当一切巧合、反自然解释为“佛祖保佑”的时候，悬疑小说变成神话故事，还是钟爱《藏獒》

因了《藏獒》系列记得“杨志军”，因了他开始读这本《伏藏》。
事实上，看了大概1/6—1/5就看不下去了，呃，真的有点扯，而且扯得不吸引人。

掉书袋，看不下去了……

这不是一本推理或是悬疑小说

感觉就是披着仓央嘉措的皮，抛开西藏和仓央嘉措，就什么都不是了。

还是喜欢藏獒...

下半部嚴重拖沓。。。

呃，不好评价，还是推荐看看吧，作者的良苦用心还是可以读出来的

作为旅行介绍很不错的。结尾好一点。仓央嘉措么……

一步步的掘藏 一次次的净化

很厚的一本书，刚读，好像有很多奥妙

有点儿邪乎。。

看了整整半年的书！！最后还是放弃！！

这书太好 太玄 结局普通

好厚

为什么要让梅萨最后死了呢？我爱上她了

[伏藏_下载链接1](#)

书评

今天中午得到此书，74余万字的篇幅，16开（710X1000mm）的大开本，装帧和用纸都很讲究，拿在手里，沉甸甸的。此书出自我非常尊敬的作家杨志军之手（在他的身上，我看到了信仰的力量和圣徒的形迹），书是他的新作，刚刚出版的《伏藏》。《藏獒3》之后就听他谈过此书的写作，要写...

《伏藏》很厚，70多万字，且50元的定价不可谓不高。但对于畅销作家杨志军来说，他似乎有这样的底气。

在此之前，《藏獒》创造了图书市场一个不大不小的票房奇迹——其实这一奇迹是可以预料的。一方面，与《狼图腾》的高调的同台打擂为他搏来了市场关注度；另一方面，读者对于...

《藏獒》的作者杨志军，最近又出版了一本《伏藏》，该书洋洋74万余字，场面恢宏气势磅礴，熔历史、地理、宗教、文化、情歌和悬疑于一炉，堪称是一部大作。
《伏藏》号称中国版的《达芬奇密码》，两书也确实有相通之处，都是有一个刑事案件的外壳，再用宗教思维解谜。小...

按照我读书的惯例，拿到书后首先会看腰封和介绍，从中了解书的整体风格和内容，这本《伏藏》自然也不例外。然而，近年来各类书籍的腰封却越来越多地呈现出过誉的趋势，有些甚至与书的内容大相径庭，让人读完后直呼上当，这是我非常不喜欢的。不过这本书的腰封中除了那句“中国...

《伏藏》绝不是一本推理或悬疑小说。我想这枝向杨志军老师抛出的橄榄枝，他应该接住。《伏藏》的书腰上用“中国版《达芬奇密码》”来作为商业运作的噱头。事实上，我要头顶着安全帽地说，《伏藏》对于中国读者来讲要比《达芬奇密码》更有亲切感，更具可读性。我知道身后已有丹...

拿到的《伏藏》的时候感觉分量极沉，心里不禁嘀咕道：“不知里面的内容是不是也这么厚实呢？”将一部小说写够74万字，而且要情节曲折，内容丰富，一直吸引人，并不是一件容易的事，这是相当考验作者功力的。
翻开后，最初心绪不定，总是无法认真投入的看下去。也许是书本确实...

因为对仓央嘉措的迷恋，所以选了这本书。
仓央嘉措从2008年末开始升温，到冯小刚的《非诚勿扰2》火到了顶峰，但《非诚勿扰》的覆盖面毕竟在20岁以上人群，看一次电影时间毕竟短。《宫》的有力接续把“你见或不见，他就在那里，不悲不喜；你念或不念，情就在那里，不来不去……...

从《藏地密码》里知道“伏藏”这个概念，转眼就发现了这本书。看看作者的介绍，觉得好辉煌啊！
看得很累，书重，字小，内容庞杂。前后零星地用了一个星期才算看完一本书。就小说而言，真的算接近我看书速度的下限了。
第一本出现这个问题的书，是《达芬奇密码》（后来才知道，...

北京的大风天总能充分让待在室内的人感到幸福，不知道哪个方向的风怒吼着撼动着粗壮的树干，窗外却依旧阳光灿烂。宅女一枚的我充分显示了宅的优越性，整个上午窝在被子里把《伏藏》看完，一阵唏嘘，下午就啃着苹果看各种有关Merlin的视频报道，一边批判着幼齿剧情一边看得不亦...

70W字的《伏藏》，只看了上部，实在看不下去了。因为对《藏獒》系列的喜爱，继续跟随着杨兄的思路。可这本其耗时3年创作的《伏藏》，却让我几欲抛弃。是因为首次txt格式的阅读？不是。这部书，显然是杨兄故意在悬疑故事的构架里，插入大量有关仓央嘉措的历史传说，以及藏地宗教...

如果说信仰的力量是无穷的，那么，爱情就是我最高的信仰；
如果说伏藏是生与死的希望，那么，爱情就是我最后的伏藏。-----
献给仓央嘉措
“伏藏”，藏文是“爹玛”。是指一件很珍贵的东西被埋藏，最终再被发掘出来。苯教和藏传佛教徒为了圣教不会消失；教言...

个人觉得，好小说应该把心含在嘴里看，跟着情节跌宕起伏。
这故事没什么地方让人张弛，但凡危机，无论多凶险，两行儿之内必化险为夷，还没来得及调动情绪，这拨儿就过了。
看介绍为作者“呕心沥血”之作，买之前还是给予很大期望的，洋洋洒洒70多万字呀，多不容...

杨志军应该算是一位职业作家，而不像一些玩票性质的人，因为他确确实实一直在不断笔耕，这点是毋庸置疑的，所以我会选择他的书来看，是因为还抱有那么一点希望，我承认我是个外国作品的爱好者，对国内作家作品存在着明显的偏颇，且不管理由是否一贯通用，至少当我意识到这种偏...

《藏獒》的作者杨志军，最近又出版了一本《伏藏》，该书洋洋74万余字，场面恢宏气势磅礴，熔历史、地理、宗教、文化、情歌和悬疑于一炉，堪称是一部大作。
《伏藏》号称中国版的《达芬奇密码》，两书也确实有相通之处，都是有一个刑事案件的外壳，再用宗教思维解谜。小...

曾经计划和老爸一起畅游西藏，可惜最后关头老爸被一群哥们打击的毫无斗志，不得已放弃了那个美丽神秘的地方。不过这并不能减退我对西藏的向往和热爱，那里的高山、

那里的湖泊、那里的寺庙，那里的僧人，都带着浓浓的宗教风情，让人不由自主的想去探究，想去体会。 《伏藏》的...

杨志军在谈到《伏藏》时曾说：“我必须用最通俗的手段来传达最深刻的思想。很多作品做不到这一点，要么就是主题通俗，要么就是阅读起来感觉晦涩。我想用浅显的手段来包容丰满的思想。”就我个人的阅读体验而言，杨志军希冀达到的效果似乎并没有实现。 早在上个世纪80年代，西部...

灵魂深处的推理 偷爱警/文
此书内容带给读者的惊喜程度，远远大于你的预想期待值。会满足你前所未有的好奇心，体悟到藏域文化保留至今的情致、叛逆、誓言，藏传佛教在迷津之际所发挥的作用。七度母之门是故事的主体，在推理层面来看，杨志军并不想将《伏藏》描...

[伏藏_下载链接1](#)