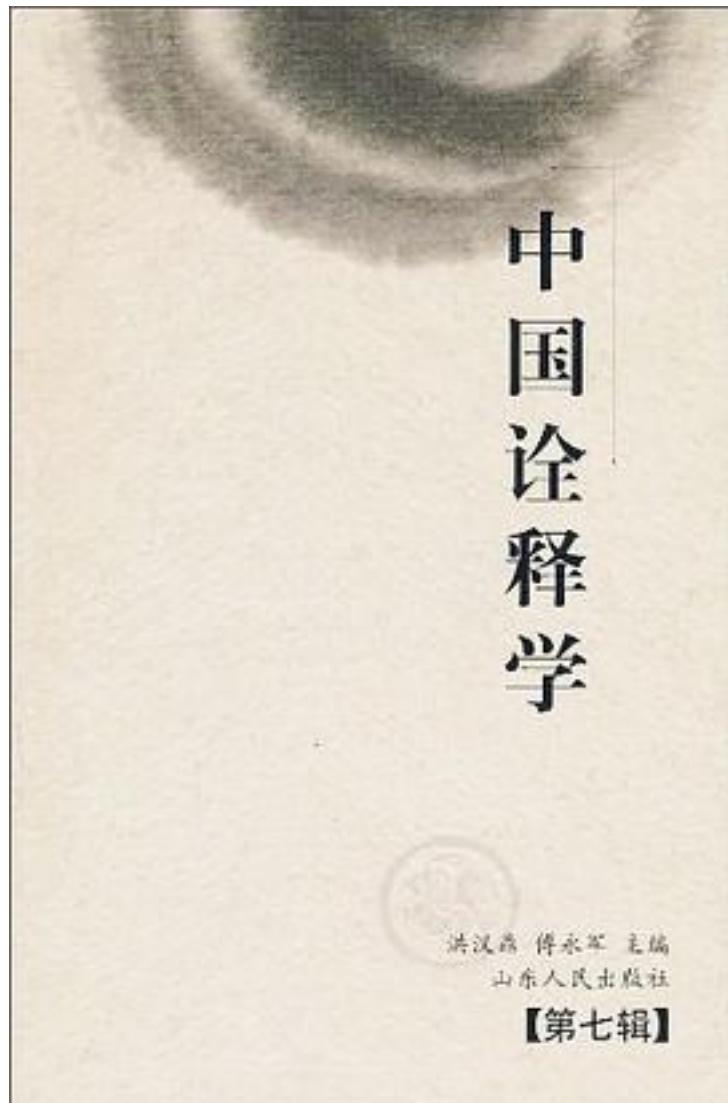


# 中国诠释学（第7辑）



[中国诠释学（第7辑） 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787209052665

《中国诠释学(第7辑)》内容简介：千禧年之际，我曾有出版两套丛书的计划，一套是介绍当前国际上关于诠释学研究的优秀著作，另一套是我国国人有关诠释学解释的论著。后一套丛书曾以“诠释学与人文社会科学”名称由上海译文出版社自2001年出版，现已出版了8本。前一套丛书由于翻译和版权诸问题，直至今日才得以由商务印书馆问世。

诠释学作为一门西方显学，虽然早在1963年我国《哲学译丛》第9期已刊登了由水羊木先生翻译的德国学者O.贝克尔所写的《艺术审美尺度的超验问题质疑：H.G.卡达穆尔（真实性和方法·哲学诠释学纲要）》一文（卡达穆尔即为伽达默尔），此后，在70年代，也有一些翻译过来的苏联学者的文章中提到过解释学和伽达默尔的哲学解释学，但其真正为中国学者自己加以研究，则晚在20世纪80年代。不过，尽管时间并不太长，然而由于其生命力之旺盛，却在短时间内得到长足的发展。

作者介绍：

目录：

[中国诠释学（第7辑）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[中国诠释学（第7辑）](#) [下载链接1](#)

书评

---

[中国诠释学（第7辑）](#) [下载链接1](#)