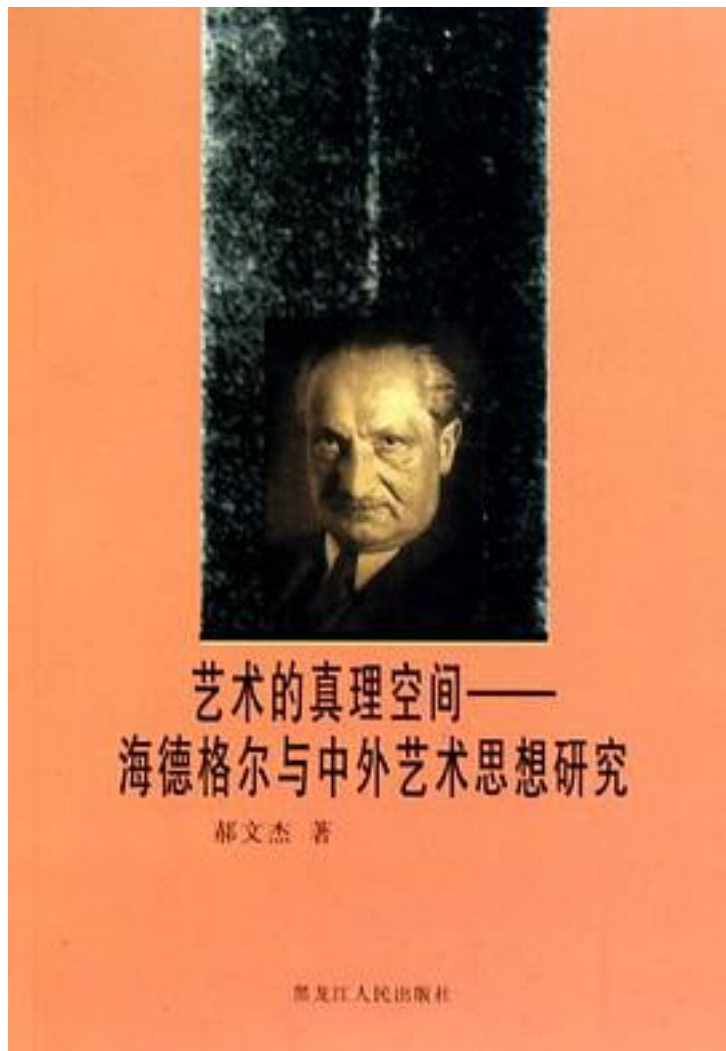


# 艺术的真理空间



[艺术的真理空间\\_下载链接1](#)

著者:郝文杰

出版者:

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787207083524

《艺术的真理空间:海德格尔与中外艺术思想研究》主要包括：海德格尔的思想博大精深，《艺术的真理空间:海德格尔与中外艺术思想研究》力图在对其较全面把握的基础上，以艺术思想为核心，展开一系列相关问题的探讨。总体来说，《艺术的真理空间:海德格尔与中外艺术思想研究》从艺术本体、艺术创作、艺术作品及诗性语言几个方面，对海德格尔的艺术思想进行了描述，旨在阐明海氏对艺术真理空间的建构与理解。海氏认为：艺术的本体实质上是真理呈现的一种方式，而真正的艺术创作，即是真理的“冲行”过程。同时，它也是创作者与世内存在者的相互贯通与敞亮的生命重构。真正的艺术作品蕴藏着真理，并且只有真正的欣赏者才能从其中领悟到生命的纯粹美质。

作者介绍:

目录:

[艺术的真理空间\\_下载链接1](#)

标签

海德格尔

评论

-----  
[艺术的真理空间\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[艺术的真理空间\\_下载链接1](#)