

# 跟随一位少女穿过城市



[跟随一位少女穿过城市\\_下载链接1](#)

著者:胡凌云

出版者:世纪文景 上海人民出版社

出版时间:2010.8

装帧:

isbn:9787208093942



作者豆瓣小站:

<http://site.douban.com/109925/>

《跟随一位少女穿过城市》是史上典型理工男撰写之爱情小说，“谈一场理想的恋爱，就会是这样的。”

一部具有贵族气质的小说，笔锋细腻内敛，对某个时代的年轻人有极强共鸣。

掘火网（[www.digforfire.net](http://www.digforfire.net)）创始人胡凌云的首部长篇。

《跟随一位少女穿过城市》书名取自西川的诗：

我跟随一位少女穿过城市

我踩着她的脚印

却并不踩住她的影子

作者介绍:

胡凌云，90年代中期北航空气动力学专业毕业，当过校园DJ，天桥摊贩和音乐记者。1999年赴美学习工作，研究领域包括计算流体力学，日式餐饮，眼科光学，黑人音乐，网络蜘蛛，石油测井和磁共振成像。2004年创办掘火网刊。非乐评类代表作包括回忆录《北京故事》。《跟随一位少女穿过城市》是他的第一部长篇小说。

目录: 晓野兔子

胡熊

结巴

Nora

• • • • • [\(收起\)](#)

[跟随一位少女穿过城市 下载链接1](#)

## 标签

小说

胡凌云

爱情

中国文学



中国

细致到边边角角

某种爱好

理想

评论

“一部具有贵族气质的小说”

-----  
都舍不得把它看完

-----  
作者说：“胡熊、结巴、小野兔子、Nora这四位主人公分别代表了科学、艺术、关怀和自由。这些追求给自己带来快乐，同时也让世界更美好。”  
作者是一位喜爱自然的人。

-----  
如果我说突然很想出国念书就是想体验一下会不会被唾弃。。。

-----  
要不是作者是北航人，可能根本不会买这种标题的书。可是看完竟然觉得十分不错，全文都一气呵成，除了将近结尾处，基本没有什么特别大的戏剧冲突，但是平淡的剧情并非无趣。作者不时借诸位主角的口说出的妙语也是一大看点，只是有时候稍显冗赘。另外，结局确实没有想到，因为直到结局突然出现的那一刻之前，都不觉得这本书的节奏应该是这样。

-----  
太tmd难看了，我还花钱买了，我有多nc啊，浪费钱浪费时间。



-----  
上一代美帝时差党的真实生活吗……

-----  
前面的留學生活，以及各種神經質對話，哪怕就是胡熊的意淫之詞，都看得有滋有味。後面部份逐漸有點看不下去，彷彿看到了一個人的多個分身體在自話自說，想在讀一遍，寫篇書評才是真的。

-----  
555 招人喜欢的女主角都非死不可

-----  
再见，松鼠公墓。

-----  
云兄亲赠，有旋律感的文字~喜欢前面的部分，餐馆的打工，安静的小镇，熟悉而真实。喜欢后面的部分，结巴和Nora的感情，那样的互相懂得，美好而温暖：）最后的风力农场更是洋溢着理想主义色彩~

-----  
come as you are

-----  
很无聊的书

-----  
come as you are

-----  
终于找到这本书了。那是好久之前在书店忘记了名字怎么也想不起来。

-----  
那些无处安放青春我和你曾经一起走过。直到分散隐忍地活着依然在回忆。



-----  
还是存在着某种猝然而故意的转折。

-----  
前面还觉得好，后来不知道为什么觉得乏味了

-----  
清新，文字细腻，对话幽默，景致与心理描写所重叠的很出彩，后部分情节扭转，笼罩着一股朦胧消极的情绪，带有些许软科幻意味。

-----  
北航北航！

-----  
[跟随一位少女穿过城市 下载链接1](#)

## 书评

通往古都  
看完这本小说的那天晚上，喝得有点儿多，因此越看越兴奋，直到兔子的死给我来了当头一棒。禁不住郁闷：为什么会有这样一个结局？  
当然，我当然喜欢兔子，也喜欢胡熊和结巴，及故事里的每一个人，自然也包括那个心里一直荡漾...

-----  
最喜欢前1/3和后1/3。书后半段的情节起伏、故事结构和行文节奏.....  
荡漾着强烈的乐感，有着牛叉音乐作品所应有的一切必备要素。  
不胡作文章的胡作家其实是胡作曲家，不胡作曲的胡作曲家。

-----  
我所看到的这个故事，主角就是结巴和Nora。这是一个关于两暗恋的故事。  
胡熊和晓野兔子我只把他们当作了背景，像是“看起来还不错挺搭配的那么一对可是我不知道他们相爱的那个点在哪里”的感觉。  
可爱、羞怯的结巴，因为暗恋可以随便去留学，学什么倒不是要紧的，跟她在不在一...



