

让你的爱非诚勿扰



[让你的爱非诚勿扰 下载链接1](#)

著者:乐嘉

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2010年8月

装帧:平装

isbn:9787214062871

上级关心群众欢迎

乐嘉著述 孟非作序 王刚作跋

为你的性格悬丝诊脉 给你的爱情还以颜色

性格色彩谈恋爱 不容分说说婚姻

《非诚勿扰》嘉宾乐嘉特为“色”“情”男女定制的婚恋宝典！乐嘉色言再话情，辨“色”人，谈“色”情，穿过红黄蓝绿四色镜，透视非常男女的寻爱之路。

作者乐嘉以简单的红蓝黄绿四种颜色为符号，对相对复杂的性格进行归纳，不同的色彩代表了不同的性格，反映不同的情感态度。“先选择爱谁，再决定怎样去爱”。在爱情这条道上，紧握性格色彩的钥匙，去敲开对方的心门，探寻与爱人间的相处之道，你的爱情就会风生水起。

作者介绍：

乐嘉，性格色彩学创始人，国内综艺节目收视冠军《非诚勿扰》特约心理专家。

他将高深的心理学理论简化为百姓的简便实用工具，以红蓝黄绿四种颜色为符号，对复杂的性格进行心理剖析，帮助人们寻找相处之道，发现真正的自我，获得心灵幸福。

节目中他以真实幽默的风格和犀利睿智的点评，颠覆了大家对心理专家的传统印象，成为节目的一大亮点。

目录：序 两个光头的江湖 孟非

自序 情如何谈，爱如何恋 乐嘉

第一章 相亲动物园

“剩女”，剩的不止你一个

谁愿意为“坏女人”买单？

小心潜伏在你身边的“恨金男”

“奋斗男”的恋爱法则

“弹簧男”顶嘴只是想引起你的注意

你以为他爱你，其实他只是在守望自己的梦

成熟女人的四种致命诱惑

“朴实男”的真爱在哪里

第二章 爱之初体验

“我不要”——女性的权利张扬

矮男也能很强大

嫁人要嫁灰太狼

男人也能被消费

第三章 爱之再判断

什么颜色的女人敢嫁大英雄？

“对你负责”是他逃避你的一句谎言

“狮女郎”——一种择偶哲学，一股文化思潮

爱上“计算男”，此前须三思

缴械前勿忘：先识色，后相处

第四章 爱之终决选

不是谁都能给“大女人”定心丸

“好女孩”PK“坏女孩”

当还房贷成为赌幸福的筹码

牵手向左，分手向右
哪怕你拒绝，我也依然爱你

第五章 爱人进化论

和女人相比，男人更需要安全感

三大妙招，有效安慰像我一样的自卑男

闯好“父母反对”这一关是给自己的幸福加分

第六章 钞票换心跳

马诺做了“婊子”，社会树起牌坊

没房没车有爱情，要不要你？

女人不爱财？除非男人不好色！

寒酸的小老外不差钱

第七章 色眼观“非诚”

一个光头眼中的另一个光头——我看孟非

两个红十黄男人的碰撞——我与王刚

从坐山观虎斗到坐虎观山斗

要骂就骂，悉听尊便

你真看懂台上的人了吗？

恭迎阁下来打擂——谁也别装，谁都不傻

洞见自我远比牵手成功重要

为何我会有力量去送奶？

附录色言色语——乐嘉访谈录

一个十倍于我的朋友 王刚

致谢

· · · · · (收起)

[让你的爱非诚勿扰 下载链接1](#)

标签

乐嘉

心理学

性格色彩

非诚勿扰

情感

爱情

心理

婚恋

评论

这个大忽悠。。。姑且看之

去了趟厦门，其实获得最多的是，发现了这个给珍爱网做广告的光头挺有意思的~哈哈

我是不是真的去考个心理咨询师执照呢~

了解自己的性格颜色 红+黄 看来橙色真是我的挚爱色 了解自己了解他人
才能更好的接近这个世界

在两性、情感方面有一些不错的东西值得思考，但感觉离五星还有距离

人生百态~婚恋缩影~都可以在这两个光头的江湖上看到啊~

这本不够给力,有注水之嫌

还是说得好听

【学术调研用】对于《非》这个节目的分析不错，结合了社会价值观、观众的反应和在场嘉宾性格的分析。性格色彩分析这套东西本身过于笼统，[我就是他笔下“不可能”]

的红色（热情奔放）+蓝色（完美主义+不爱表现）。千山肯定会也驳斥这种对于人性的定论。但也不失为一种好玩的评判标准，喜欢星座的肯定也会喜欢研究性格色彩。

...

真的会有人相信他的那套色彩学吗，真的会有人买这本书吗？看来中国的小学心理学教育还是做得太差了。

完全无感。性格分析其实模型都差不多，有那么多现成的模型我就不明白乐嘉为什么要费力气去自己建一个色彩模型

颜色心理学就是个噱头。整本书对人和事的分析肤浅得很，没什么干货。

接触过FPA的人可以一读，没接触过的读了也白读

真的蛮准的，溪是红色的，我是黄色的，杨是绿色的。

其实还OK了。不论是如何山寨或者八卦，毕竟有所得。殊途同归，了解自己可以从各个方面来。不跑偏就成。

用嘉宾作为案例，引发了我对色彩性格学的二度研究。（20100820）

与传统的心理学著作相比，这本书很有启发

无法无天的乐嘉，一边享受着宠爱，一边肢解它。
而所谓人格魅力，在他身上越看越像是有意为之或心理暗示。此书就是拿人格色彩套栏目嘉宾，也算周边产品吧…9.16读毕

消遣用~

[让你的爱非诚勿扰 下载链接1](#)

