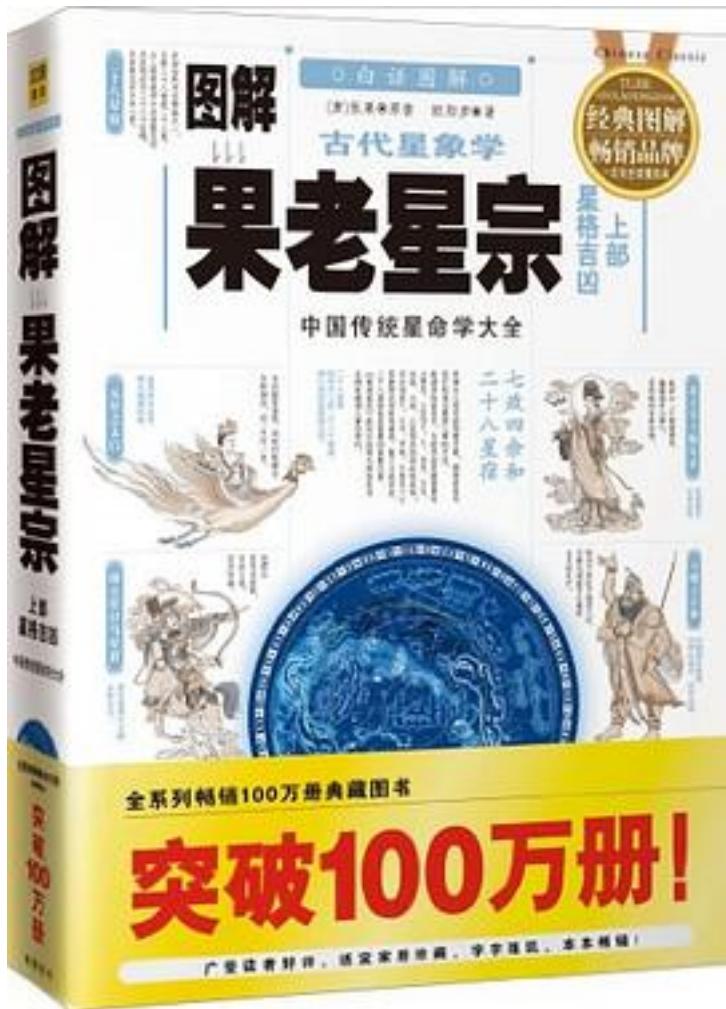


# 图解古代星象学·果老星宗



[图解古代星象学·果老星宗 下载链接1](#)

著者:张果

出版者:陕西师大

出版时间:2013-5

装帧:

isbn:9787561350294

《图解古代星象学果老星宗下部:七政四余(2013全新图解版)》内容简介：《三国演义》

中，诸葛亮帅蜀军兵临五丈原，谁知出师未捷，却病倒在军营中。他点亮长明灯禳星祈命不成，三国的故事也从此接近尾声。在中国古典小说中，有许多桥段将星象与人的命运联系在一起，说的就是星命学。它植根于源远流长的中华文明，以“究天人之际，定福祸吉凶”的神通妙用被后世人传为绝学。

中国古人很早就开始观察天象，取得了许多令现代中国人自豪的成果，发明了诸如浑天合七政仪、天地仪等天文工具。到了隋唐年间，人们将天象学与命理学相结合，星命学说应运而生，它以“天人合一”思想为理论基础，以星辰变化推断人事吉凶。人们通过观察天空星象的变化，便可推测人间的福祸吉凶，三垣四象、二十八星宿、七政四余等都是星命推断的依据。历史上关于星命学的著作颇多，《果老星宗》便是其中之一。该书不仅有唐代星学大师张果的经典论说，还将历代著作精华及天文学成果囊括其中，堪称中国传统星命学的集大成之作。

