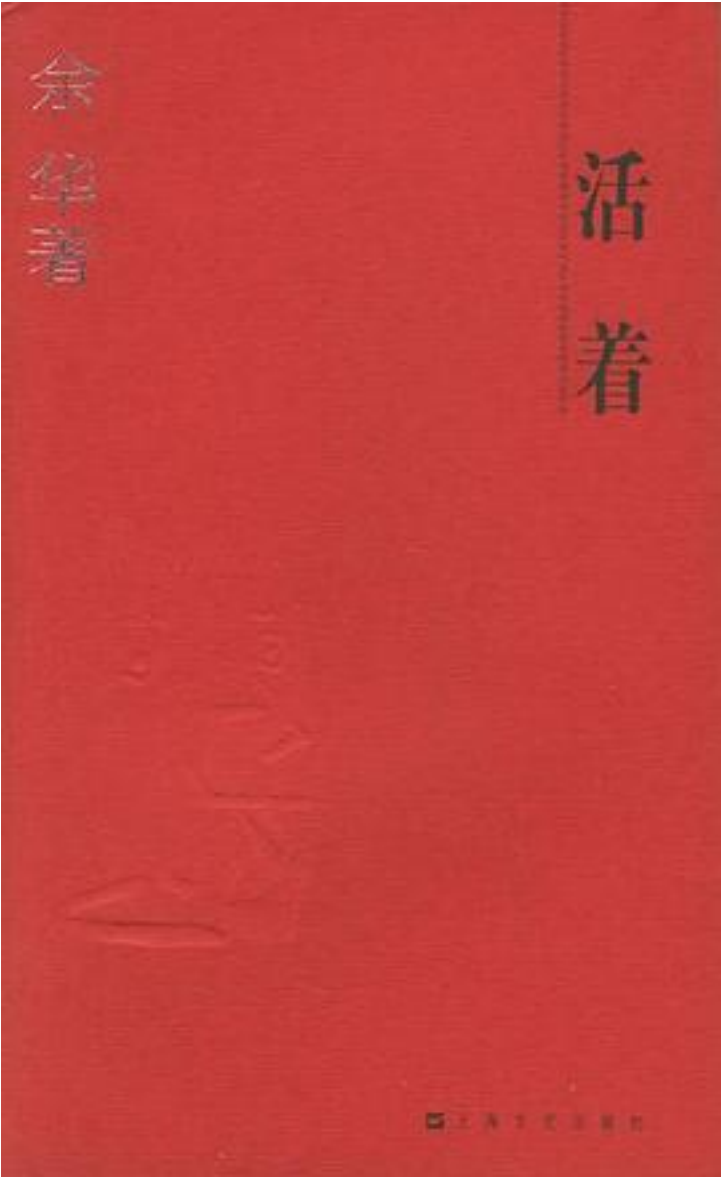


活着



[活着_下载链接1](#)

著者:余华

出版者:作家出版社

出版时间:2012-8-1

装帧:平装

isbn:9787506365437

《活着(新版)》讲述了农村人福贵悲惨的人生遭遇。福贵本是个阔少爷，可他嗜赌如命，终于赌光了家业，一贫如洗。他的父亲被他活活气死，母亲则在穷困中患了重病，福贵前去求药，却在途中被国民党抓去当壮丁。经过几番波折回到家里，才知道母亲早已去世，妻子家珍含辛茹苦地养大两个儿女。此后更加悲惨的命运一次又一次降临到福贵身上，他的妻子、儿女和孙子相继死去，最后只剩福贵和一头老牛相依为命，但老人依旧活着，仿佛比往日更加洒脱与坚强。

《活着(新版)》荣获意大利格林扎纳·卡佛文学奖最高奖项（1998年）、台湾《中国时报》10本好书奖（1994年）、香港“博益”15本好书奖（1994年）、第三届世界华文“冰心文学奖”（2002年），入选香港《亚洲周刊》评选的“20世纪中文小说百年百强”、中国百位批评家和文学编辑评选的“20世纪90年代最有影响的10部作品”。

作者介绍:

余华，1960年出生，1983年开始写作。至今已经出版长篇小说4部，中短篇小说集6部，随笔集4部。主要作品有《兄弟》《活着》《许三观卖血记》《在细雨中呼喊》等。其作品已被翻译成20多种语言在美国、英国、法国、德国、意大利、西班牙、荷兰、瑞典、挪威、希腊、俄罗斯、保加利亚、匈牙利、捷克、塞尔维亚、斯洛伐克、波兰、巴西、以色列、日本、韩国、越南、泰国和印度等国出版。曾获意大利格林扎纳·卡佛文学奖（1998年）、法国文学和艺术骑士勋章（2004年）、中华图书特殊贡献奖（2005年）、法国国际信使外国小说奖（2008年）等。

