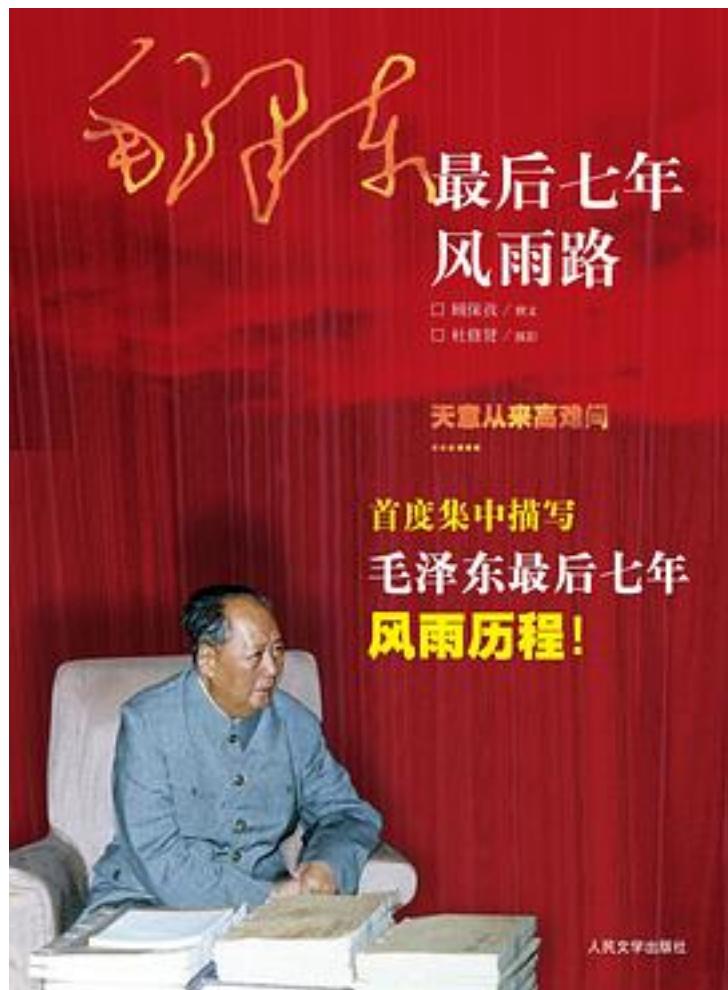


# 毛泽东最后七年风雨路



[毛泽东最后七年风雨路 下载链接1](#)

著者:顾保孜

出版者:人民文学出版社

出版时间:2010-6

装帧:平装

isbn:9787020079841

《毛泽东最后七年风雨路》由著名红墙女作家顾保孜潜心写就。这部具有厚重历史感的纪实作品客观描绘了毛泽东最后七年的风雨历程，真实再现了1970年到1976年共和国

一系列重大历史事件和国事风云，生动讲述了林彪事件前后我国在内政外交上重大事件的起因、发展与结局，同时也曲折反映了毛泽东个人晚年的思想轨迹。

此书以历史题材创作的严谨精神，基于已有史料和第一手材料，把粉碎林彪反革命集团、打开中美大门、与日本建交、中共十大再选“接班人”、四届人大筹备到召开、邓小平再次复出到再度“落马”、第一代领导人先后逝世以及粉碎“四人帮”等重大历史事件娓娓道来，一刻画，将毛泽东、周恩来、邓小平等历史人物伟大而又平凡的感人事迹鲜活还原。

书中载入近二百幅弥足珍贵的历史照片，它们全由中南海摄影师杜修贤先生独家拍摄。这批照片许多是首次公开发表，许多是首次还原色彩。它们承载了多位政治人物的命运故事，反映了他们有血有肉的真情实感，同时也记录了他们跌宕起伏的政治生涯和心路历程。

无疑，《毛泽东最后七年风雨路》是一部图文并茂、资料翔实，内容真实，生动有趣，可读性与收藏性兼备的不可多得的纪实文献。

## 作者介绍：

### 顾保孜

1957年生，江苏兴化人。中国作家协会会员。现任第二炮兵政治部文艺创作室正师职创作员，国家一级作家。

著有《红墙里的瞬间》、《样板戏出台内幕》、《铁血N4A》、《纳粹集中营的中国女孩》、《我的父亲朱德》、《红镜头》、《伟人凡影》、《超越血缘之爱》、《知情者说》、《跨出中南海》、《实话实说红舞台》、《中南海人物春秋》等纪实文学著作；并创作多部电影、电视剧作品。