遗憾一段情最好的办法，就是让她死。  
希望一段情的最好办法，就是让她再造一个人。有一些喜欢的片段，不多说。  
整体来讲，爷的书略长，略长。

嗯，这本书在书店辗转多次，第一眼看到时便决定买下的一本书。小小夸奖一下自己，因为这本书真的没有买错。

每天一点一点地读，不想那么快读完，虽然它仅是一本小说而已。可看起真就像是作者的一些经历。啊，我很八挂吧。居然很喜欢在小说中透露作者本人的一些特征的小说，或是...

“民以食为天”，由厨房开始的爱情，自然就是一种伟大的信仰。风花雪月和油盐酱醋完美兼容，锅碗瓢盆除了盛放各种食物，用来盛饭罗曼蒂克也颇为适当。胡熊和小野兔子这场始于古都餐厅的爱情，宛如癌细胞般倔强而生猛，生离死别也不能阻隔思念的绵长，这样纯净如27层净化的...

“我跟随一位少女穿过城市 我踩着她的脚印  
却并不踩住她的影子”，踩着脚印是相思长相随，未触碰影子或许源于痴心的游移无着。胡凌云的小说《跟随一位少女穿过城市》，其书名自然由这些诗句生发，而那“天边旅人”的游情别绪或许也大有共通之处。《跟随一位少女穿过城市》已...

那几个星期我的夜晚通常如此落幕：松开束紧的发辫，垫高弄松枕头，靠上，拧灯；抽出搁在床边的一摞书最上层的一本，翻至标记页，取出权作书签的银行密件封口条，别在尾页上。之后，那些画面开始滑翔，我坠入小说，也遁入通往过去的甬道。在打开<跟随一位少女穿过城市>的瞬...

当我们慢慢走过渐渐失去的同时，却变得不再绝望。细细碎碎的叙述，就好像在走人生的路，自己的，别人的。难得的小书，明明白白地赞美着真善纯，仿佛一切还充满希望。



AA...  
-----

把一本爱情小说当枕边书还看了2个多月真是少见的事情。  
字体偏小，开头不空格又热爱大段或是单句乱入的格式问题是本书一大特色，理工科的叙述总是公式化的，平直有条理，比喻很有意思，像一道化学的有机分析题，化和分解取代加成后散发着某种芬芳的味道，那叫什么来着的，甜的...

-----

我是2010年秋天在一家光合作用里看到这本书的，确实是书名吸引了我，因为书店有塑封，没能打开看，只是把书名记到了手机里或是脑子里或是手头的小纸片上。四年间，那家书店关张，变成了户外用品店，再变成24小时便利店，全城的光合作用似乎也都没了。但这故事还在这儿。那时...

-----

我觉得，这部小说最大的特点是：每个自然段前都没有那两个空格。  
因为不同的排版格式，这本小说读起来，就像是在看作者电脑上的源文件。虽然仅仅是个表象，但如同口音暴露出生地一样，它折射了一部分我们关于作品血统的判断：这位理工男作者，他只按Enter分段，没有整理格式的...

-----

开篇就在算术，就在神经质对话。觉得好闷好闷啊。  
但读下去，忽然感觉，似乎是个非常干净的故事。  
干净的主人公在经历干净的爱情过着干净的生活。  
非常干净的小说，叫水晶小说，也许可以吧。  
哈哈先发些空空的简单感觉，忙完这阵再细细道来

-----

写于2014年，21岁  
爱就像空气。我们需要它却又漠视他的存在。直到有一天，当我们从空气中嗅出了那个灵魂的到来，就变成了艺术家，绘出我爱的面容，绘出阳光，铺满三叶草的山丘和羊群，绘出漫天洒落的彩纸。刚读完《come as you are》。合上书，满满的温暖。不是因为喝饱了鸡...

-----

爱就像空气。我们需要它却又漠视他的存在。直到有一天，当我们从空气中嗅出了那个灵魂的到来，就变成了艺术家，绘出我爱的面容，绘出阳光，铺满三叶草的山丘和羊群，绘出漫天洒落的彩纸。刚读完《come as you are



》。合上书，满满的温暖。不是因为喝饱了鸡汤，也不是因为被...

-----  
[跟随一位少女穿过城市\\_下载链接1](#)