

ComicStudio漫画标准进阶教程



[ComicStudio漫画标准进阶教程_下载链接1](#)

著者:吴博

出版者:电子工业

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787121109058

《ComicStudio漫画标准进阶教程》共25章，主要内容包括：Comic

Studio简介、ComicStudioEX4.安装与硬件环境、软件界面介绍、漫画创作基本流程、漫画输出印刷设置、画笔使用技巧、框线尺分格、格图层、选择的技巧、网纸使用技巧、图案刷子使用技巧、速度线特效、综合尺子、2DLT应用、3DLT应用、对话框、滤镜特效，以及八种创作实战范例：漫画角色、游戏造型、动植物、自然场景、战争场面、漫画扉页、科幻风格、建筑组合。每个章节都带有精彩图例及详细步骤，让Comic Studio取代你在绘制漫画时的繁复动作，剧本、分镜等在计算机上一次性完成，提高绘画效率。对于动漫爱好者来说，这是一本让你快速掌握Comic Studio这个最佳数字工具的绘画学习资料。

《ComicStudio漫画标准进阶教程》适合Comic Studio漫画初学者、相关专业学生和广大漫画爱好者阅读。

作者介绍:

目录: Chapter 1 ComicStudio简介 1.1 主要功能 1.2 CELSYS简介 1.3 版本简介Chapter 2 ComicStudioEX4安装与硬件环境 2.1 硬件环境 2.1.1 显示器 2.1.2 CPU 2.1.3 主板 2.1.4 内存 2.1.5 显卡 2.1.6 硬盘 2.1.7 光驱 2.1.8 数位板 2.2 软件安装 2.3 网纸素材安装Chapter 3 ComicStudio EX4软件界面介绍 3.1 菜单栏 3.1.1 “文件” 3.1.2 “编辑” 4.3.3 “作品” 3.1.4 “显示” 3.1.5 “选择” 3.1.6 “图层” 3.1.7 “尺子” 3.1.8 “滤镜” 3.1.9 “窗口” 3.1.10 “帮助” 3.1.11 工具栏 3.2 标题栏 3.3 状态栏 3.4 工具 3.5 页面快速面板 3.6 初学者助手 3.7 其他面板Chapter 4 ComicStudio漫画制作基本流程 4.1 新建作品页面 4.2 导入绘制草图 4.3 框线尺分格 4.4 描画清稿 4.5 网点 4.6 速度线 4.7 加工 4.8 语言框Chapter 5 漫画输出印刷设置Chapter 6 画笔使用技巧 6.1 画笔详谈 6.1.1 G笔 6.1.2 圆笔 6.1.3 铅笔 6.1.4 学生笔 6.1.5 毛笔 6.1.6 灰度用笔 6.1.7 矢量用笔 6.2 画笔属性的调整 6.3 各画笔单一使用与配合使用效果分析Chapter 7 框线尺分格Chapter 8 格图层Chapter 9 选择的技巧 9.1 连续选取 9.2 扩展选取 9.3 蒙版选取 9.4 色域选取Chapter 10 网纸使用技巧Chapter 11 图案刷子使用技巧Chapter 12 速度线特效 12.1 消失点 12.2 集中线 12.2.1 常用类型 12.2.2 参数详解 12.3 流线 12.3.1 常用类型 12.3.2 参数设置Chapter 13 综合尺子 13.1 简单使用 13.2 建立特殊尺子 13.3 建立对称尺子Chapter 14 2DLT应用 14.1 使用2DLT制作花纹网点 14.1.1 导入2DLT 14.1.2 预处理滤镜 14.1.3 完成之后 14.2 自然风景2DLT制作 14.3 2DLT场景素材Chapter 15 3DLT应用 15.1 3D文件的存储位置 15.1.1 素材面板 15.1.2 系统文件 15.2 3DLT实际操作Chapter 16 对话框Chapter 17 滤镜特效 17.1 描画 17.1.1 云花样 17.1.2 闪电 17.2 变形 17.3 图像补正 17.4 线补正 17.5 效果 17.6 模糊 17.7 2DLT 17.8 Computones 17.9 变形 17.10 背景特效Chapter 18 创作实战范例之一——漫画角色175 18.1 分镜 18.2 草图 18.3 描绘 18.4 网点 18.5 垫层 18.7 背景Chapter 19 创作实战范例之一——游戏造型 19.1 草图 19.2 拷贝 19.3 网点 19.4 修饰 19.5 背景 19.6 欣赏Chapter 20 创作实战范例之一——植物动物 20.1 植物 20.1.1 线稿积累 20.1.1 漫画处理 20.2 动物Chapter 21 创作实战范例之一——自然场景 21.1 线稿 21.2 合成 21.3 网点 21.4 加工 21.5 完成 21.6 速写 21.7 参考Chapter 22 创作实战范例之一——战争场面233 22.1 草图 22.2 线稿 22.3 合成 22.4 网点 22.5 完成Chapter 23 创作实战范例之一——漫画扉页Chapter 24 创作实战范例之一——科幻风格 24.1 选择参考图像 24.2 同人训练 24.3 线稿制作 24.4 线稿处理 24.5 网纸工程 24.6 白色垫层 24.7 2DLT导入 24.8 综合设置 24.9 完成输出Chapter 25 创作实战范例之一——建筑组合 25.1 收集资料 25.2 PS处理 25.3 实际操作 25.4 范例欣赏
• • • • • (收起)

[ComicStudio漫画标准进阶教程_下载链接1](#)

标签

教程

漫画

ComicStudio

繪畫

(株)工具书

漫画相关

手绘插漫

咖滋特

评论

虽然不懂漫画，更不会从事漫画这等苦逼的工作，但是对漫画的成型还是颇感兴趣。以后看漫画书，就算不看情节，欣赏下画风和软件效果，也不错呵~

听说这款软件在日本很受欢迎~
暂时还没安装这个软件试用呢,只用过在网上下载的版本,而且教程也比较少,不过这款软件在一个日本网站有相关的教程,但都是日语,看不懂的说! 呵呵~离题了~
此书与介绍说一样,但需要耐心的看,因为字很多....

[ComicStudio漫画标准进阶教程_下载链接1](#)

[ComicStudio漫画标准进阶教程_下载链接1](#)