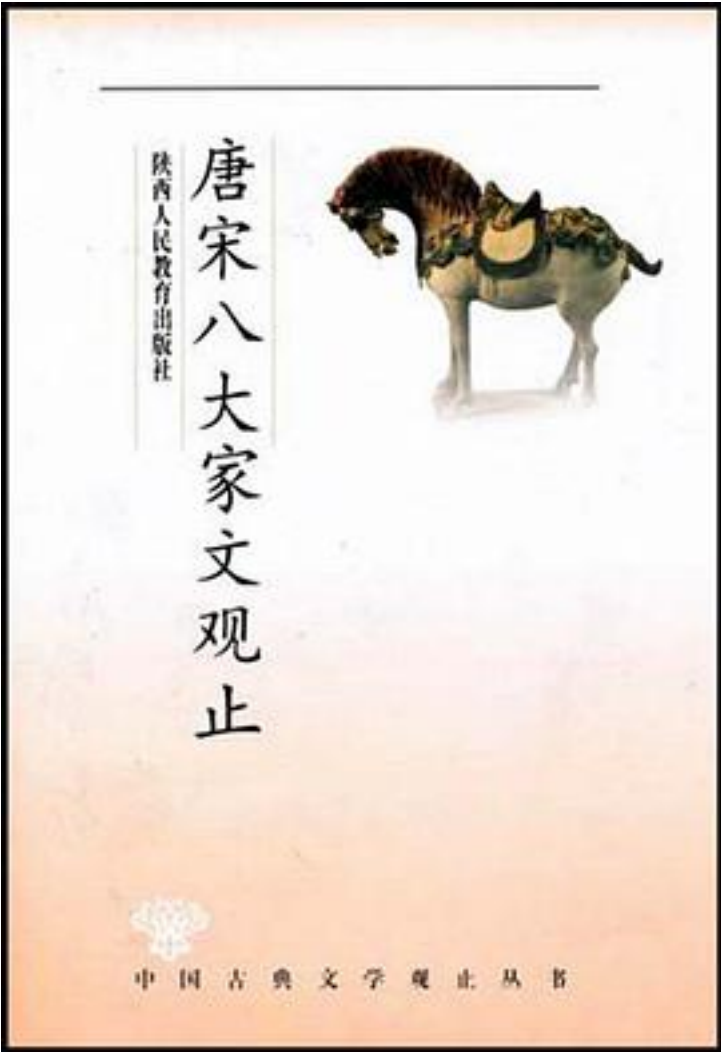


唐宋八大家观止



[唐宋八大家观止_下载链接1](#)

著者:张学忠

出版者:

出版时间:1998-2

装帧:

isbn:9787541946769

《唐宋八大家观止》主要包括：唐宋古文运动是中国散文发展的转折点。自汉末以来，骈体盛行，讲究音律对偶，追求辞藻典故，文章多空洞无物，徒具形式。中唐韩愈、柳宗元高举复古革新的旗帜，提倡自由散体的古文，反对崇尚浮华的骈体，强调内容重于形式，易排偶为单行，变平俗为奇古，务去陈言，辞必己出，一时应者云集，形成影响深远的古文运动，文坛为之大变。浮艳之风扫地并尽，散文取代了骈体，古文运动取得初步胜利。晚唐时期。骈文复起，古文又渐衰微。至北宋中叶欧阳修、苏轼等出，继承韩、柳以复古为革新的传统，重新张扬古文革新的大旗，大力宣传，努力创作，形成平易自然，婉转流畅的宋代散文风格。终于取得了古文运动的完全胜利。从此，散文的发展犹如长江出三峡，黄河越龙门，走上了一条平坦开阔的道路，骈文也终于日渐消亡。

唐宋散文是以唐代韩愈、柳宗元，宋代欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩、王安石为代表，号称“唐宋八大家”。明初朱祐编《八先生文集》，八家之名始出。其后唐顺之编《文编》，于唐宋亦专取八家。茅坤又据《文编》编成《唐宋八大家文钞》，由于此书流传甚广，影响极大，“唐宋八大家”的名称也随之广泛传播。

历代所选唐宋八大家散文者颇多。然时代不同，标准各异·所选篇章亦互有异同。此编所选唐宋八大家散文共95篇，其中韩愈19篇，柳宗元16篇，欧阳修17篇，苏洵7篇，苏轼18篇，苏辙5篇。曾巩6篇，王安石7篇。

作者介绍:

目录:

[唐宋八大家观止_下载链接1_](#)

标签

评论

[唐宋八大家观止_下载链接1_](#)

书评

[唐宋八大家观止_下载链接1](#)