

断章のグリム <1> 灰かぶり



[断章のグリム <1> 灰かぶり 下载链接1](#)

著者:甲田学人 (著)

出版者:アスキー・メディアワークス

出版时间:2006/04

装帧:14.8 x 10.6 x 2.2 cm

isbn:9784840233880

曰く、この世界に存在する怪現象は、全て“神の悪夢”の欠片である。この悪夢の泡は人間の意識に浮かび上がると、急速に人の恐怖や惡意や狂氣と混ざり合う。そして、現実世界を変質させながら溢れ出し、悪夢の物語を作り上げる。だが、浮かび上がった悪夢の泡が非常に大きかった時、個性が希釈されて物語の『元型』に近くなる。明示的、暗示的、様々な形で『昔話』や『童話』のエピソードに似たものになるー。普通であることが信条の白野蒼衣と、過去を引きずりつつ悪夢と戦う時櫻雪乃。人間の狂気が生み出した灰かぶりの悪夢の中で出会った二人が辿る物語とはー!?鬼才が贈

る幻想新奇譚、登場。

作者介绍:

甲田 学人

1977年、岡山生まれ。二松学舎大学卒(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[断章のグリム <1> 灰かぶり 下载链接1](#)

标签

轻小说

甲田学人

日本

断章のグリム

輕小說

猎奇

断章格林童话

二次元

评论

太中二了，太中二了，看得让人有种吃到鼻涕一样的感觉。属于浪费大好设定的小说

知识还运用得挺有趣（我真受不了慢热但想想这就是日本小说，忍了），虽然相由心生这种故事还是《寂静岭》说得好。

猎奇，无关什么脑残黑暗了。就是偏执。也没想象当中有多么悬疑，但是这个猎奇描写算是我的菜，而且整本书关于灰姑娘的玄学看着都挺给劲的。99%傲的女主角到最后还是娇了一下，一开始当成夏娜猎奇版的我真是太天真了

好久没看书了，一不小心翻到了之前被推荐的系列。暗黑童话的部分很喜欢，但整个世界观设定也太脑洞了，故事还是不够饱满啊。四星水准作。

氛围不错XD

一开始对设定有点期待，但是读下来也没什么创新；故事发展也没什么爆点……对我来说唯一的亮点只有神狩屋的卖弄知识

中二气息从头到尾挥之不去。 【2015年10月19日13:49:32】

有点重口不过还能接受。。

我认真地说，我先看了外传。外传风乃的故事虽然同样有强制性让角色精神异常化的毛病，但比起断章要好太多了，本传发明的大量专有词汇以及明显就是为了恶心读者的场景设置我。算了大家各有喜欢的口味（，不过值得一提的是角色的设置很有意思，虽然我对书内容一直在翻白眼，全套看下来每个人物都栩栩如生

獵奇黑暗緻鬱癟~……僕怎麼覺得有種文學少女的既視感

插图不是我的菜……

绝不能回头再看的作品#感觉非常羞耻

氛围创建的很好，以至于我半夜看的时候的确有恐惧之感……另外是设定挺奇特的。还有这个注定是悲剧故事吧……

好猎奇……

我真的有点受不了这样没有救赎的故事了555……读完之后心里好郁闷

第一次看的时候很惊艳，感觉不愧是鬼才，就是……故事写的也过于绝望了些

搞错了这个没看过。

看名字還以為是一部暗黑童話式的作品，但其實只是一部硬要跟童話扯上一點關係的靈異小說而已。劇情平淡如水，閱讀過程好悶，故事為了血腥而血腥，一點恐怖的感覺都沒有，而且完全搞不懂這部作品裡的世界觀，神神叨叨的，真心覺得好莫名其妙，無法理解這部作品有趣的點在哪裡，實在不對口味！！！

哇這書太惡心了，這些獵奇描寫比新作ノロワレ厲害多了，一卷裡面犧牲的人的數目也……相當厲害。發展模式跟新作套路比較類似，基本是事件→民俗學科普→慘劇→原理→解決。民俗學的東西、灰姑娘童話與事件契合之處的解答是比較欣賞的地方。無法忍受別人對自己母親的眼光，因而為了淨化他們而讓鳥類啄去他們的眼，但終究，少女也只是個接受扭曲、放棄對不合理的思索和抵抗、不幸的無為者。

甲田你还敢说你不是猎奇小说家！这本书里的猎奇描写太过出色了，而且很神奇的是，这种标准轻小说式角色设定居然没让我反感！只能说猎奇压倒了一切啊！

[断章のグリム 〈1〉 灰かぶり 下载链接1](#)

书评

[断章のグリム 〈1〉 灰かぶり 下载链接1](#)