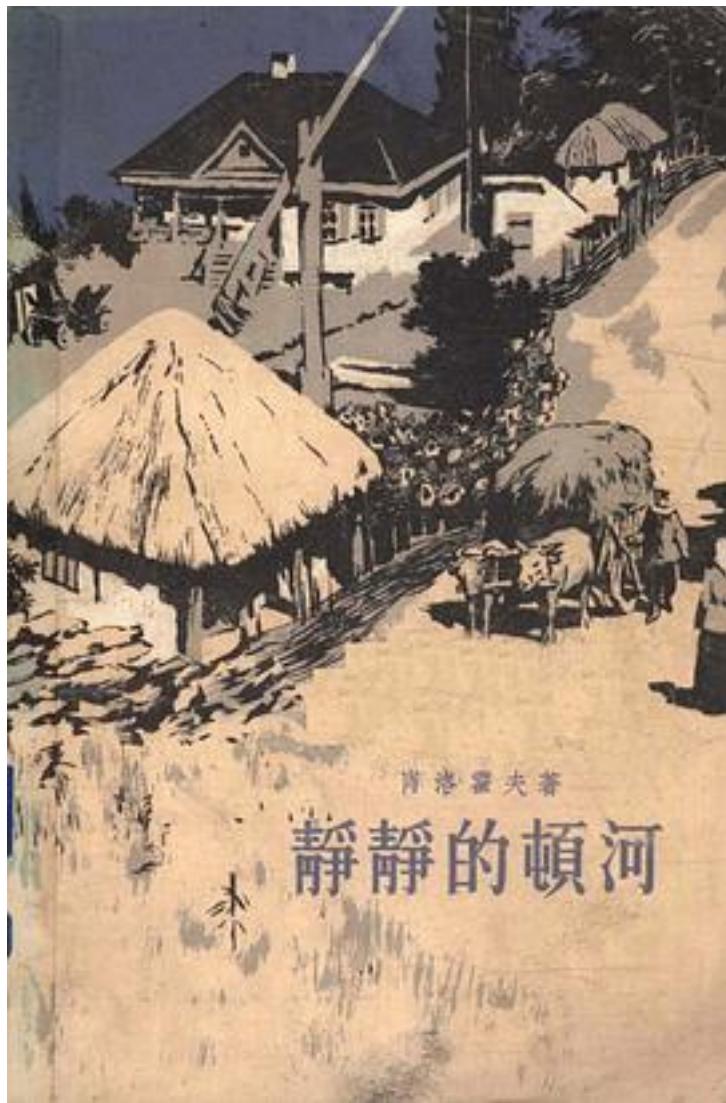


静静的顿河 第四部



[静静的顿河 第四部 下载链接1](#)

著者:肖洛霍夫

出版者:人民文学出版社

出版时间:1957-10

装帧:平装

isbn:

《静静的顿河》是苏联现代作家肖洛霍夫的长篇小说，共分四部。第一部叙述第一次世界大战前顿河沿岸的哥萨克的生活。作者通过小说的主人公葛利高里·麦列霍夫的遭遇，描写了哥萨克的劳动生活、家庭生活，青年哥萨克的恋爱以及各种阶层的分化和矛盾。接着叙述了哥萨克的军营生活和哥萨克官兵之间的矛盾，书中对第一次世界大战的爆发、哥萨克参加第一次世界大战的情形以及哥萨克农村所受的影响都有详尽的描写。同时叙述了共产党在哥萨克地区和军队中的活动和影响，以及党怎样领导人民走向十月社会主义革命的胜利。

《静静的顿河》获得了一九四一年斯大林奖金一等奖。

作者介绍:

目录: 第七卷

第八卷

· · · · · (收起)

[静静的顿河 第四部 下载链接1](#)

标签

肖洛霍夫

苏俄文学

本科及后

小说

哥萨克

借阅/获赠

俄苏文学及论著

Don

评论

格里高利和米琪喀作为儿时伙伴，都是反红军阵线的“战友”，但是他们走了完全不同的道路，米琪喀残忍、暴虐，没良心。而格里高利却更有想法，更有人性！对比米琪喀杀害米海沃伊全家，格里高利曾一度想救出被抓的同胞。我一直认为，人在历史的洪流里很难分辨方向和对错，而我对格里高利不同，他一直在战争中摸索战争的目的，求解其中的对与错。但是现实很残酷，战争没有对错，只有无休止的掠夺和杀戮。有人说哥萨克就像现在台湾人之于大陆，我倒是觉得更像是新疆，如果从政体看就是中国人之于西方政治制度，就是一种意识形态的差异。就好比现在的香港，在西方人眼中他们是追求所谓的民主自由，在我们看来是一群乱党乱国分子。站在历史的角度看，估计没有谁对谁错吧。

补标。

在我以为注定会有悲剧结尾的时候，肖洛霍夫终是手下留情没有直接把格里高利写死。格里高利走的每一步，每次选择都忠于自己的内心，但几乎都踩进了历史的逆流。特别不能理解杜尼娅什卡对米哈伊尔的感情，竟然还与他结婚。如果有人在非意外的情况下，主观自愿的把我的亲哥哥杀了，还一直在计划如何搞死我另一个亲哥哥，那无论过去有何感情羁绊，仇恨会浇灌我整个身体，巴不得像达利亚一样，送他去死。

[静静的顿河 第四部 下载链接1](#)

书评

格里高利和米琪喀作为儿时伙伴，都是反红军阵线的“战友”，但是他们走了完全不同的道路，米琪喀残忍、暴虐，没良心。而格里高利却更有想法，更有人性！对比米琪喀杀害米海沃伊全家，格里高利曾一度想救出被抓的同胞。我一直认为，人在历史的洪流里很难分辨方向和对错，而我对...

[静静的顿河 第四部 下载链接1](#)