

历史色盲讲故事



[历史色盲讲故事_下载链接1](#)

著者:江南水

出版者:辽宁教育出版社

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787538288797

《历史色盲讲故事:从战国一直写到东汉》内容简介：战国，一个中国历史上不可忽视

的时期，在这一时期，中华民族付出了沉重的代价，终于从分裂走向了统一。周王室式微后，中华大地就开始了长达数百年的动乱，公元前403年，三家分晋后，中国走上了统一之路。一直蜗居在黄河以西的秦国，在商鞅变法后，化蛹为蝶，突破黄河天险，东进中原，终于完成了中国历史上的第一次统一。

本书全景式地展示了战国前期错综复杂的天下局势，讲述了那一时期大大小小的故事，大到商鞅变法，小到鸡鸣狗盗。大国之间尔虞我诈、纵横捭阖，在那个时代，战争成为了解决争端的主要手段。

动荡的年代，发生了许许多多精彩的故事：三家分晋动摇天下，商鞅变法惊天动地，合纵连横奇崛诡异。每一个故事都是一部精彩的大片，让人心潮澎湃。

激荡的年代，造就了故事中人物的浮浮沉沉、悲喜人生。起于坎坷止于凄惨的吴起，政治成功、人生失败的商鞅，另类携手的苏秦、张仪。每一个人的一生都是一部厚重的书，都能让人掩卷长叹。

另外，书中还以崭新的视角对先秦时期的政治制度、经济制度、思想学派，作了简要的分析说明。全书通俗诙谐、视角现代，持论客观、严谨，其幽深处颇能体现作者残酷的分析能力。

作者介绍：

江南水，工科帅哥。生于上世纪七十年代末，从小喜欢历史，小学到整个中学阶段，历史书籍不离手，总爱穿越般地将自己置于那些浩瀚的历史故事之中。经过工科的思维训练，彻底颠覆了以前对历史的很多认识，开始独立思考历史上那些故事。

目录: 引子——大乱之前的小乱

- 第一章 周王室跌倒，秦人吃饱 第二章 晋国，那道让秦国绝望的门槛
- 周厉王要搞国进民退 一片永载史册的梧桐叶
- 周王室从危房走向了“楼脆脆” 其实不想走，其实我想留
- 孤独的秦人是可耻的 重耳流浪记
- 东方的世界很精彩 战，我所欲也
- 东方的世界很无奈 退避的是三舍，改变的是历史
- 春秋第一海归 大帅哥知瑶的悲剧
- 第三章 一个晋国倒下了，一个魏国站了起来 第四章 魏国兴衰的见证者
- 李悝变法吹响集结号 从富翁走向负翁
- 儒墨道法并存，杀手与大夫齐飞 杀妻无罪，报应有理
- 听老婆的话总是没错的 此处不留爷，自有留爷处
- 死人也是会杀人的
- 第五章 魏国，一个华丽的肥皂泡 第六章 西方红，新秦生
- 三晋拍案惊奇 西边的太阳就要上山了
- 魏国版《与狼共舞》 多数服从少数
- 围魏救赵 希望都在田野上
- 丢了史上最大的一个钱包 最有效的公司奖励机制
- 秦国也有群众上访
- 伟大太史公的低级失误
- 第七章 秦国人站起来了 第八章 魏国的衰落VS秦国的崛起
- 你有我有全都有啊 赌吧，赌吧，不是罪
- 只能我一个人有 朋友是用来出卖的
- 国退民进是时代潮流 赌马赚来第一桶金
- 全国只有一把尺子 相逢一死泯恩仇
- 劳心者治人，劳力者治于人 朋友也是可以用来捅刀子的

论魏国的倒掉

第九章 我的一生秦国人做主 第十章 大伙儿一起来反秦

人不找事儿，事儿找人 适者生存

挖个坑把自己埋了 为什么而读书

没有人能随随便便成功 秦国的资产状况评估

亲人也靠不住

好的突破点是成功的一大半

金色盾牌，嘴皮子铸就

第十一章 反秦联盟只是一个传说 第十二章 秦国：一切合纵派都是纸老虎

伪航母战斗群，联合总是脆弱的 与人斗，其乐无穷

死人也能抓凶手 犀首的绝地大反击

其实你不懂我的心 这年头没什么是靠得住的

秦国特色的假账 秦国的西部大开发

黄河之西，唯我独尊 北京城里过家家

齐国打了一场“伊拉克战争”

