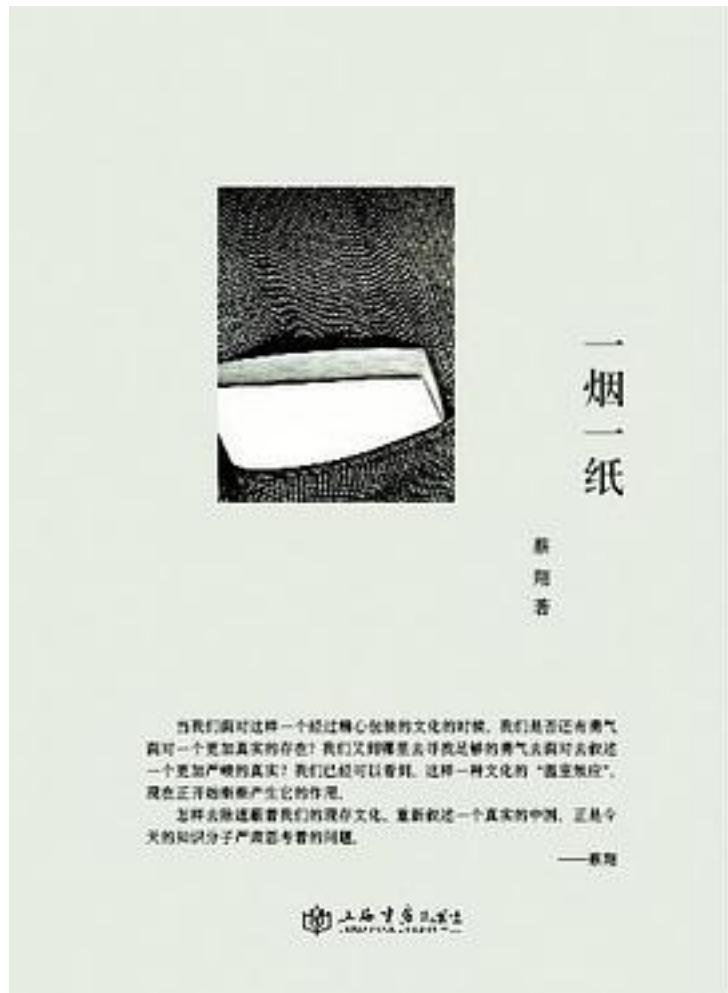


# 一烟一纸



[一烟一纸\\_下载链接1](#)

著者:蔡翔

出版者:上海书店出版社

出版时间:2010年8月

装帧:精

isbn:9787545802450

本书由作者近年来的随笔结集而成，既有作者对当下社会现象的观察和思考，也有对张承志等作家学者的人物印象，兼具“学术”和“小品”韵味。

## 作者介绍:

蔡翔，江苏泰县人。1953年12月生于上海。1980年毕业于上海师范大学中文系。现任上海大学中文系教授、博士生导师。

主要从事文学批评及散文随笔写作，著有学术著作《一个理想主义者的精神漫游》、《躁动与喧哗》、《侠与义——武侠小说与中国文化》、《此情谁诉——中国知识分子的历史性格》、《日常生活的诗情消解》、《回答今天》、《一路彷徨》、《何谓文学本身》，随笔集《自由注解》、《写在边缘》、《语词别解》，散文集《神圣回忆》等。主编“新经典文库”小说丛书（9种）。

目录: 叙述一个真实的中国  
两个“三十年”  
到死未消兰气息  
下一世纪，谁来表达自己  
谁在挥霍，或者挥霍什么  
关于韩少功  
关于史铁生  
关于张承志  
罗岗印象  
薛毅印象  
贺桂梅印象  
· · · · · (收起)

[一烟一纸 下载链接1](#)

## 标签

蔡翔

随笔

\* 上海书店 · 海上文库 \*

海上文库

文学

散文

散文随笔

中国文学

## 评论

如果是一个熟悉蔡老师的人，透过他的文字，想象他日常上课时的神态，就能深切体会到文字背后的睿智

---

鸣谢：黄棘

---

第一篇关于文化丧失的随笔写得不错 其余良莠不齐  
算是海上文库里比较不那么耐看的一本

---

【在 @雨枫书馆 翻书273】"东拉西扯"的"学术小品",没意思。文学评论还有人看吗？感觉那些作家都耳熟，但一看评论的那些作品都没看过。。。逝者如斯，追不上，等不及，就这么蹉跎过去了。看万圣门前一排拍的文学评论杂志，1块钱1本。。。

---

一烟一纸

---

序跋文放在一起看，感觉很诡异，有木有……？

---

与盖亚结盟的人

挚情之人 校对有点问题

内含对诸多当代作家的简评。不过写的最好的是怀念老师的散文，情深意切行文质朴。

对于文坛几个人物的梳理以及评论很精辟。在娱乐大旗的文化中，作者的严肃反而有点让人产生陌生感。但烟鬼的文字并非烟雾缭绕，而是脑清目明，但清晰会衍生痛苦。

感谢责编马睿小姐赠书^\_^这是蔡老做得最漂亮的一本书，责编有超越性~~

重推《到死未消兰气息》~~不过，没有八卦嘛……

报纸小文章即视感，没多大收获…作者气场倒是淡定，只是没能把他的阅历变成有趣的文字

哎呦喂

相较于《神圣回忆》，蔡翔老师的叙述显得节制了，但对于理想主义的坚守却未曾改变。  
。

不是我喜欢的内容和文字。

蛮喜欢这种安安静静的字

写和李子云交往的那篇加一分

-----  
对于文坛几个人物的梳理以及评论很精辟。在娱乐大旗的文化中，作者的严肃反而有点让人产生陌生感。烟鬼的文字并非烟雾缭绕，而是脑清目明，但清晰会衍生痛苦。

-----  
补标

-----  
[一烟一纸 下载链接1](#)

书评

-----  
[一烟一纸 下载链接1](#)