

忧伤的老板



[忧伤的老板_下载链接1](#)

著者:左小祖咒

出版者:上海人民出版社

出版时间:2010-8

装帧:平装

isbn:9787208093973

从游荡街头的打口磁带小贩，到一大批年轻人顶礼膜拜的神父级摇滚偶像——这是一部个人奋斗教科书；

从北京东村到宋庄小堡，从《为无名山增高一米》到《我也爱当代艺术》——这是一部当代艺术史补遗；

从摇滚文化到吹牛扯皮，从社会批判到自我颠覆，从骂街术到致富经——这是一部中国草根意识总集。

《忧伤的老板》这本书里，左小祖咒给你的不仅是一个“实用阶梯”，他给了你一个天天向上的文化怪杰所能讲给你的一切。

十余年的传奇经历，未刊发诗歌二十首，二十年中国摇滚乐史

附送金曲吉他谱七首，近期免冠半裸照一张

吉他谱目录：

当我离开你的时候

苦鬼

平安大道的延伸

钱歌

我不能悲伤地坐在你身旁

小莉

忧伤的老板

作者介绍:

摇滚师，当代艺术家；500元天价唱片制造者，一代文艺青年心目中的精神教父，却自称是“摇滚神父”；自认为是为老百姓写歌的手艺人，但不承认是无产阶级歌手；精准地拿捏着这个时代，充满讽刺和智慧，被韩寒称为“中国为数不多的好诗人之一”。

目录: 把那个故事再给我讲一遍

偶像

人民内部

我也爱当代艺术

无量咒语

未发表诗歌

．．．．． (收起)

[忧伤的老板_下载链接1](#)

标签

左小祖咒

音乐

传记

摇滚

摇滚师

当代艺术家

中国

小说

评论

摇滚乐要么是天赋异禀之人的普世工具,要么是寄生虫与败类的最后一块遮羞布

左老大说了崔老大的坏话，他们不是一伙的

看完喝高了

稍微有点做作！！

被送了一本 说真话的人怎么都是让人喜欢的

附送精美海报一张，骗人

bullshit

内容有点少，地铁上读完。

三星半吧，信息量比预计的低，3小时看完，东村八卦+唱片说明书+乐谱+照片，书的质量不错

3.5

露了，偶像了，看出来了

太差了！要不是朋友送我，我是不会看一眼的

虽然我看过他现场，并不觉得有什么了不起

像杂志

不该买的

左小祖咒发家史。一张唱片五百元只是一种自恋的形式吧。

于三老板榻上

打算听听左小，系统的

哼，臭牛逼

另类成功学

[忧伤的老板 下载链接1](#)

书评

知道左小诅咒是因为一个人，那个时候有属于我自己的青涩故事，我一直很奇怪那样一个人为什么会让他如此激动如此喜欢，最终我也没有明白，也许这就是我们的距离吧。

我有一个应该还算可以的想法，可惜力有不逮，写着写着就不知道自己在写什么了。所以还是想法不明晰吧，书也没有认真读，读过了也没有真正记下什么东西，似乎这也应该怪我，而不应该怪书和书的作者。 文/老丁
很多年前，一个做IT的朋友传给我一首歌，说听听吧，很好听...

小左的歌真难听啊，都难听得到了一定境界了。但毫不夸张，近三天我一直坐在他的歌里，读《忧伤的老板》，一遍一遍读，一遍一遍听。真是难听，除了为数很少的几首。但为什么能叫人听下去呢？我感觉他的歌就像一个长相丑陋的人，你仔细去看，用心去看，毫无偏见地去看，慢慢地...

现在喜欢讲古，总从多少年前说起。一半是故意显摆，一半是自我安慰。
97年我到底有没有买过《走失的主人》那盘磁带？我没有印象，LP说在我的磁带盒里。总之唐朝壁画贵妇牵着狗的封面深印在我的脑海。而他的音乐是近年才弥漫在我的生活里。硬盘上保留了四五年的一个专辑目录就...