作为记录古代星命学说的巅峰之作，《果老星宗》将诸家理论、学说、方法等熔为一炉，其中虽有杂芜的成分，但却是研究古代星象学的必读之作。《图解古代星象学果老星宗下部:七政四余(2013全新图解版)》以权威原本为基础，白话解读，配以精美的插图和图解，是居家收藏的佳作！

## 作者介绍:

《果老星宗》传说是由唐代的星命大师张果所著，书名也因此而来。说到张果这个人，中国人一般都不会感到陌生，民间传说“八仙过海”中，就有一仙叫“张果老”。开元年间，李憕向张果求教星命学的故事，二人的问答被记录下来，流传后世，即《果老星宗》中收录的《果憕问答》，成为后世星命学预测的基础。

目录:划分星空的二十八宿 1-8 《古今图书集成白话图解》丛书总序  
10编者序教你仰观天象，测知命运吉凶 12本书内容导航 24卷六  
星曜运行：认识七政四余 第一章 诸星宫度：星曜运行的判断  
1.宫度主论：宫主与度主的强弱与吉凶 28 2.生杀星论：生克以论吉凶 29  
3.纬克经论：七政四余克二十八宿 30 4.经克纬论：二十八宿克七政四余 31  
5.诸星统论：星曜的运行态势 32 第二章 十二命宫的论断：星曜对人的命运的影响  
1.身度主论：星命中最重要的是身命 34 2.身命主论：身宫、命宫的利害关系 35  
3.财帛主论：论金钱财富 35 4.兄弟主论：论同辈亲属 37 5.田宅主论：论家产田宅 37  
6.男女主论：论子女吉凶 38 7.奴仆主论：论有无救助 40 8.妻妾主论：论夫妻关系 40  
9.疾厄主论：论疾病 40 10.迁移主论：论搬迁升职 41 11.官禄主论：论官运 42  
12.福德主论：论福运 43 13.相貌主论：论面容美丑 44 第三章  
七政四时论：诸星曜在四季中的动态 1.论木：五行中的木及木星 45  
2.论火：五行中的火及火星 47 3.论土：五行中的土及土星 48  
4.论金：五行中的金及金星 49 5.论水：五行中的水及水星 51  
6.论日：太阳在四季的运行特点 52 7.论月：月亮在四季的运行特点 53  
8.阴阳并明说：太阳与太阴的作用 54 第四章 太阴星论：太阴星曜之运行  
1.太阴黄道论：月亮的运行轨迹 56 2.太阴九行例：解说月亮在四季的运行 56  
3.四时太阴所经之度：太阴在四季运行时的动态 58  
4.太阴九道断：用太阴的位置形态决定人的命运 58  
5.太阴度主说：太阴度诸宿的五行吉凶 59 6.太阴引从夹拱说：诸星曜与太阴的形势吉凶 61  
7.太阴犯殿伤宿说：克命伤身 61 8.太阴让殿说：让吉则吉，让凶则凶 62  
9.太阴出垣说：月亮运行在罗计之外 62 10.太阴晦朔弦望说：月亮的向背与月相的圆缺 62  
11.太阴论：月亮在星空中的运行 63 第五章 五星的生克关系：五星喜忌分析  
1.论五星相生：生曜的宜忌 77 2.论五星相克：克曜的宜忌 77 第六章  
星曜守命：天上的星星与人的命运 1.论吉星守命：吉星照本命的判断 79  
2.论杀星守命：灾星恶煞总集 81 第七章 杂论：星命论述杂汇  
1.性情论：七政四余论性格 85 2.论七政四余躔次喜忌：十一曜在十二宫的吉凶 90

