

# 中国秦汉时期室内空间营造研究



[中国秦汉时期室内空间营造研究\\_下载链接1](#)

著者:翟睿

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2010

装帧:

isbn:9787112121113

秦汉时期，“大一统”的政治文化陶冶出“尚大”的文化风尚，文化造像呈现“大美”形象。建筑空间形态“以大为美”，室内空间营造亦然，形成“壮丽之美”的时代风格。帷帐在室内广泛应用，逐步形成并奠定了中国传统

室内空间的组织形态。室内家具陈设因床的普及和榻的出现，由传统的“随用随置”逐步转向相对稳定的“以床榻为中心”的陈设模式，并沿袭着席地而居时期形成的低起居礼俗，陈设原则“以礼而序”。  
本书主要供从事环境艺术设计、城市规划设计以及建筑设计人员阅读，也可供相关专业的师生参考。

作者介绍:

目录:

[中国秦汉时期室内空间营造研究\\_下载链接1](#)

## 标签

建筑

建筑史

秦汉史

古建筑

先秦史

建筑理论

室内营造

秦汉

## 评论

此书有严重的史料堆砌之嫌，先有结论后添材料的感觉油然而生！

-----  
总体可读性较差。有印象的是对秦汉时期建筑纹饰的总结；以及后面点到的社会性议题，比如意识形态和空间的组织方式，空间秩序的关系。

-----  
论文成书要慎买

-----  
博士论文很一般

-----  
[中国秦汉时期室内空间营造研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国秦汉时期室内空间营造研究\\_下载链接1](#)