

源氏物语



[源氏物语_下载链接1](#)

著者:[日] 紫式部

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2010-8

装帧:平装

isbn:9787511304858

《名家名译·世界文学经典名著文库·源氏物语(超值白金版)》是日本文学中一部伟大的古典文学名著，也是世界上最早的长篇小说之一，被日本人尊为古典文学之泰斗，为3000万日本家庭不朽的国民文学，它对日本文学的发收产生过巨大影响。因其文学价值和艺术魅力，被称为日本的“国宝”。这部千年前的小蛻，其艺术魅力经久不衰，至今熠熠生辉。

作者介绍:

紫式部(约973-1014)，日本女作家，歌人。作者本名无可考。她出身于书香门第，父亲藤原为时是有名的中国文学学者，擅长和歌和汉诗。任地方官，地位不高。紫式部自幼跟从父亲学习中国诗文和和歌，熟读中国典籍，并擅乐器和绘画，信仰佛教。约22岁时，与比自己年长20多岁、已有妻室子女的地方官藤原宣孝结婚，因而亲身体验了一夫多妻制家庭生活的滋味。婚后3年，丈夫逝世。在寡居生活中，因创作《源氏物语》而文名远扬，受到藤原道长等高官显贵的器重。宽弘2~3年(1005~1006)间入后宫，任藤原道长之女，天皇皇后彰子之女官，为她讲授《日本书纪》和《白氏文集》等汉籍古书。官名为藤式部，后改称紫式部。据传，“紫”是《源氏物语》的主人公的名字，式部源于她长兄的官名“式部丞”。1013年离开后宫。《源氏物语》直到她逝世前才成书。

该书被誉为日本古典文学的高峰，是世界文学史上的里程碑。作者另有《紫式部日记》和《紫式部集》等作品问世。

目录: 第一章 桐壶第二章 帚木第三章 空蝉第四章 夕颜第五章 若紫第六章 末摘花第七章 红叶贺第八章 花宴第九章 葵第十章 韦冲第十一章 花散里第十二章 须磨第十三章 明石第十四章 湫标第十五章 蓬生第十六章 关屋第十七章 绘合第十八章 松风第十九章 薄云第二十章 朝颜第二十一章 乙女第二十二章 玉鬘第二十三章 初音第二十四章 蝴蝶第二十五章 萤第二十六章 常夏第二十七章 篝火第二十八章 野分第二十九章 行幸第三十章 藤袴第三十一章 真木柱第三十二章 梅枝第三十三章 藤花末叶第三十四章 若菜(上)第三十五章 若菜(下)第三十六章 柏木第三十七章 横笛第三十八章 铃虫第三十九章 夕雾第四十章 御法第四十一章 幻第四十二章 旬宫第四十三章 红梅第四十四章 竹河第四十五章 桥姬第四十六章 椎本第四十七章 总角第四十八章 早蕨第四十九章 宿木第五十章 东屋第五十一章 浮舟第五十二章 蜻蛉第五十三章 手习第五十四章 梦之浮桥

• • • • • [\(收起\)](#)

[源氏物语 下载链接1](#)

标签

日本文学

紫式部

小说

日本

爱情

日本小说

源氏物语

文学

评论

这个版本翻译偏通俗，不免牺牲了原著的古韵。拜读镌刻了时代印记的半自传乱伦巨作，引人入胜又叫人唏嘘。作者的暧昧态度也一如源氏般模棱两可，充满矛盾。然而毕竟故事太长太臭，实为美中不足。

华丽的废话

其实不是很喜欢这个版本的翻译，但跟我高中读的那个版本比起来这个版本已经是非常好的了（基本上忘了高中读的那个版本是谁翻译的了）。

亚马逊买的书，竟然是没有完结的！

补标，初中时读的。号称日版《红楼梦》，实际上作者和曹雪芹之间差了100个高鹗。格局太小，局限于小情小爱。男主多情似宝玉，却远远不够他可爱。

实在实在读不下去了，48章。

蛮好看的

真的很需要耐心去看

一起买的还有浮士德，又被小强盗掠去了。源氏物语到没被看见，还在手中，说丰先生的译本好，我这个不是，但是丰先生苦雨也会冷笑。由此我认识了钱稻孙

王烜版偏通俗，但也比其他几个名不见经传的译版好太多。尤其是和歌，王氏译得很不错了。

这个版本最大的优点就是便宜

果然像这种书还是应该买精装版，体验会更好，这版排版很一般，用的纸也不太好。五分是给的原作与翻译

以为看的是胡兰成日记呢

以前我在想，“进行”一词再这样滥用下去，将来会出现“进行吃饭”这样的说法。原来王烜的翻译里早有“进行绘画”了。

有能力还是去读原本。这个译者太差、太差！

历时月余，终至尾局。掩卷回思，再读有期。

X想看绘图版的

贵圈好乱

不错诶.说出了感觉中的无奈还有不可操纵性 刚刚买到，为什么我买到的贵很多。

日本古典文学

[源氏物语_下载链接1](#)

书评

源氏和陈冠希

去年看过的最大部头的小说应是《源氏物语》，我对此书甚是入迷，本来想就此书写几句，但碍于琐事，终究没有写。正在我快要把这事忘却了的时候，却出了个陈冠希，让我想起了源氏。

二者最大的相同之处就是女朋友好又多，陈冠希的女友列表里，张柏芝， ...

本人读书向来兴致所至,当年就为了一睹源氏之风华，买了套丰子恺译本的《源氏物语》。

还算认真的读了一下，感觉结构松散，翻译除了诗句之外，也很是单薄无味，甚是失望。昨天偶尔在豆瓣上看到一篇文章《怎样阅读源氏物语》，细细一看，发现《源氏物语》被称为奇书是名至...