3.续论“七政四余分布宜忌及入格真伪”：再论星曜入宫吉凶 96

4.星盘或问：星占要义的答疑 100 5.分野列宿：星宿所对应的九州辖区 108 卷七

三辰通载（上）：五星论断篇 第八章 三辰通载·岁星：木星吉凶断 1.岁星算法

木星篇：木星的定度法 114 2.岁星总论：木星的运行规律 115 3.岁星歌断

源髓歌：木星星曜属性 118 4.岁星交会 肇斯经：木星与诸星相遇的吉凶 118 5.岁星入宫

枢要歌：木星在十二宫的吉凶 120 6.岁星躔度 玉关歌：木星在二十八宿的吉凶 122

7.岁星照宫 琅玕经：木星照临十二宫 127 第九章 三辰通载·荧惑：火星吉凶断

1.荧惑算法 火星篇：火星的定度法 130 2.荧惑总论：概述火星之运行规律 131

3.荧惑歌断 源髓歌：火星星曜属性 131 4.荧惑交会 肇斯经：火星与诸星相遇的吉凶 133

5.荧惑入宫 枢要歌：火星在十二宫中的吉凶 134 6.荧惑躔度

玉关歌：火星在二十八宿的吉凶 136 7.荧惑照宫 琅玕经：火星照临十二宫 140 第十章

三辰通载·镇星：土星吉凶断 1.镇星算法 土星篇：土星的定度法 143

2.镇星总论：概述土星之运行规律 144 3.镇星歌断 源髓歌：土星星曜属性 144

4.镇星交会 肇斯经：土星与诸星相遇的吉凶 146 5.镇星入宫

枢要歌：土星在十二宫中的吉凶 147 6.镇星躔度 玉关歌：土星在二十八宿的吉凶 149

7.镇星照宫 琅玕经：土星照临十二宫 153 第十一章 三辰通载·太白星：金星吉凶断

1.太白算法 金星篇：金星的定度法 156 2.太白总论：金星运行规律 157 3.太白歌断

源髓歌：金星星曜属性 157 4.太白交会 肇斯经：金星与诸星相遇的吉凶 159 5.太白入宫

枢要歌：金星在十二宫中的吉凶 159 6.太白躔度 玉关歌：金星在二十八宿的吉凶 161

7.太白照宫 琅玕经：金星照临十二宫 166 第十二章 三辰通载·辰星：水星吉凶断

1.辰星算法 水星篇：水星的定度法 169 2.辰星总论：概述水星之运行规律 170

3.辰星歌断 源髓歌：水星星曜属性 170 4.辰星交会 肇斯经：水星与诸星相遇的吉凶 172

5.辰星入宫 枢要歌：水星在十二宫中的吉凶 172

6.辰星躔度 玉关歌：水星在二十八宿的吉凶 174 7.辰星照宫 琅玕经：水星照临十二宫

178 第十三章 拦驾经：十二宫星曜所临吉凶断 1.命宫天柱星：七政四余坐照命宫吉凶

181 2.财帛宫天宝星：星曜守照财帛宫的吉凶态势 183

3.兄弟宫天玉星：星曜守照兄弟宫吉凶 184

4.田宅宫天富星：星曜守照田宅宫的吉凶态势 184

5.男女宫天孤星：星曜守照男女宫吉凶 185 6.奴仆宫仆马星：星曜守照奴仆宫吉凶 186

7.妻妾宫天对星：星曜守照妻妾宫吉凶 187 8.疾厄宫杀难星：星曜守照疾厄宫吉凶 188

9.迁移宫地驿星：星曜守照迁移宫的吉凶态势 188

10.官禄宫天福星：星曜守照官禄宫吉凶 189 11.福德宫福寿星：星曜守照福德宫吉凶

189 12.相貌宫：星曜守照相貌宫吉凶 190 13.日月：太阳、月亮照临诸宫 191

14.金木：金星、木星照临诸宫 192 15.夜火昼土：夜生火星人与昼生土星人 192

16.昼火夜土：昼生火星人与夜生土星人 193

17.季罗计：月季、罗睺、计都三凶曜照临诸宫 193 18.水星：水星照临诸宫 194

