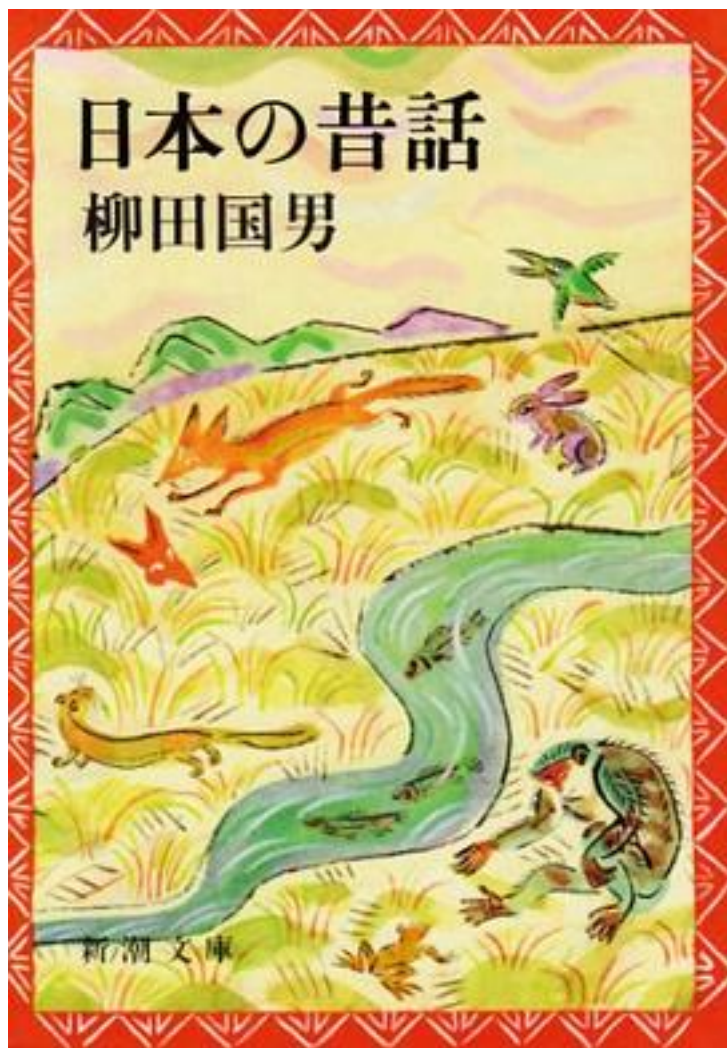


日本の昔話



[日本の昔話_下载链接1](#)

著者:柳田 国男

出版者:新潮社

出版时间:1983-6

装帧:文庫

isbn:9784101047034

作者介绍:

柳田国男（1875-1962）日本兵库县人，日本现代民俗学的奠基人，终生从事日本民间风俗和民间故事的调查、收集和研究，将民俗学视为发现日本国民性、建立日本新国学的重要途径，被誉为“日本民俗学之父”

代表作除《远野物语》之外，还有《后狩词记》、《巫女考》、《妖怪谈义》、《海上之路》、《传说论》等民俗学论著，全部著作辑为《定本柳田国男全集》三十六卷。

译者
吴菲，2000年毕业于山口大学人文科学研究科日本语言文化专业。文学硕士。译作有《向着明亮那方》、《浮云》、《手锁心中》等。

目录:

[日本の昔話_下载链接1](#)

标签

柳田国男

日本

民俗学

民俗

日本語

评论

挺有趣的，好些和小时候听过的很像=v=中间有些没有仔细看。

书评

和许多国家一样，日本也是在卷入现代化进程之后才重新发现民间故事的，因为只有到了此刻，传统才真正被作为“传统”来审视和看待。那些原本习以为常、没人当回事的日常民俗和乡野故事，第一次被看作是体现民族精神和塑造身份认同的非物质文化遗产。中国读者尽可以将《远野物语》...

《夜读抄》02.〈远野物语〉

《远野物语》，日本柳田国男著，明治四十三年（一九一〇）出版，共刊行三百五十部，我所有的系二九一号。其自序云：

“此中所记悉从远野乡人佐佐木镜石君听来，明治四十二年二月以来，晚间常来过访，说诸故事，因笔记之。镜石君虽非健谈者...

最初，是从今市子的漫画《百鬼夜行抄》迷上日本鬼怪故事的，漫画中的鬼怪们有其不同于凡人的逻辑，其态度和行事法则也与我国的妖怪们迥异，大概是天文地理的自然环境差异、文化氛围不同、生活习惯与语言相远，所以异国的传说故事总具有新鲜有趣的特质。而一旦深入日本志怪、传...

吴菲网易微博交流会问答精选 链接：<http://t.163.com/chat/yuanyewuyu>

时间：2012.11.27 pm15:00-16:30 主题：奇怪的日本・《远野物语》中的鬼怪世界

qxgrade2

提问：很喜欢吴菲翻译的金子美玲童诗。日本的鬼怪有一种独特的气质，他们从自然中来，灵动又不恐怖，让人着迷。在...

回望曾经的故乡 作者：谵小语

1982年，日本导演村野铁太郎拍摄的一部电影《远野物语》，荣获意大利第30届萨莱诺国际电影节最高奖。据说该片在意大利放映完毕后，观众全体起立鼓掌，称其画面优美动人，充满诗一般的意境。很多人就是因为这部电...

找到了！日本妖怪动漫的原点，堪称日本的《聊斋志异》 原创 2017-10-27 陈晓茶
学姐分享 远野幻想物语 東京アクティブNEETs - 東方フィルハーモニー交響楽団2 妖
远野乡，是在深山之中的繁华之里。像是不可思议的从荒野中生长出的异境，虽是美好
，却像幻境，忽添了几分...

回望曾经的故乡 作者：谿小语

1982年，日本导演村野铁太郎拍摄的一部电影《远野物语》，荣获意大利第
30届萨莱诺国际电影节最高奖。据说该片在意大利放映完毕后，观众全体起立鼓掌，称
其画面优美动人，充满诗一般的意境。很多人就是因为这部电影知道...

此书主要编撰了日本的童话和民间传说。与中国笔记小说相比，日本文学呈现出的特点
如下：

- 1.与其他传说和童话一样，日本的故事糅合了当地的地理位置和生活习俗特点。比如龙
宫的龙女，螃蟹精这种海边的特色人物以及唐人这类地方特色。
- 2.日本的童话故事，没有香艳的人妖恋，也没...

准确地说是两本书够成的一本书，因为光一本太单薄无法成书。前部是柳田国男写的神
话故事，后部是来自日本民间的各种稀奇古怪的小故事。感觉更适合读给孩子听吧，不
明白引进的意义是？然后纸张不算很差，就是版式装帧封面都比较老派。
130502晚1306

[日本の昔話_下载链接1](#)