

大野芳菲(2)火中涅槃(完結篇)



[大野芳菲\(2\)火中涅槃\(完結篇\) 下载链接1](#)

著者:蘇赫巴魯

出版者:普天出版社

出版时间:2009

装帧:

isbn:9789862191552

——丹麥探險家與蒙古王女的永恆戀曲

他是懷抱幻想的丹麥少年，著迷於描繪芳菲瀾漫的草原繪卷，嚮往有朝一日能飛向夢的源頭，遙遠的亞細亞。

她是驕傲美麗的蒙古王女，擁有顯赫的身世，宛如一隻降生於土爾扈特部落、在浩瀚草原上翩翩起舞的鳳凰。

二十世紀初期，戰火將起的動亂年代，丹麥探險家、蒙古王女，終於在蒼茫的大草原上相遇。西方現代文明與東方古老傳統的交會，將在兩人之間激起怎樣的火花？

本書特色

淒美純真的百年戀曲，壯闊豪邁的草原史詩

《大野芳菲》栩栩如生地描繪出上個世紀初丹麥青年學者哈斯倫德在游牧文化的薰陶下，在廣闊的大漠上與蒙古人融為一體，以及他與土爾扈特蒙古王女尼茹黑德瑪之間，因志同道合所產生的情天恨海的愛情故事。

★榮獲第八屆長白山文藝獎

《大野芳菲》是部考據嚴謹、文字優美的經典鉅作，二〇〇四年榮獲吉林省政府第八屆「長白山文藝獎」。此為吉林省最高文藝獎，三年一度，至今僅有兩部長篇小說獲獎。

由丹麥駐中國大使館轉送回國，譯成丹麥文，視為珍貴史料，收藏於丹麥國家第一博物館、丹麥皇家圖書館內。

★最真摯的愛情，最真實的蒙古

這是一部將中國蒙古長調牧歌與丹麥詠歎調相互融合的音樂小說，浸透著牧野的芳香，淒美高尚的愛情是永恆的主題。

這是一部反映中、丹兩國學者共同開發民族文化的詩體小說，流淌著文化的甘釀，悠韻長存的牧歌是不朽的前奏。

這是一部以蒙古族游牧文化和古典愛情為主題的小說，可以作為研究蒙古族先進文化的原始資料，以及民族理念的精醪。以西方人的眼睛，打開一扇重新認識蒙古的門。

作者介绍:

蘇赫巴魯

額魯特氏，1938年生。蒙古族，祖籍喀喇沁左旗。現任中國蒙古文學學會副理事長、吉林省作家協會副主席、松原市作協主席。著作豐富，獲獎無數。代表作為以長篇傳記小說《大漠神雕》為主的「成吉思汗文學系列」，另有《漠南神筆》、《宮廷情獵》、《大野芳菲》、《哈薩爾大王傳》、《陶克陶胡傳》、《蘇赫巴魯詩選》、《蒙古族風俗志》、《蒙古族婚禮歌》、《蒙古古樂考》等多部名作。

額魯特·珊丹，1964年生。蒙古族，蘇赫巴魯第三女。現任《金鷹》蒙古文學雜誌、《松花江》雜誌編輯。文學創作從散文起步，主要著作有長篇傳記小說《宮廷情獵》、《大野芳菲》、《查干湖的傳說及其郭爾羅斯史話》、《蒙古秘史·文學本》，並曾發表大量中篇小說及散文詩作。

目录:

[大野芳菲\(2\)火中涅槃\(完結篇\)_下载链接1](#)

标签

评论

[大野芳菲\(2\)火中涅槃\(完结篇\)_下载链接1](#)

书评

[大野芳菲\(2\)火中涅槃\(完结篇\)_下载链接1](#)