书评

看乐嘉的书倒不是为了我崇拜他。虽然我是非诚勿扰的粉丝。
主要是看到吴迪推荐了这一本。就拿了这一本看了。
说起来倒是应该拿他的《色眼识人》来看。毕竟这本书说的太浅了。不过那本书我
估计也读不下来。反而这本掺杂了不少非诚勿扰舞台上的故事，有着八卦的潜质，还算
…

2001年的时候我在做杂志，某天我刚招进来的一位大学毕业生女孩，让我看一个人，
男人，最近跟她走得有点近，而她有男朋友。小伙子没上过大学，以前做销售现在做培
训，在上戏读一个业余表演班，长得还算帅，他很会讲话，热情地跟我推荐他创的一门
学问——“色彩性格学”。…

首先，乐嘉的所谓“性格色彩学”本身山寨的不得了，除了少数几个脑残者，有谁相信
乐嘉的瞎扯？少数的这几个脑残，不知道是不是五毛党。
其次，我在书店翻了翻乐嘉的书，分明的两张皮。一边凑几个例子，另一边用他的所谓的
色彩学的标签帖一帖，真心疼买书人那二十几块钱。第三…

1一口气读完了乐嘉的三本书，《色眼识人》《色眼再识人》《让你的爱非诚勿扰》。
书中提出了他的性格色彩理论，他把人的性格主要分成四大类，用红黄绿蓝来代表。
乐嘉在序言里面也说了，这个和古希腊根据体液把人分为四大类的方法如出一辙，只是
角度不同而已。对性格进…

偶然在书店看到了这样一本书《让你的爱非诚勿扰》，便买了下来。很少看这一类书，

看完了之后觉得还是有收获，建议没结婚、已结婚人士都可以看看这本关于爱情的色彩学，学会怎样去接触和爱护身边值得你爱的人，怎样和他们相处，达到两情相悦。。呵呵。。。不错，便推荐一下！

乐嘉的性格色彩学说把人物的性格分成红黄蓝绿四种表率，或单一或两者交叉。还强调了若是有两者颜色的人出现，有一个是天性的，有一个是后天赋予的。我觉得不太可靠，他研究了十年的东西可能就研究出了四种性格色彩学说，我更愿意认为的是他看得远所以见得高，琢磨、观察，窥...

女孩有物质要求并没有错，她们渴望的爱情不仅仅包括精神上的愉悦感，也包括能给她带来一种实际的安全感。

我们的性格色彩的目的是了解自己，避免自己性格汇总的局限性给自己和别人造成伤害，理解别人，按照适合别人性格的方式与之沟通。在情感中的原则是，先决定爱谁，再运用性...

休假期间偶尔看了几期江苏台生活服务类节目《非诚勿扰》，大感惊奇。惊奇于节目主持人孟非睿智幽默、朴实接地气的主持风格，惊奇于节目本身在男女嘉宾相亲过程中的寓教于乐和对爱情、友情、亲情、性别歧视、地域偏见等社会话题的广泛探讨。由于我对综艺节目严重的偏见，此类节...

该书篇章的系统性不强，并非以围绕某一专题展开论述，而是从《非诚勿扰》节目中俯拾起一串串具有闪光点的案例，但用“一个个”闪光点形容或许更为恰当。

该书与电视节目交相辉映，供人进一步对节目中的人物事进行分析。

丰满的案例是象，红黄蓝绿的分析是质，通过媒体引发思辨...

我们都要记得别人对自己的好，哪怕一点点的好，也要怀在心里，当做成一种感恩和一种铭记。而这种好，不是理所应当，而是出于一种善意与爱意，即使这种好包含的不纯粹的利益成分，彼此心知肚明。把自己私心收起。虽然有时候付出和收获的不是正比，但是要坚信自己做人的根本目的...

第一次读乐师傅的书，本书结合《非诚勿扰》男女嘉宾的性格进行剖析，并提出一门学科——性格色彩学，将人的性格分为红，黄，蓝，绿四种颜色及其组合色。本书刚读了三分之一，就对乐师傅的这门性格色彩学产生极大的兴趣。总体感觉还可以。

喜欢看非诚勿扰的朋友，这部书无疑是很值得推荐的。很多幕后的花絮、那些焦点人物的幕后故事，都能让你对这个节目以及这个节目里面的人有多一个角度的理解。
整体而言，书的故事性很好，文学性和专业性就很一般了。

没想到一个心理学家在电视节目上说几句话，就能火成这样！

《让你的爱非诚勿扰》！是乐嘉火了《非诚勿扰》，还是《非诚勿扰》火了乐嘉？
《非诚勿扰》是个现象，以前没有过，我想以后也不会有了，但乐嘉这本书却能让我延续对《非诚勿扰》的执著吧，也许会有些人不认同，但我...

1

对乐嘉的性格色彩学完全无感。并且对这种将人的性格分类的做法持质疑态度。人性多复杂，无论用什么方法将一个独立的生命形式归为一群人之中都有过度分类的嫌疑。仅供娱乐罢了。2

而且人的性格更多是用来感受的，不是概括的，知道一个人属于红黄蓝绿都无用，因为与人交谈， ...

[让你的爱非诚勿扰 下载链接1](#)