

交換日記13



[交換日記13_下载链接1](#)

著者:張妙如

出版者:大塊文化

出版時間:2010年7月

装帧:

isbn:9789862131930

家庭主婦的職責是——

精打細算錙銖必較相夫教子……

大王出國不在家，妙妙一回生二回熟，老公不在家快樂似神仙；

阿福待業天天團團轉，玟怡照顧完小的又得照顧老的，整天忙不完。

家庭主婦的樂趣是——

聚在一起偷偷說老公的壞話……

妙妙開車開到一半忽然聞到濃濃汽油味，找了半天才發現原來是大王加了油之後那雙「貴手」又忘了把油箱蓋子蓋上！「你老實說，投保了我多少錢！」妙怒吼。

玫怡最近很煩惱，只要在書桌前準備開始創作，阿福就會聲聲叫喚：「Meiyi~~我那個壞掉的耳環在哪裡？」起因是玫怡貪小便宜買了一個10歐元的耳環給阿福當禮物。

還記得在《交換日記12》中，妙妙提到：「我自己覺得這一集交換日記有恢復以往愉快的交換日記！甚至覺得可惜，不能多寫一點。」

玫怡也說：「在交換12這段期間所體會到的寫作節奏希望能一直持續下去，因為我不想因為工作而疏忽家庭，也不想為了家庭而停止創作。」

轉眼一年過去，交換日記13重新啟動！

這一集兩位家庭主婦對異國生活更加駕輕就熟，你來我往搞笑功力更為爐火純青。要看異國生活有多不同，可愛小福最近動態，兩位老公最近蠢事，敬請打開《交換日記13》。

作者介绍:

張妙如

具備漫畫家身分的作家，擅用圖文書寫的方式自由揮灑，1998年起與徐玫怡兩人首度以《交換日記》手寫體而大受喜愛，因而開啟兩人聯手交換日記的合作創作，超過10年而不衰，至今兩人已共寫12本交換日記。

自從遠嫁西雅圖之後，她用漫畫家的角度寫繪《西雅圖妙記》系列，目前共計5本，幽默呈現了一位台灣女子的美國觀察，以及她和挪威籍美國先生阿烈得共同經歷的喜怒哀樂。

《妒忌私家偵探社》為她的全新小說系列，《妒忌私家偵探社：活路》、《妒忌私家偵探社：鬼屋》已經出版。

張妙如個人網站 www.miaoju.com

張妙如Plurk <http://www.plurk.com/miaojuchang>

徐玫怡

為身兼數職的才女，除了漫畫家身份外，還是唱片歌詞創作人、散文作家、DIY高手、家庭煮婦。現居法國。

1998年首度與張妙如兩人以《交換日記》手寫體大受喜愛，書中描述漫畫家眼中的日常生活，幽默逗趣、真情感人，書甫出版便引起廣大回響，因而開啟兩人聯手交換日記的合作創作，並且歷經多年而不衰，至今兩人已共寫12本交換日記，並持續創作中。

除此之外，她將在法國生子育兒的趣事寫繪成《玩具小家庭》，極度人本又具巧思的教養方式，讓人父母者拍案叫絕。

徐玫怡個人網站 <http://meiyiii.pixnet.net/blog>

徐玫怡Plurk <http://www.plurk.com/meiyiii>

交換日記

目录:

[交換日記13_下载链接1](#)

标签

親子

自家藏書

繪本

徐玫怡

張妙如

圖畫散文_交換日記

台灣

评论

写电视剧的一个原则是针对最广泛的观众，要么展现比他们富的人生活的阴暗面，要么写一般生活水准线以下人生活的真情。交换日记系列则是很不电视剧的，就是和读者的我们一样生活的现实，看着很舒服，微笑着认同了。

能夠繼續明目張膽地窺看她們的笑與淚真是幸福。

維繫了十多年的交換日記，由做暑期工睇到畢業做正職都差不多十年，作者們的生活依然吸引著讀者，真人SHOW得來仍然有趣味，很喜歡。

[交換日記13_下载链接1](#)

书评

《交換13》也是老樣子，要說有什麼新點子嗎？沒有，反正就是她們兩個的成人生活雜事，不過每晚睡前看一兩個chapter就是最令我放鬆的時刻。《交換13》有數個chapter提到痛苦。我們每天都在想如何可以擺脫痛苦？但其實她們說的很對，愈去掙扎愈陷愈深。舊痛苦去新痛苦來，如果每...

[交換日記13_下载链接1](#)