译文如同嚼过的馒头，同一个馒头不同人嚼有不同的味道。喜好哪一个是个很主观的选择，最好是用品酒的方法，对照地读上几句，然后看哪一个更合自己的心意： A:

"人生到处即为家" B: "人生如寄" A:

"这里的板垣旁边长着的蔓草，青葱可爱。草中开着许多百花，孤芳自赏地露出笑颜...

文字历来有两种动人之处：一曰思想，一曰情致。年少的时候，凭空有许多闲情，都要装饰以最优美的文字表述出来，宛如在最雅致的信纸上写出最无聊的感情；长大以后，看出其间的庸俗与可笑，不愿为赋新词强说愁，也不愿委曲求全，似乎长了学问，精进了思想，却是江郎才尽，语不成...

五一闲翻书的时候，看到一篇旧文：大野晋的《如何阅读《源氏物语》——对未经论证的“武田说”的再评价》。虽然是旧文，但因为之前没有看过这类文章，所以觉得其中的观点颇新奇，于是按照文中的方法又重新翻阅了一下《源氏物语》和《紫式部日记》，更是有趣。这几年，国内重版...

一 有一种公认的说法，《源氏物语》是日本的《红楼梦》。
我是要为《红楼梦》叫屈的。大抵就像是北乔峰见到南慕容之后的那种不齿——将《源氏物语》与《红楼梦》相比拟，简直就是拉低《红楼梦》的格调。没错，《源氏物语》比红楼梦早了七百年，《源氏物语》对贵族生活的优雅细...

源氏物语是在08年留学时带来的，本想在飞机上无聊看看，结果一直没看，直到最近因一些喜爱的日本艺术品，打算还是了解一下日本的文学。对日本文学艺术了解不深，所以只谈谈个人感受。
虽然此书顶着种种大名，可是我不喜欢，越读越恶心。全书的基调是以男本位，女人充其量就是...

人生如行梦浮桥，颤颤巍巍恐失足
她是宇治十帖的女三号，八亲王的私生女，从小在乡下长大的内向女性。宇治十帖的女主人公们，大多平凡无奇，即使是宇治的大君和中君，虽然描写的风华绝代，但是只要一对比，论相貌她们必然不如紫之上，论才情不如六条御息所，论气质...

平安朝，一个风雅又雍容的时代。贵族男女无不醉心于风花雪月，习汉诗、赋和歌、弹琴筝，都成为女子必备的修养，以赢得主人公光源氏这般贵人的照拂，一人得宠，鸡犬升天。男子则忙于寻花问柳，既想求得出身高贵的女子做正夫人，借裙带关系便可平步青云；又想俘获风情万种的美人...

摘自《南方周末》作者：李 雾
本人自认对日本文学多少知道一点。从川端康成的《古都》、《雪国》到公部安房的《沙女》，从三岛由纪夫的《金阁寺》、《潮骚》到村上春树《挪威的森林》，也算读过几部日本小说。不过，也要到不久前读了《纽约时报》上的一篇游记之后，才...

说起来,源氏是非常舒适的枕边书.但也只能是枕边书.夜深人静时候闲闲看上一章.若是大

白日里一章章通读下来,只怕好多人都会被那些琐碎重复的描写闷死的.
我这些天在想物语里那些母女两代承恩的故事.夕颜和玉鬘,六条和秋好.都是非常有趣的对比.夕颜出场时已是一女之母,但却让...

古扶桑国有天皇之子赐姓源氏者，容貌昳丽，风采照人，号“光华公子”。其母昔为天皇更衣，备极恩宠，及亡，上哀甚，视公子若珍宝，不忍小草之孤零，哪堪长风之侵扰。待公子渐长，使出为臣籍，结亲大臣，欲以己之力，厚公子之势，报弘徽之恨，成关白之业。公子性风流，好渔色，...

趁1000年周年的东风，国内也跟着狠出了几套各种各样的源氏物语。我觉得非常遗憾，这又是一本不推荐大家买的书。上一本是<http://www.douban.com/review/1563234/>（不过这本是田边圣子女士的改写，其实不可通比，在此道歉）
可喜可贺的是这次作者终于是紫式...

看到很多人认真的讨论源氏物语里喜欢谁，不喜欢谁，但对我来说，这本书实在是距离太遥远了，里头的社交法则也很陌生，所有的人物都笼罩在社会习俗之下，很少见个性鲜明突出的，难怪有人不服气把它和《红楼梦》比，别说是红楼梦了，就是唐传奇中，举出一位崔莺莺，其个性之突出...

作者：子非鱼兮 提交日期：2005-11-3 10:10:00
周作人对丰子恺翻译的《源氏物语》颇不以为然，大概是因为丰的译文参考了谷崎润一郎改译《源氏物语》的缘故，免不了有再创作的影子。丰译的《源氏物语》鄙处藏有，只是还没来得及读，所以不便多说，不过，以周...

从来没有读过这样的书，读的时候也没有看任何介绍，只是尝试着看下去，谁知也停不下来。
从文字来看，形容角色俊丽的文字和来回书信的词句虽然可玩可赏，但总归单薄。故事涉及的方方面面也远远不及红楼梦丰满有深意。人物性格极为单一，仿佛无论王公大臣侍女平面看到面目俊俏的...

历时将近半年终于把《源氏物语》看完了，也就是睡觉前的半个或一个小时看看，所以拖得的这么久。很久没有看专业外的书，上一本看得是哪一本，是昆德拉的《玩笑》还是《偷书贼》？记不得了。那也没写读后感很久了。
看《源氏物语》的前半段基本上没有什么印象。整天就是...

[源氏物语_下载链接1_](#)