

图解男装纸样设计



[图解男装纸样设计 下载链接1](#)

著者:王雪筠//申鸿

出版者:化学工业

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787122085788

《图解男装纸样设计》是《看图学艺·服装篇》系列图书书中的一本。按照男装的裤子

、衬衣、外套、背心、夹克、大衣等主要品种，共分为11章。介绍第三代男装基础原型的原理与应用，并结合实践经验，大量采用新颖的款式为实例，由浅入深地讲述了男装纸样设计的原理、规律、应用方法。全书内容通俗易懂，图文并茂，理论与实践结合，可作为服装专业本科、专科教材，也可作为服装的专业培训与服装爱好者的参考书。

作者介绍：

目录: 第一章 男装结构设计的基础知识 一、制图工具 二、服装结构制图符号
三、人体测量 四、国家号型标准 五、男装的特点 第二章 裤子的结构设计与应用 一、男裤的分类与特点 二、男西裤的基本结构特点 三、男西裤结构制图与要点分析
四、变化男裤的结构制图 第三章 男装原型 一、衣身原型 二、袖原型 第四章 领型的结构设计与应用 一、领型的分类与构成要素 二、平领的结构制图与应用
三、立领的结构制图与应用 四、翻领的结构制图与应用 第五章 袖型的纸样设计与应用
一、袖型的分类与特点 二、袖子的形成原理 三、袖山的选择 四、吃势量的形成原理
五、袖山弧线与袖窿弧线的配伍 第六章 男衬衣的纸样设计 一、衬衣的分类
二、基础男衬衣的结构制图与要点分析 三、变化男衬衣的制图 第七章 男西服与礼服的纸样设计 一、西服的分类 二、西服的基本穿着礼仪
三、西服的基本结构特点 四、两粒扣男西服的纸样设计与要点分析
五、变化西服的纸样设计 第八章 男背心的纸样设计 一、背心的分类
二、传统三件套西服背心纸样设计 三、改良三件套西服背心纸样设计
四、晚礼服背心纸样设计 五、晨礼服背心纸样设计 六、卡玛绉饰带纸样设计
七、简易燕尾服背心的纸样设计 八、休闲带帽背心的纸样设计
九、带帽棉服背心的纸样设计 第九章 夹克的纸样设计与应用 一、夹克的含义与分类
二、基本款夹克 三、宽松运动夹克 四、宽松直身夹克 五、直身运动夹克
六、合体时装夹克 七、合体皮夹克 第十章 大衣的纸样设计与应用
一、大衣的含义与分类 二、柴斯特大衣 三、巴尔玛大衣 四、双排扣箱型大衣
五、合体时尚风衣 六、达夫尔大衣 第十一章 纸样的放缝 一、男衬衣的放缝
二、西服的纸样放缝
• • • • • (收起)

[图解男装纸样设计](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[图解男装纸样设计](#) [下载链接1](#)

书评

[图解男装纸样设计 下载链接1](#)