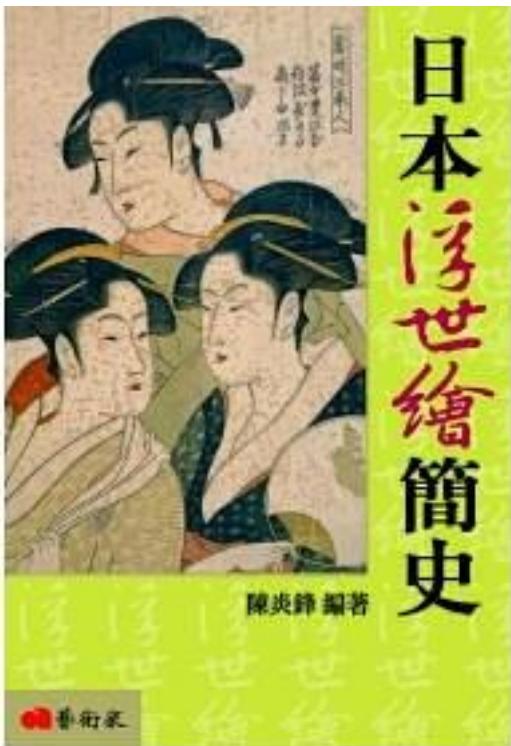


# 日本浮世繪簡史（修訂二版）



[日本浮世繪簡史（修訂二版） 下载链接1](#)

著者:陳炎鋒

出版者:藝術家

出版时间:2010年07月22日

装帧:平裝 / 15\*21 cm / 普級 / 全彩 / 初版

isbn:9789866565922

《日本浮世繪簡史》最新修改版本

增加彩色圖版、放大插圖尺寸，完整呈現日本浮世繪之背景與演變

談到十九世紀末興起的印象派繪畫，除了自然光影的變化外，或許要數日本浮世繪給予它的影響最深遠。雖然藝術史的論述中經常提及「浮世繪」，但這重要的三個字又代表了什麼？相信許多讀者長久以來都未能了解其究竟。

鑑於今日仍缺乏浮世繪的中文專書，本書編著者在旅法十餘年間，不僅用心收藏原作，也在《藝術家》雜誌撰文刊載，總計十篇的文字涵蓋了兩百餘年日本浮世繪版畫之發展，同時也可藉此略窺江戶幕府下屬於庶民的生活習俗和藝術。正因為這種民間藝術充滿生活性，所以才自由地啟示了現代繪畫之革新。

本書為了彌補連載時版面之局限，特增加彩色篇幅到九十六頁；為酌增放大之黑白插圖亦盡量配合文字的內容，以利翻閱對照。書末精簡的參考資料，旨在協助了解浮世繪的文化歷史背景和最基本之概念。

作者介绍:

目录: . 什麼是浮世繪?

- 1. 菱穿師宣和木刻浮世繪之興起
- 2. 由元祿到享保年間的三大主流
- 3. 西村與勝川派爭輝的藝術背景
- 4. 鈴木春信為核心的錦繪光芒
- 5. 清長和喜多川歌磨的美人繪黃金時代
- 6. 東冽齋寫樂和十八世紀末的浮世繪
- 7. 畫狂——葛飾北齋及其門生
- 8. 描繪東海道風景聞名的安藤廣重
- 9. 歌川派的主要傳人——國貞與國芳
- 10. 明治維新以降的浮世繪餘暉
- 浮世繪名家作品欣賞
- 有關日本浮世繪的參考資料
- 日本重要浮世繪藝術家年表
- 日本年號表
- 浮世繪專有名詞簡表
- 浮世繪製作尺寸簡表
- 主要參考資料
- · · · · (收起)

[日本浮世繪簡史 \(修訂二版\)](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

浮世绘

日本

艺术史

文化. 人文

港台外

人文

2012

评论

图片号码的错误从第一版到修订第二版，一直没有完全杜绝。内容上，好几个章节章节次不清晰，看着头晕。不过，关于浮世绘的中文书籍好像真的不多……

入门的入门……就是搜集的画家资料一人写个三五百字罗列下来

图略乱

D7 83页 不知道下次去还能不能找到 图文排版可是相当混乱  
常常看到在讲画想去找画就有点费时间 有时候还找不到？？？  
毕竟是简史我也没啥要求 反正我这个小辣鸡就认识一个葛饰北斋  
(这本书也是让人头秃的竖排字) (我要多多锻炼才行)

[日本浮世繪簡史 \(修訂二版\) 下载链接1](#)

书评

[日本浮世繪簡史（修訂二版）](#) [下载链接1](#)