先后获得全国优秀畅销图书奖、全国图书金钥匙奖、当代军人最喜爱军版图书一等奖、“五个一”图书工程奖、中国图书奖、解放军图书奖、中国电影“华表奖”优秀编剧奖、“五个一”电影工程奖等全国性的奖项。

### 杜修贤

1926年生，陕西米脂人。1940年参加革命，1945年在延安八路军电影团学习摄影，从师吴印咸先生。此后历任八路军关中前线野战军政治部摄影员，第一野战军政治部宣传部摄影组副组长、副队长。1954年调新华社北京分社任摄影组组长、社编委，新华社摄影部中央新闻摄影记者。1960年任新华社驻中南海摄影组副组长、代理组长，新华社摄影部中央新闻组组长。1971年任新华社摄影部副主任兼中央新闻组组长、中央外事摄影协作小组组长。第四届全国人大代表。1980年任中国图片社副总经理、新华社高级记者。1986年离休。

曾出版《访问十四国》、《人民的总理》、《杜修贤摄影选》、《红镜头》、《红墙聚焦》、《最后的传奇》等多部摄影画册与专著。

多次获国内外新闻摄影作品奖。其中“周恩来与尼克松握手”被中国文化部评为“二十世纪华人摄影经典作品”。

## 目录: 第一章 双剑交锋

1970年春天，毛泽东提议筹备召开四届人大，在是否设立“国家主席”之职的问题上，他与林彪分歧凸现……1971

## 第二章 亮出底牌

林彪对中央批陈整风运动采取“不表态、不参加、不讲话”的姿态。这三个“不”，加

剧了毛泽东与他之间的矛盾……1972

### 第三章 国门洞开

林彪事件，令毛泽东心灵受到重创，从而加速了他衰老的速度。新年刚过，毛泽东得到了陈毅病逝的消息……1973

### 第四章 时不我待

开年第一天，政治风标转向。批林整风的重点是批判反革命修正主义的“极右实质”，否定了周恩来批极“左”思潮的做法。十三天后，周恩来的身体出现危情……1974

### 第五章 重振旗鼓

一开年，“一·二五”大会在首都体育馆召开。一场借助批林批孔的名义，实质指向周恩来的闹剧迅速席卷全国……1975

### 第六章 艰难执政

1月5日，邓小平被任命为中央军委副主席兼总参谋长；10日被任命为中共中央副主席，政治局常委；15日又被任命为国务院第一副总理。四届人大召开，周恩来把接力棒传递给了邓小平……

### 第七章 星落长河

毛泽东十年前书写的两首词作1976年的第一天被公开发表。在元旦社论“反击右倾翻案风”的高调中，周恩来燃尽了生命之火，永远地合上了眼睛……

### 后记

· · · · · (收起)

[毛泽东最后七年风雨路 下载链接1](#)

## 标签

毛泽东

历史

传记

人物传记

生命中的最后七年

人物

中国

人文与历史

## 评论

历史果真就像任人打扮的小姑娘，谁也不知道她素颜到底什么样...

1975年7月1日，总理在305医院与身边工作人员照相留念。周恩来忽然说：“我这是最后一次同你们合影，我死后，希望你们以后不要在我脸上打叉叉。”

很棒很活泼的一本书,熬了一夜看完了~革命阶级斗争，是不能以人的意志为转移滴~林彪坠机葬身蒙古乱坟岗，是意外还是历史必然？政治家都是需要用手段的，那是统治者，不可能做什么事都光明磊落，没点阴谋怎么行~毛爷爷无疑是神，这还用说嘛？他读过的书我估计五辈子也读不完~文革是历史必然，初建国当然急于整顿河山~而后的一些令人发指的做法乃江青等人所为，最起码毛爷爷还是希望中国好的，毋庸置疑