第十三章 楚国，秦国的新猎物 第十四章 秦国：我是流氓，我怕谁

秦国一卖拐，楚国就瘸了 楚国出了棵墙头草

张仪一出马，楚怀王犯傻 我逃我逃我逃逃逃

成也嘴皮子，败也嘴皮子 士是怎样炼成的

秦武王的心中有一个梦 秤砣虽小压千斤

一场举重引发的血案 换马甲，换出了战斗力

秦武王走了，外戚来了 不要迷惑哥，哥只是一个杯具

· · · · · (收起)

[历史色盲讲故事](#) [下载链接1](#)

标签

历史

战国

草根历史

中国

观察

秦汉

贵国

视角

评论

通俗吐槽类的水准制作。时间线太乱而吐槽得不够好看。so一般……

时间线混乱，架构散，写的太过随意。这大概就是网络历史小说的弊端吧，相较而言潇水和当年明月算是这批人里有水平的了……

这可能不是一本严谨的史书，讲叙顺序也稍显凌乱，带着演义的眼光看看不失为一本好看的故事书吧。

还是挺有趣的，就是逻辑有点混乱

不错 可是比起谢涛的听世界系列 还是差了点

垃圾

不错 可是比起谢涛的听世界系列 还是差了点

文笔较为轻松，但整书逻辑较为混乱，或许春秋战国本就是一个乱上加乱的年代。但作者完全可照编年体+纪传体的模式来，介绍一人时将其亲戚朋友上级下属统统介绍一遍而不考虑时间的延续性不是一件好事，本书时间线索显得杂乱无章。

不错的历史故事，通俗，风趣，易懂，看起来也很有兴趣。水哥加油！

对战国到春秋的历史脉络有个大概的了解，写了蛮多轶事的。挺有意思的

戏说历史，稍有冗杂感，但还是比较引人入胜~

力荐

把精英堪称普通人写就的东西，说不上喜欢，然而就是很耐读。推荐。

不当做史书看就还不错，应该叫做少儿历史入门读物。

读完印象不是很深……

西西河写手的质量还是很靠谱的

口水

怀着对先秦时代的无限崇敬买了这本书，挺好的，浅显易懂，能让人对春秋战国有个大致的了解，足以了，那个经常带人把人家首都给围了的时代，太热血太刺激了。不过这个时代有点乱，感觉作者也是想到哪写到哪，所以没记住多少东西。

一样还是《明朝那些事儿》的跟风之作。有着这类书籍的通病，名字起的大，结果却不坚持，就出了两本。写的还算是幽默通俗，不过十分凌乱，从每章的标题就能看出，作

者心中没有一个很好的大纲，所以结构松散，内容混乱。不过还是有个别金句在。

写吴起的那一篇让人印象深刻。

[历史色盲讲故事](#) [下载链接1](#)

书评

平民写史很难避免三个弊端：

其一，口水化的评论过度，而对史实更多是科幻小说笔法的臆测。这不是历史，而是小说，而且因为结局如何是抄袭的历史书，情节及原委如何是科幻和以讹传讹，以至于误导可能要多于教益。这是这本书不及明朝那些事儿之处。其二，言下的历史更多是人...

拜我国悠久的历史所赐，基本上不用费什么事儿，就可以随手拎出一串串精彩的故事，差不多每个中国人都能够对这些故事说个一二三，这个是一件好事，那个是一件坏事。然而，历史事件真的就是那么简单，非好即坏吗？有人的地方就有利益，21世纪如此，历史亦如此。天下熙熙皆为利...

文笔较为轻松，但整书逻辑较为混乱，或许春秋战国本就是一个乱上加乱的年代。但作者完全可照编年体+纪传体的模式来，介绍一人时将其亲戚朋友上级下属统统介绍一遍而不考虑时间的延续性不是一件好事，本书时间线索显得杂乱无章。

[历史色盲讲故事](#) [下载链接1](#)