目录: 中文版自序
韩文版自序
日文版自序
英文版自序
麦田新版自序
活着
外文版评论摘要
· · · · · · ([收起](#))

[活着_下载链接1](#)

标签

余华

人性

活着

人生

中国文学

社会

小说

当代文学

评论

读《活着》的过程我很平静，除了有庆献血而死的描述让我呼吸急促。在那个年代像福贵式的悲剧小人物多如牛毛，他们愚昧，勤劳，坚强，隐忍，他们被时代的洪流裹挟着无法喘息，唯有努力活下去才能活下去。福贵的悲哀是每一个中国人的悲哀，谁都无法幸免。第一次读余华，他看似沉重冷静的描述却字字见血。

读起来太顺畅，经典就是经典

看见了人生悲苦，看见了底层人民的乐观和坚强，看见了生命的柔韧，看见了命运和岁月那不动声色的力量。

第一次见序这么多的一本书。（但是三星是更复杂的原因，短评里说不清的原因，不是因为序多……）

在《活着》中，管去世叫“熟了”。最初是福贵的爹“熟了”，初闻不解，后文说道，人死像熟透的梨，离树而落。梨者，离也。

我看着那条弯曲着通向城里的小路，听不到我儿子赤脚跑来的声音，月光照在路上，像

是撒满了盐。

像被闷槌重击的胸口，无法喘息的痛。

“人是为了活着本身而活着的，而不是为了活着之外的任何事物而活着”

朴素的语言描述了福贵的一生，经历了中国的各个时期，内战、人民公社、文化大革命，福贵还活着，陪他经历这一切的人却纷纷逝世，老的、少的，都顷刻湮没在历史中。中文中的这两个字：活着，太贴主题，不是生活，不是苟活，就是活着。

好几次读了。我们来这世上遭一遭，当然不能只为了活着。要追求更长远的人生意义。但对于一些遇到点小挫折就悲伤难过，仿佛全世界只有他一个人运气不佳、波折坎坷的年轻人，实在很有必要看看《活着》。不是叫你来比谁惨的，而是叫你知道，大家都有不容易的时候，每个人这辈子都遭遇过许多苦难。你那点破事儿，根本不值一提！坚强些吧！好好活着！

眼里看的是别人的故事 心里想的是自己的生活

意外的好读，应该是我读过的国内小说里最好读的，没有之一。读完一直纠结“有必要这么惨吗！”平静下来想想，确实可能这么惨。只能说，还好改革开放了。感谢邓小平。

余华笔下的精彩，是他没有废话。一个人为之一生的跌宕起伏，像是一艘破烂的小船挣扎在狂风暴雨的大海里，但这却是很多年以来中国农民的写照：隐忍。有庆之死让我难过了好一阵，二喜的哭又让我心里一凉，所有的悲剧并不是一个人的命不好，而是让人感受到“活着”本身就是一种力量，你以为是命运选择了你，但你能选择人生态度。

余华的笔法是残忍而善良的。福贵的命运仿佛神话悲剧一般不可违抗，在旁观者我的视角里不断苦熬着，而作为“你一生的故事”中自身的叙述者，他有只是那个灾难时代的普通人一般生活着。未了哼着“少年去游荡，中年想掘藏，晚年做和尚”消失在视野中

时候，作者又给予读者一丝安慰：活着的意志，是他唯一没被夺走之物。人生对他而言，“窄若手掌又宽若大地”。

有些时候我真想写点这样的文章，看完人家的东西以后你才知道自己写的有多肤浅。

谁过中国人没有信仰？中国人的信仰就是两个字，活着。

福。贵

to living is luck,but life sucks

从凤霞难产而亡开始，眼泪止不住地掉，每每回忆时也免不了眼角的湿润。正如余华在序言中说到的，时间是最好的见证，时间造就了一切：苦难、喜悦、悲惨等。也是时间让我们看到魔力，看到活着的魔力。

一打开就一定要看完才睡！

[活着_下载链接1](#)

书评

当我跳进那个世界之前，我依然暗示着自己要怀着理智来阐述自己想说的心情，客观地评价这部作品。直到我翻完最后一页，我在余华沉静的笔墨中渐渐失去了耐心，我甚至迫不及待地想要写点什么，不需要充满张力的语言却也能让别人感受到此时此刻我的满腔热情。我记得有人说过；当...

人们纷纷在这个叫做活着的故事里一一死去。
作为一个冷酷的作者，余华不动声色地让我们跟随他的冰冷笔调，目睹少爷福贵的荒诞、破产和艰难；继而又假惺惺地给我们一点点美好的希望，让有庆得到长跑第一名，让凤霞嫁了人怀了孩子，让某些时刻有了温情脉脉，有了简陋的欢乐。然而...

