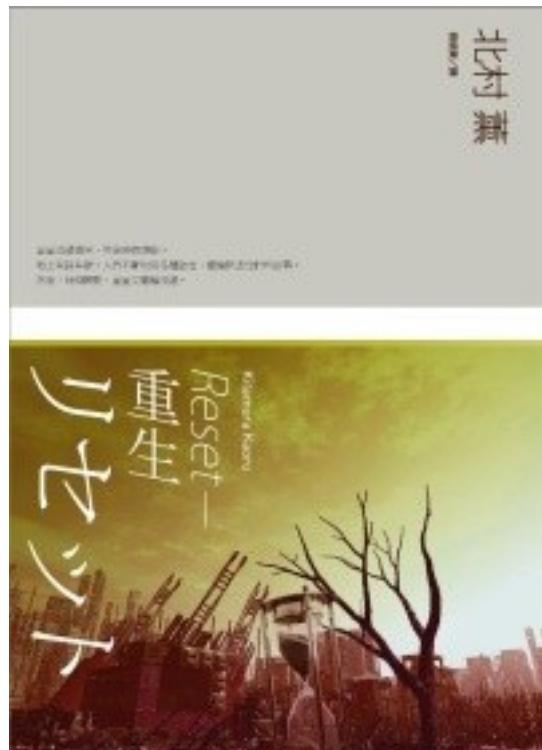


RESET: 重生



[RESET: 重生 下载链接1](#)

著者:北村薰

出版者:缪思

出版时间:2010-7-7

装帧:平装

isbn:9789866665608

內容簡介◎聯合推薦

推理名家／宮部美幸

芥川賞得主／川上弘美

女詩人／佐藤正子

宮部美幸推薦：「我身為一位讀者，等這部作品等得心急！」

書迷票選為最喜愛的北村薰作品——「時的迴旋三部曲」

「來世也要與你相遇」。因為這樣的信念，時間重新來過。

第一生，時間在二次世界大戰的混亂中。還在念中學的少女真澄認識了好友的表親修一，在一同玩耍、談天之間萌生淡淡的愛戀，然而兩人誰也沒說出口，只將情愫藏在一本故事書與眼神交會瞬間。單純的學校與家庭生活一點一滴地受到戰爭侵蝕、扭轉，儘管抱持信念與希望，但當空襲的砲彈落下，修一的死亡為僅存的舊日生活劃下終結的一擊。

第二生，一九五〇年代的東京，小學生和彥的日記中點點滴滴浮現出一段奇異的邂逅。遷居小鎮的童書編輯真澄提供借閱故事書的服務，卻不經意打開了和彥心中封住的前世記憶。然而怎能讓小學生背負莫名的前世情緣？這段沒有結局的相遇，再度因突發的列車事故中斷裂。這次，是和彥看著真澄被衝擊吞沒。

十五年後，在哼著一首德國歌謠的牙膏公司職員和彥面前，女學生真知子出現了。「因為，春天只在五月來一遭。」歌謠，召喚出了真知子的前世記憶。

人生無法重來。然而歷經了輪迴，兩個帶著遺憾的靈魂，終於能夠重逢。

關於「時的迴旋三部曲」

◎《SKIP——快轉》：時間遺忘了真理子三十年。一不小心飛躍了時間，無法回頭，只能勇敢向前。

◎《TURN——迴轉》：時間多給了真希一季秋冬。掉入時間的輪迴，找不到出口，孤獨地原地踏步。

◎《RESET——重生》：時間為真澄重新啟動了兩次。安分地走在生活的時間道上，而記憶在腦海中回溯過往，連結前世與今生。

◎書迷票選為最喜愛的北村薰系列作，可獨立成冊閱讀！

◎真理子、真希、真澄，三位主角的名字裡都有「真」字。以真誠的心，勇敢面對時間的試煉，真摯地活在當下。這正是作者筆下的勇敢女子。

作者介紹：

■作者簡介

北村薰

1949年出生，日本埼玉縣人，早稻田大學第一文學部畢業，之後任教於埼玉縣立春日部高等學校。1989年以覆面作家身分推出首部作品《空中飛馬》，1991年以《夜蟬》（夜の蝉）獲得第44回日本推理作家協會賞一連作短篇集賞，2006年以《日本硬幣之謎》（ニッポン硬貨の謎）獲得第六屆本格推理小說大獎（評論及其他部門）及バカラ大賞（以極端意外性為主的推理作品，山田風太郎、村上春樹、鳥飼否宇都曾是獲獎人），2009年以《鶯與雪》獲得直木賞。為本格推理作家協會發起人之一，2005年擔任該協會會長。1995年起寫出「迴旋」（時と人）三部曲：《SKIP——快轉》（スキップ，1995）、《TURN——迴轉》（ターン，1997）、《RESET——重生》（リセット，2001），脫離推理小說類型，踏入一般大眾文學領域，對女性刻畫入微，更展現了成熟的

小說功力。

目錄:

媒體推薦 「《重生》是一個非常快樂的故事。我想因為每位讀者的年紀或是立場，會有不同的「感動得想哭」的感受。我認為這是一部能讓讀者自己去思考自己的時間流動的作品。」

——日本推理名家／宮部美幸

「書名中包含了某些祈願與期待，就是當面對束手無策的狀況時，該用重生的心情去面對。當今的日本真的相當富裕，在世界歷史中也屬難得的時代，但出生的地點稍微不同，結果也會不一樣了。」

——時的迴旋三部曲作者／北村 薫

· · · · · (收起)

[RESET: 重生](#) [下载链接1](#)

标签

北村薰

北村薰

日本

日本文学

推理

日本推理

小说

◆推理◆

评论

节奏比前一部《回转》好一点，不过仍然不是很对胃口的赶脚，与二战相关的主题，没引起啥共鸣，读完才发现，这个系列的第一部我还没有读过，幸好作品与作品之间没有啥关系～

节奏不对、

時を流れ(する、しない)、テレビのスイッチみたい。本书的线是有点玄又没有之前两部那么完满的体系的。是战争，而非深到可以结成灵的思念。因此风格突兀。最后是听着那首歌看完的，因此麦田部分的出现也能「理解」了（那种轻快的音调，明明全书并非如此）。除了情节之外，「北村是思考的人」，因此非常喜欢——除了语言之外另一部分的渐渐明晰。译者和编辑都极为粗心大意。

这本终于看懂了点…

原来这套书是2010年出版的，也不算新书了……

卧槽，这本书给四星以下的是不是没看完。细腻到令人发指。贵族小姐和少年学生转换的信手拈来

…和重生的小学生的爱情故事？我觉得不行…

非常感人的一本书

在书店第一眼看见就喜欢上的书

时间与人生三部曲 跨过时间的长河 命运之绳始终把我们系在一起 不论是在那一时空 都有我在等着你

溫柔的北村薰，為這個系列寫下最美好的結局。

无论多少次重生，我都一定会找到你，与你相遇。

三个时代的爱恋，经历了战争的混乱，年龄的差距，终于得以重逢的两人。北村对于时代的描写十分到位，个人最喜欢第一生。动荡的战时年代，细细的哀愁笼罩着，注定没有结果。让我想起侧田的命硬“换个时代再一起，等荆棘满途全枯死”

人生只要有稍微一点不同，那么也将千差万别。那么我们是不是也应该以新生的目光看待这个世界？

[RESET: 重生](#) [下载链接1](#)

书评

[RESET: 重生](#) [下载链接1](#)