毛泽东说：我和上帝有个约会。周恩来说：马克思的请帖我已经收到了

相比作者在上个世纪末出版的红镜头一书本书内容并无新意。亮点是杜修贤的某些回忆和照片，特别是关于毛主席侧身拍照的一幕，颇堪玩味

封面那句“天意从来高难问”是高级黑吗？

大量的图片和史料还是很有价值的，虽然作者的立场暧昧不明

内容老生常谈，没有受到新启发。但是照片很好。有张毛与周的合影尤其令人感慨。

内容差不多，所以现在各个毛泽东传记都只能以高清无码大图当亮点了==

主要是给照片打的~

有声书。照片没能看到，很可惜。杜修贤作为御用摄影师，对于时局变化中的领袖观察还是很仔细的。但人生最后的七年，书中反复出现了衰老孤独的领袖形象，毕竟是人不是神。吉林落流星，秘书念新闻给他听，听了几句就摆摆手不要听了，因为立马感觉大限已到。有关周恩来的片段也很动人，身处漩涡中心的他只能勉励做到扶大厦之将倾，力挽狂澜只能是邓来完成了。叶帅的才干知道的不多，但书中的描写看，大概是个周勃兼张良的俊杰，毛临终前有种托付的感觉。

读得阵阵发紧。一次要少读几页。

2015.5 边喂奶边听完。之前我对那段历史其实是完全空白。都评价实体版书的照片很赞  
改天要看看

永远不要把自己提升到神的地步，因为其实你周围的人都知道，你不是。利用你的神的地位来斗争自己，这就是一生的讽刺了吧。

有的人我不崇拜，但却敬爱，周总理就是这样的人。

照片不错

kindle看的没有配图，看来回头要买实体书看看了

一个终将会被重新定义的历史名人

读着像演义

陈词滥调，照片还不错，加一星。

[毛泽东最后七年风雨路 下载链接1](#)

## 书评

《毛泽东最后七年风雨路》到手两天就看完了，但是一直拖着没有写书评，因为不敢写，骂吧我不情愿，赞吧肯定要被愤青们骂，思来想去，我决定在半夜蒙着被子偷偷写，应该没有人知道了吧？

书中的最大亮点并非是文字如何，而是照片，见惯了伟人们英姿飒爽的形象，本书里...

很精致的一本书。

说实话，对于历史的书籍我是很少如此郑重地来读的。大多都是一带而过，隔三岔五地略读，旨在了解书的大概内容，对于其精髓却很少去考究。但这本书，我是认真的在读，在读的同时也简单地有我自己的思想。

从这本书里，我感受最多的不是叱咤风云的伟人...

古人说，以史为鉴。

无论是功是过、是毁是誉，毛泽东都是一个无法忽视的历史存在。作为一位曾经深刻影响20世纪中国(乃至世界)历史进程的领袖人物，他不仅在属于他的昨天留下了难以磨灭的印记，而且还在继续影响着我们的今天甚至明天。所以，有关毛泽东的研究、叙述，不仅是重...

两天看完。内容没有太多的新意，但照片很不错，不少都是第一次与外界见面。毛泽东衰老的迹象很明显，看这本书，感觉年龄不饶人。随你多么叱咤风云，都逃不过自然法则。同一个事件，不同人又不同的看法，不同的解读，等着档案全部开放的那天，历史会给那些陈旧人物一个客观的说法。

## 《毛泽东最后七年风雨路》有感

每个人都会面临最后七年，但会是从哪一年开始，当事人大概是不清楚的。对于这一本书，我并不想评论一位伟人的耄耋之年老态龙钟，更不想对伟人也无法免去生劳病死抒发过多的感概。面对衰老和死亡的终极意义，更应该从那些逝去的伟人中找到一些...

---

从1970年开始写毛泽东人生的最后七年。林彪被写进党章作为接班人，林彪和毛泽东的明显分歧是修改宪法的时候，关于是否要设立国家主席这一职位。林彪对毛泽东采用捧杀方式，坚持要推选毛泽东为国家主席，他可以成为名副其实的副主席，牢固自己的接班人地位。可惜被主席看得透透...

---

《毛泽东最后七年风雨路》，顾保孜著，8万字。重点着墨了毛林之间的恩怨，周从中斡旋，算操碎了心，两个叱咤风云、个性非凡之人，曾经有多亲密，决裂后就有多无情。历史功过，最终在于人民的评价，林的终点绝不是蒙古，相比飞向苏联，一把擎天复仇之火，倒戈相向，露出...