死了，全他妈死了！’这是早上看完这本书后心中唯一的声音。
我不理解为什么还会有那么一个年代，却离我们很近很近，但我们又无法触及那段血雨腥风的历史。
这故事看完几度流泪，几度抓狂，真的很想把心中所想恰当的记录下来，可是，当手敲打键盘时，一切的泪水与言语都显得那...

一气呵成地看完，当一个人一生的命运、故事，让旁人用几个小时浏览，会有些喘不过气的。
尤其这个故事讲述了眼泪，所以总觉得有种无形的东西压迫着自己，直至合上书，头疼欲裂。
然后系统死机，让刚刚开始的书评夭折，所以决定，还是找一个清醒的时间来写，免得糟蹋了这本好书...

“人之所以活着，人之只好活着”这一句话道出了人活着的无奈和悲哀。关于偶然和必然、命运与意志、生与死、理性与情感、价值与非价值，在这里都变成无意义。人活着就是活着，只是为活着本身而活着，而不是为活着之外的任何事物而活着的。福贵告诉了我们怎样去理解生命的尊严...

是的，这篇文章是想说说余华，说说他的活着。用一下午的时间，一口气读完了余华的活着，好的文学作品就是这样的一种魔力，让读者不忍放下的魔力。《活着》讲述了福贵的一生，富家少爷福贵嗜赌成性，最后赌光了家产。贫困之中，因为母亲生病，在福贵为母亲求医的路上，又被国...

记得当年看《活着》这本书的时候，印象最深的一点就是它归纳出据说是中国人的一个很重要的美德：忍耐。从那以后，每次在公车上被人踩了脚却听不到一声抱歉时，每次测试考砸了要面对家长时，我都会自我安慰地说：人活着就是忍耐。人既然来到这个世

界，有不顺心的事情，首先要忍...

读了这本书以后，我觉得以后不管生活以怎样的形式出现，我都不会选择自杀。他好象在说存在于世，已经很不容易了。活着，是种奢侈品。

原来每个人都有属于自己的故事的.不管是那个赶着一头老黄牛的福贵,还是深宅大院里的曹七巧.虽然都是故事的人物,可都是现实中的人物的故事.
我走在老街上时看到的是一张张岁月腐蚀的脸.深深的皱纹如同天堑般的沟渠,在曾经稚嫩的脸上无情地刻下属于时间这个恶魔的烙印,这才知...

几年前，有人问过我这样一个问题：“一个人活着到底有什么意义？我不知道我为什么要活着，活着太累了。”
我知道，他那时正经历人生的重大挫折，有此疑问也是理所应当。
我劝他想想那些关心他的亲人朋友，想想自己一直坚持的理想。即使知道自己的劝说苍白无力，还是希望我的话...

1.释题 我在看《活着》，我以为这是我看过的最残忍的一本书。我需要残忍
从前，我们徐家的老祖宗不过是养了一只小鸡，鸡养大后变成了鹅，鹅养大了变成了羊，再把羊养大，羊就变成了牛。我们徐家就是这样发起来的。到了我手里，徐家的牛变成了羊，羊又变成了鹅。传到你这里， ...

2013年11月26日，在广州机场候机厅的书店里买了这本书。在飞往福州的路途中，读完了大半。中间掉了两次眼泪，一次是送走的凤霞回家，一次是福贵送凤霞出嫁。
其实同名电影已经看过很多次，是我最喜欢的电影之一，只是原著却一直没能有缘一读。因此在机场的书架上看到这本...

18岁时写的旧文，贴在这只作为一个保存而已。
本文只代表个人阅读体验，虽然自己欠缺足够好的表达和评论能力，但观点至今不变。
（因为差不多的原因，我还很讨厌《白鹿原》。）如果你喜欢余华，仅仅想回帖顶余华或者骂我，那还是不必回了。-----...

我知道，我写的，注定不能表达所有。
看书时，我亦笑亦哭，笑时忍俊不禁，哭时也泪流满面。
我看完后掩卷躺在床上，手里握着那本鲜红色的书，看那烫银的“余华著”三个字，感觉有种力量从那些笔锋之间传出来，也从那种鲜红之中传出来。我握的很紧，我的脑子里...

活着多么简单的书名，人这及其短暂的一生，我们又将打算怎么的活着呢？我看完这本书一直在跟朋友说如果我是富贵，在失去儿子、老婆、女婿、女儿、孙子后我可能不会像富贵一样的活下去，而会选择死去。这样的人生在我看来是多么的悲惨啊！我一直在想富贵的心理是多么的强大才没...

忙里偷闲的间隙，读完了这本《活着》，心里的眼泪夹杂着欢笑始终在流淌。
富贵在家境富裕之时，想什么有什么，有佣人、有妓女供他当马骑着跑；妻子、老丈人随他作践；要赌钱，赌个天昏地暗。可他幸福么，不，他极端空虚，虽然他的物质颇丰，可是他的内心寂寞…… …

[活着_下载链接1](#)