19.气星：紫气照临诸宫 195 20.罗计：罗睺、计都照临诸宫 195 第十四章

轮宫赋：七政居十二宫的吉凶 1.轮宫赋：详解日月五星十二宫 196 卷八

三辰通载（二）：六曜论断篇 第十五章 三辰通载·太阳星：太阳吉凶断 1.太阳算法

日篇：太阳的定度法 204 2.太阳总论：概述太阳之运行规律 206 3.太阳歌断

源髓歌：太阳判断歌诀 206 4.太阳交会 肇斯经：太阳与诸星相遇的吉凶 208 5.太阳入宫

枢要歌：太阳在十二宫中的吉凶 210 6.太阳躔度 玉关歌：太阳在二十八宿的吉凶 212

7.太阳照宫 琅玕经：太阳照临十二宫 216 第十六章 三辰通载·太阴星：月亮吉凶断

1.太阴算法 月篇：月亮的定度法 219 2.太阴总论：太阴运行规律 220 3.太阴歌断

源髓歌：月亮判断歌诀 220 4.太阴交会 肇斯经：月亮与诸星相遇的吉凶 222 5.太阴入宫

枢要歌：月亮在十二宫中的吉凶 223 6.太阴躔度 玉关歌：月亮在二十八宿的吉凶 225

7.太阴照宫 琅玕经：月亮照临十二宫 229 第十七章 三辰通载·紫气：紫气吉凶断

1.紫气算法 气星篇：紫气的定度法 232 2.紫气总论：概述紫气之运行规律 232

3.紫气歌断 源髓歌：紫气判断歌诀 233 4.紫气交会

肇斯经：紫气与月季、罗睺、计都相遇的吉凶 233 5.紫气入宫

枢要歌：紫气在十二宫中的吉凶 235 6.紫气躔度 玉关歌：紫气在二十八宿的吉凶 236

7.紫气照宫 琅玕经：紫气照临十二宫 240 第十八章 三辰通载·月季：月季吉凶断

1.月季算法 季星篇：月季的定度法 243 2.月季总论：月季运行规律 243 3.月季歌断

源髓歌：月季推断歌诀 244 4.月季交会 肇斯经：月季与罗睺、计都相邻的吉凶 244

5.月孛入宫 枢要歌：月孛在十二宫的吉凶 247 6.月孛躔度  
玉关歌：月孛在二十八宿的吉凶 248 7.月孛照宫 琅玕经：月孛照临十二宫 252 第十九章  
三辰通载·罗睺：罗睺吉凶断 1.罗睺算法 罗星篇：罗睺的定度法 255  
2.罗睺总论：概述罗睺之运行规律 255 3.罗睺歌断 源髓歌：罗睺星的命运 257  
4.罗睺入宫 枢要歌：罗睺在十二宫的吉凶 257 5.罗睺躔宿  
玉关歌：罗睺在二十八宿的吉凶 258 6.罗睺照宫 琅玕经：罗睺照临十二宫 263 第二十章  
三辰通载·计都：计都吉凶断 1.计都算法 计星篇：计都的定度法 266  
2.计都总论：计都之运行规律 266 3.计都歌断 源髓歌：计都星曜属性 268 4.计都入宫  
枢要歌：计都入十二宫判断 268 5.计都躔宿 玉关歌：计都在二十八宿的吉凶 269  
6.计都照宫 琅玕经：计都照临十二宫 274 第二十一章 星曜诸歌：星命学歌诀总汇  
1.星辰妙度歌：宿与曜的绝配 277 2.喜宫歌：给星曜带来喜庆吉祥之宫 280  
3.忌躔歌：七政四余所不得入之星宿 283 卷九 总论行限：人生轨迹探寻 第二十二章  
行限初识：行限的基本概念 1.洞微百六限说：河洛之数知限数 288  
2.限步之说：百六限的详解 290 3.洞微中五百六相乘数：运用乘法得出百六限 290  
4.限度主论：限宫之主语限度之主 291 5.行度假如：对于行度的假设条件 291  
6.捷见限论 倒限直指篇：逢生者吉，值克者凶 293 7.余奴伤主论：余气刑伤命主 303  
