

文化研究与文化教育



[文化研究与文化教育 下载链接1](#)

著者:罗永生

出版者:香港岭南大学文化研究系

出版时间:2010

装帧:

isbn:9789888011179

有些東西似乎永遠不死，像細胞一變二，二變四，幻變流轉。

文化研究是二十世紀五六十年代以來發展得最快速和最受人注目的人文學科。經過近半個世紀的流傳、演變，這門學問已經擴散到世界上不同的地區，產生性質與程度不同的影響。作為一套跨學科的新學問，文化研究更是一種新的社會思潮，處處突破既有的學科分類和規訓體制，並成為一種具社會影響力的思想運動。

落實為一項教育方案，文化研究的三個重要關懷是：「學習聆聽他者」、「培育感知的能力」、「探討自我和群體改變的可能」。

《文化研究與文化教育》一書，收錄嶺大文化研究系老師及已畢業研究生的一組文章，見證文化研究及文化研究教育十年來在香港的在地踐行。細胞的呼吸、重組與變異，正

說明了踐行者的信念：相信教育，「改變」仍是可能。

作者介绍：

羅永生，現任嶺南大學文化研究系副教授。著作包括 Collaborative Colonial Power: The Making of the Hong Kong Chinese (2009)、《殖民無間道》(2007)，編有《誰的城市》(1997)，編譯作品有《解殖與民族主義》(合編 2004) 等。

目录：

[文化研究与文化教育 下载链接1](#)

标签

文化研究

香港

教育

评论

明白了为什么岭南的文化研究水平在我们之上。也许边缘的起点更容易有体制性的突破，同时学者介入社会程度与其影响力也很重要。我再次读到了废墟大学与犬儒狗智的概念，希望每一次都能有所警醒。

[文化研究与文化教育 下载链接1](#)

书评

[文化研究与文化教育 下载链接1](#)