

重返喀什噶尔



[重返喀什噶尔_下载链接1](#)

著者:[瑞典] 贡纳尔·雅林

出版者:新疆人民出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787228132461

《重返喀什噶尔》对20世纪二三十年代之交的喀什噶尔和新疆，满怀思念之情，在雅林的笔下，半个世纪仿佛只隔了一瞬间，喀什噶尔的色彩、喀什噶尔的气息、喀什噶尔的

神秘诱人、喀什噶尔的古朴质直……就像抒情诗，就像民间歌谣，直接跨越了流失的岁月。

作者介绍:

目录:

出版说明新疆考古发现与西域文明中国边疆研究60年与西域探险考察从喀什噶尔开始(代序)杨镰——贡纳尔·雅林及其东方学研究第一卷

重返喀什噶尔——对中亚的回忆与思考 追溯光阴 第一部 1978 到北京的路

图书与少数民族 前往乌鲁木齐 对历史的一种新解释 乡村旅行 飞往喀什噶尔 第二部

1929~1930 为什么选择喀什噶尔 骑马到喀什噶尔 中世纪风格的喀什噶尔

喀什噶尔的外国人 书商肉孜·阿洪 去沙漠朝圣 伤寒病 再次朝圣 第三部 1978

回到喀什噶尔 喀什噶尔的官方接待 喀什噶尔的教育 农业 工业

现代喀什噶尔的医疗保健 喀什噶尔的伊斯兰教 文化和文学 返回乌鲁木齐 在海平面之下

当代的文物考古工作 归途第二卷 新疆的语言、历史与文化 喀什噶尔的印刷品

瑞典国家档案馆收藏的有关中国新疆的材料 《无贼城》等维吾尔传说研究

中亚地区的文化碰撞 关于中亚维吾尔语地名的几个问题

新疆南部麻扎中的奥达姆王麻扎群 瑞典与中亚的关系及瑞典的中亚研究

18世纪初叶丝绸之路南道上的一位瑞典女士附录

隆德大学图书馆雅林维吾尔文和其他东方手稿文书收藏部及收藏品简介后记编译说明

· · · · · · ([收起](#))

[重返喀什噶尔_下载链接1](#)

标签

西域

新疆

历史

维吾尔

文化

游记

中国研究

评论

杨镰老师送的书，如今他已经去世很久

虽然部分内容侧重于学术，但是去南疆旅行如果带着这本书还是非常不错的。我2012年去新疆的时候已经有这本书了，不知道为什么没看也没带。莫非就是为了重返喀什噶尔？哈哈，很喜欢西方人对待旅行、考察和学术的态度。

作者第一次去是1929年9月14日，骑马从苏联境内进入，历时两周；四十九年后，第二次去是1978年9月8日，乘飞机从北京去用了九个小时，就像从中世纪进入了现代。第二次去距今也三十六年了，如果现在再去，相信还有更多的变化。

对上世纪30年代喀什的描写挺有意思的，许多古老的传统现在已经不复存在了

个人的青春回忆录而已

雅林的笔记集合，如果身在此地来看上世纪20年代和70年代的喀什噶尔，对比其中的生活细节会有意思

#PDF

#勉强给四星，中译本好烂！
这本书的学术价值远没有我想象中的好，基本上就是一部回忆录，而学术的部分被分编在了后面。想看就去看瑞典文版本吧，不要看什么劳神子英译、中译了。

还行吧，这个系列里面一般的一本

“我回首看一眼同机的乘客，因为想看看他们的反应，去发现他们都睡着了——对我们脚下的一切奇迹都不敢兴趣。”这一句让我沉思了许久，许久。

一位瑞典老人1978年故地重游后回忆起了1929年的喀什往事，充满着思念和温情，以及一丝丝失落，算是人之常情吧。

2018年9月。看完就去看雷光汉回忆录了

对于一心只想了解喀什的我来说，这本书看起来更像是作者的一本日记，啰啰嗦嗦，有些章节列举了一堆人名，如果以重返喀什为作文题目。他有些内容早已跑题。对于喀什的变化感觉就是城墙拆了，现代化的农业和工业出现了，但老外还不能看《新疆日报》。

作者对20世纪30年代喀什的记述很有意思，之后的重返就没什么可说的了。

有一天我也会重返

8月新疆行前读物。雅林是语言学家，尤其注意当地语言的使用和来源，从中可以看到新疆语言受中亚等地的影响，今昔对比也颇让人唏嘘。仿佛头一回知道学语言原来是这么回事，非常惭愧。

很多观点很有意思，作者的观察也是珍贵的历史

会再去的。

老爹

上世纪二三十年喀什风情

[重返喀什噶尔_下载链接1](#)

书评

我总觉得这已经是我买的第二本了。多年前认真读过，但是没有留下太多印像。再次买来重读，能迅速抓住书中至少对我有用的信息了。
首先，最赞的还是翻译者，从文中可以看出，没有回避一些所谓的敏感问题，民族问题，没有在翻译的时候缩水，或者“改正”。崔延虎教授...

雅林先生在瑞典隆德大学读研期间，曾于1929-1930年前往喀什噶尔。当时交通不便，雅林跟随瑞典传教士团翻越帕米尔高原，历经艰险，才到达喀什。
1978年，七十多岁的雅林受邀重回喀什参观。
本书记录了相隔五十多年的两次游历。二十年代的那次学术性质强，雅林收集并自留了许多...

#读书十万卷#，在喀什读瑞典作家雅林写的《重返喀什噶尔》。雅林1929-1930为学习维吾尔语来到喀什，1978年又重返喀什，书中他讲述了这些特殊的经历。雅林在书中也讲了瑞典人为什么对中亚的人文地理有特别的兴趣。有一种传说，说瑞典人起源于喀什；另外，瑞典人和俄罗斯人战争失...

[重返喀什噶尔_下载链接1](#)