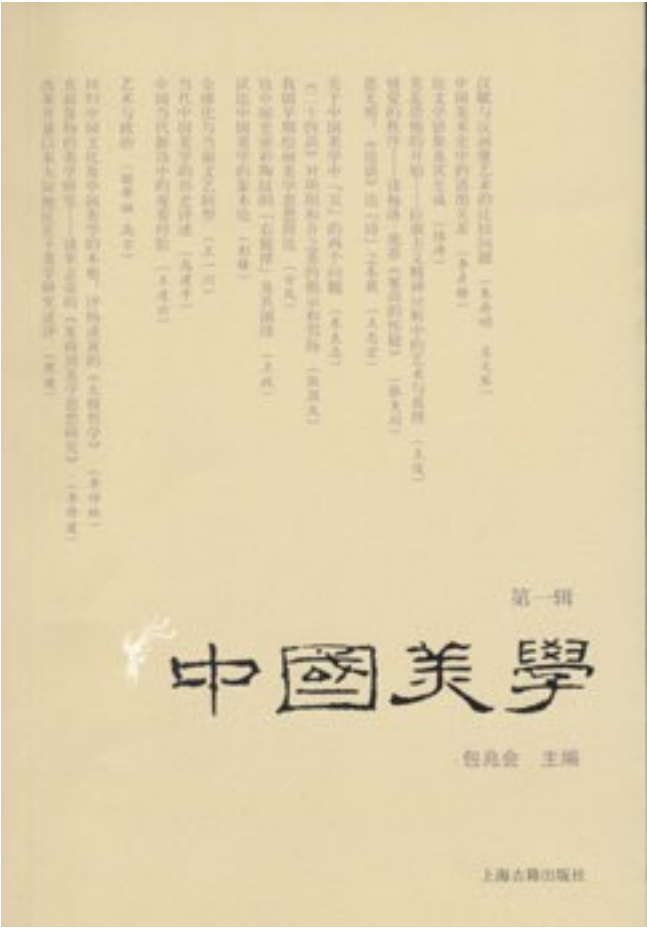


中国美学（第1辑）



[中国美学（第1辑）_下载链接1](#)

著者:包兆会 主编

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2010-07

装帧:平装16

isbn:9787532555420

《中国美学》是南京大学文艺学学科和南京大学美学研究所主办的专题性学术辑刊。本辑刊以发表中国美学研究（包括中国当代艺术批评）、译文、述评、书评以及有关研究资料为主，现常设六个栏目：专题研究、传统美学研究、现代中国美学研究、当代审美

与艺术研究、译介国外美学最新动态、书评。本辑刊一年一辑，春季出版。

第一辑收录了十五篇论文，三篇书评，主要探讨了文学与图像、艺术与真理的关系等。

一、专题研究

专栏名称（一）：文学与图像（主持人：赵宪章）

汉赋与汉画像艺术的比较问题（朱存明 庄文琴）

中国美术史中的语图关系（李彦峰）

论文学语象及其生成（陆涛）

专栏（二）：艺术与真理（主持人：王俊）

美是恐怖的开始——拉康主义精神分析中的艺术与真理（王俊）

视觉的秩序——读梅洛-庞蒂《塞尚的怀疑》（张尧均）

思无邪：《论语》论“诗”之本质（王志宏）

二、传统美学的研究

关于中国美学中“丑”的两个问题（朱良志）

《二十四诗品》对阴阳和合之美的揭示和倡扬（张国庆）

我国早期绘画美学思想简论（古风）

论中国史前彩陶纹的“右旋律”及其演绎（王政）

试论中国美学的象本论（彭锋）

三、现当代美学研究

全球化与当前文艺转型（王一川）

当代中国美学的历史评述（高建平）

中国当代新诗中的观看经验（王凌云）

四、理论前沿译介

艺术与政治（丽蒂娅·高尔著 艾秀梅译）

五、述评与书评

回归中国文化及中国美学的本根：评杨成寅的《太极哲学》（李祥林）

直面器物的美学研究--读朱志荣的《夏商周美学思想研究》（李修建）

改革开放以来大陆地区庄子美学研究述评（陈健）

征稿启事

作者介绍:

目录:

[中国美学（第1辑）_下载链接1](#)

标签

美学

大陆

评论

校对的第一本。《艺术与政治（丽蒂娅·高尔著 艾秀梅译）》，这篇还不错看。

[中国美学（第1辑）_下载链接1](#)

书评

[中国美学（第1辑）_下载链接1](#)