看着豆瓣上一堆五星，我觉得自己又左了，比左小还左，左飞了~
对左小的感觉挺曲折的，最开始烦的不行，因为丫长的太丑，丑也没丑出什么特点，简言之是一种平庸之丑。歌也没调，声音赖唧唧的，还能听出口音来。。。后来偶然听不能悲伤的坐在你身旁，突然被击中了，现在想...

撰稿·陈震
左小祖咒的新书《忧伤的老板》，重新聚拢了一个摇滚师怒放的光彩，令其精致地闪耀在时间的刃上，也再度给文化界带来了新一轮的革新风暴。书名无疑是坦陈了这位摇滚音乐人怪诞而又不平凡的轨迹，无人可复制，也无法被忽视。那些惨绿岁月也未凋零，而是形而上...

面对这本用一个半小时看完的书，想起徐梵澄先生说过的“内学”，送给各位“宙斯”们：
“通常介绍某种学术，必大事张扬一番，我从来不如此作。这属于内学，最宜默默无闻，让人自求自证。否则变怪百出，贻误不浅。”

桃花——对左小祖咒及其诗歌的推荐 文/莫逆 《否则我不会杀他》
从远景近景看他都是主角 穿戴得像个有钱人 一直躺在阳光充实的地方
确切地说他扮演的不是死人 他们栽赃说我杀了人 我的情诗压在他的屁股下面
我想找借...

从图书馆借了几本书，终于可以享受一段读书的时光了。借了三本，一个外国人写的《数学的故事》，光看名字我就喜欢，希望里面的内容也让我满意；一是摄影集《失落的优雅》，还有一本就是现在读的左小祖咒的《忧伤的老板》，这本书可谓等于左小祖咒的半个自传性质的读物，对于其...

为什么左小祖咒老戴着顶礼帽？因为他的头皮被打掉了一块儿。
那是1993年夏天，左小祖咒跟人喝了几瓶二锅头，他的朋友想在小摊上想顺包烟，可左小祖咒被烟摊摊主给了一闷棍。这段往事是认识他快20年的老朋友艾丹讲的。难道就因为这个戴礼帽啊？“当然，头皮都掉了，他恨不能...

每一本书都是一段旅行，有的秀丽，有的奇崛，只要你喜欢，就是好风景。
左小祖咒的《忧伤的老板》，艳丽、素洁、深邃。这是段包罗万象的路途，充满各种不着调，我喜欢。
光看书皮，就已喜欢。尽是花花，灰艳，但一点也不俗气。拆出，展开，背面竟是一张海报，有歌词，有写着...

如果你正在一脸鄙夷地看着《忧伤的老板》的内页彩照，同时又羡慕嫉妒恨：这个流氓、无赖、自大狂，怎么变得这么有名的。这对你真是一点帮助也没有。
约翰.列侬，鲍勃.迪伦，吉米.莫瑞森，米克.贾格尔等等伟人英雄。梵高，达利，毕加索，安迪.沃霍尔等等大师先驱。他们并不...

左老板的处女作诞生了，打着励志书、致富经的口号，因为新书记录了他近20年的奋斗史——从游荡街头的打口磁带小贩到摇滚偶像。新书包装奢华，图片多于文字，形式大过内容，感觉像是玩摇滚、玩艺术的左小开的又一个不经意的玩笑。这回，他玩的是哪出？今年似乎是“祖咒”年，...

《忧伤的老板》笔记 -
一个叫吴红巾的左小祖咒，没读过几天书，服过役，混过大街，后来唱歌，搞点艺术，把自己搞得有点神秘了；他以莽汉的身子骨闯进公共视野，用浓重的外地口音给你讲讲十几年的一点事儿。 -
1990年至1993年，上海卖拷磁带。接着卖打口带。想好了未来的乐队的...

这是一本及其有阅读快感的书 碰巧他提及的艺术作品和音乐作品都比较了解
他提起的很多人也知道或者见过 读起来可真有意思

[忧伤的老板_下载链接1](#)