---

读书，阅人，都是读史。但若非亲历者，谁又能分得清哪些是演绎，哪些事是真实？即使亲历者，也或一知半解，或对现实缄默。读史不评，读而不尽信。这本书最珍贵的是杜修贤先生拍摄的照片以及照片背后的故事。

---

每个人都会面临最后七年，但会是从哪一年开始，当事人大概是不清楚的。对于这一本书，我并不想评论一位伟人的耄耋之年老态龙钟，更不想对伟人也无法免去生劳病死抒发过多的感概。面对衰老和死亡的终极意义，更应该从那些逝去的伟人中找到一些对年轻的生命更有启示作用的东...

---

每个人都会面临最后七年，但会是从哪一年开始，当事人大概是不清楚的。对于这一本书，我并不想评论一位伟人的耄耋之年老态龙钟，更不想对伟人也无法免去生劳病死抒发过多的感概。面对衰老和死亡的终极意义，更应该从那些逝去的伟人中找到一些对年轻的生命更有启示作用的东...

---

每个人都会面临最后七年，但会是从哪一年开始，当事人大概是不清楚的。对于这一本书，我并不想评论一位伟人的耄耋之年老态龙钟，更不想对伟人也无法免去生劳病死抒发过多的感概。面对衰老和死亡的终极意义，更应该从那些逝去的伟人中找到一些对年轻的生命更有启示作用的东...

轻的生命更有启示作用的东...

杜因为是御用摄影家，顾又是“红墙作家”，本书最大的价值在于那些珍贵的镜头上。文字嘛，当成小说看就行了，不要当真，里面一些观点、意见有失偏颇，可定性为当年小人物道听途说的见解，没有权威性。

我认为当年领袖身旁的工作人员，要对自己所说所写的东西负历史责任，毕竟...

过去没怎么见过的照片此书公开的较多。

大环境没什么变化，自然还是旧面老友，新鲜能有几何？

其实再多的照片或是环境巨变，也很难还原历史的真相，历史的真相在真相发生那一刻就已经开始远去，多数时间下浮现出来的，总是根据环境需要而出现的真相的一面...

记得书中有这样一个情景，当美国总统尼克松因为水门事件声名狼藉之后，毛泽东邀请他到中国来做客，两人会谈时，毛泽东问他为何如此狼狈，尼克松就向他说出了水门事件，随后毛泽东说出了一句令我十分震惊的话（虽然现在想想中国国情也不算什么）：就因为这一件屁大的事儿。[与原...

听完这本书，心里沉甸甸。了解不为人知的伟人另一面。英雄也有暮年，去时身边无一亲人，江青也只守了一天灵。叱咤风雨一生，威震四海一世，功过是非自有后人评说。不管几分开，他仍是我心中的红太阳。

写这些的时候，我即将读完第一章，但是内容已经很让我心动。使我从另外一个视角看到了主席的生活、工作，以及党和国家的一些工作、运转的内容。很多东西都是以前所不熟悉的，或者感觉自己熟悉但却是错误的内容。这是一本非常值得读的书，书中的内容、图片都是以前从没有见过的...

本书最大的亮点确是照片出彩，但有些书中提到的照片还是没刊出来，不知道什么原因。其次，本书还算客观，没有写得想象中的那么煽情，让我领略到更多的是一个平易近人的毛主席和周总理。我从来不看什么当代史党史革命伟人传记的，今次是第一次读这类书籍，感觉还是不错，客观淡...

感觉此书很客观的叙述了那个特别年代，告诉了我们那段日子里发生了很多重大历史事件，文化大革命，林彪事件，邓小平的起落。觉得陈毅追悼会那段，就挺感人的……

改天再读读全本。

---

第一次读这种政治类读物，坦白的说，这本书把毛泽东最后七年所有发生的大事都有所记录，并配上了许多难得一见的照片，我相信是能客观地反映当时发生的事情的，但是，毕竟是政治类读物，所以很难跳出既定的框框，我觉得文中把文革与毛泽东的关系有意地淡化了，并刻意地将矛头指...

---

[毛泽东最后七年风雨路](#) [下载链接1](#)