8.节要玄文：关于限的摘要 304 第二十三章 限度宜忌：二十八宿五行宜忌  
1.四日度论：四日宿的宜忌 308 2.四月度论：四月宿的宜忌 308  
3.四木度论：四木宿的宜忌 309 4.四火度论：四火宿的宜忌 309  
5.四土度论：四土宿的宜忌 309 6.四金度论：四金宿的宜忌 310  
7.四水度论：四水宿的宜忌 310 第二十四章 倒限：星命中的倒限  
1.倒限详论：生死，凶灾的解疑 313 2.倒限拾遗：倒限的补充说明 316  
3.倒限总论：判断行限吉凶宜忌之法 317 4.划度元奥经：本星受创的化解之法 320  
第二十五章 星曜的凶格：神煞吉凶断 1.诸煞秘要赋：各神煞的吉凶 330  
2.统论限说：总结星学中的行限 333 3.诸煞倒限：神煞中凶煞的凶格 334  
4.杂论倒限：化吉为福，化凶为吉 337 5.倒限要诀：凶煞星格的关键 338  
6.论倒限歌：忌星，夺星二煞的凶死之祸 341 7.太岁歌：木星的凶格 345  
8.论限附余：关于限论的补充 347 第二十六章 流年杂论：决定命主一生的命运  
1.流年论：命主行年的祸福 352 2.流年都天赋：命主立命之法则 354 第二十七章  
行限歌赋：总结行限的要领 1.临行歌附余：星格吉凶与人的命运 358  
2.乔庙歌：星曜逢见的吉凶格 364 3.一寸金总诀：行限之法实战 369  
4.碎金诀：主死亡之煞 378 附录一 郑氏星案 394 附录二 杜氏星案 405  
· · · · · (收起)

[图解古代星象学·果老星宗](#) [下载链接1](#)

## 标签

果老星宗

占星

七政四余

星象

易学

星命学

神秘学

中国文学

评论

其实还好了。。。让我想起文言文翻译的书籍

看得我有点躁了

根本看不懂= =

果老星宗是七政四余的经典，上下两册用的同一个书号。徒弟既然要做事业，做老师的怎能不支持(o·ω·o)

学习七四以来度的问题一直难以掌握。如本命或流年吉凶共存的状态究竟相抵多少外向事件如何表现等看完本书也未能解惑。七四精妙五行四时星曜神煞于精准判断不可或缺。另外支持与时俱进改进星命学理论体系毕竟推限章节看到诸多"必死"对于平均寿命延长许多的当代人还是很触目惊心的。

上课用书

这本书让我想起在敦煌博物馆看到的一篇根据云朵形状来决定是否出兵的书简。有些具体的方法可能管用，但这种过于细化的宿命论，只能当作历史资料看看了（或许深入进去，将之和古典占星贯通，会有不一样的结论）。说实话，按八字的准确度，也只能判定一些事件和状态，而断不了命主真正的层次。知名人士的八字有什么贵格，也多是事后诸葛亮式的倒推，拿这些倒推出的标准来推其他命格，又不准确了。说来说去，我还是相信个人意志的力量。

看了三遍了，还是没看懂

中国古典！支持

一直反复的各种读 今天划过 后面还得反复的去寻找。。。

断句错误太多，严重影响阅读

还不错

不错

[图解古代星象学 · 果老星宗 下载链接1](#)

书评

这些书其实是在卖纸。变个法来出书。还不如直接看原著。对果老星宗的入门其实帮助不大。实际要学果老没想的难，多啃果老星宗就是了。如真的感觉太难的。可以看下这本书。 <http://t.cn/Rh075jS>真想学的。《果老星宗入门图示》。 <http://t.cn/Rh075jS>

[图解古代星象学·果老星宗 下载链接1](#)