

# ComicStudio漫画标准进阶教程



[ComicStudio漫画标准进阶教程 下载链接1](#)

著者:吴博

出版者:电子工业

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787121109058

《ComicStudio漫画标准进阶教程》共25章，主要内容包括：Comic

Studio简介、ComicStudioEX4.安装与硬件环境、软件界面介绍、漫画创作基本流程、漫画输出印刷设置、画笔使用技巧、框线尺分格、格图层、选择的技巧、网纸使用技巧、图案刷子使用技巧、速度线特效、综合尺子、2DLT应用、3DLT应用、对话框、滤镜特效，以及八种创作实战范例：漫画角色、游戏造型、动植物、自然场景、战争场面、漫画扉页、科幻风格、建筑组合。每个章节都带有精彩图例及详细步骤，让Comic Studio取代你在绘制漫画时的繁复动作，剧本、分镜等在计算机上一次性完成，提高绘画效率。对于动漫爱好者来说，这是一本让你快速掌握Comic Studio这个最佳数字工具的绘画学习资料。

《ComicStudio漫画标准进阶教程》适合Comic Studio漫画初学者、相关专业学生和广大漫画爱好者阅读。

作者介绍：

目录: Chapter 1 ComicStudio简介 1.1 主要功能 1.2 CELSYS简介 1.3 版本简介 Chapter 2 ComicStudioEX4安装与硬件环境 2.1 硬件环境 2.1.1 显示器 2.1.2 CPU 2.1.3 主板 2.1.4 内存 2.1.5 显卡 2.1.6 硬盘 2.1.7 光驱 2.1.8 数位板 2.2 软件安装 2.3 网纸素材安装 Chapter 3 ComicStudio EX4软件界面介绍 3.1 菜单栏 3.1.1 “文件” 3.1.2 “编辑” 4.3.3 “作品” 3.1.4 “显示” 3.1.5 “选择” 3.1.6 “图层” 3.1.7 “尺子” 3.1.8 “滤镜” 3.1.9 “窗口” 3.1.10 “帮助” 3.1.11 工具栏 3.2 标题栏 3.3 状态栏 3.4 工具 3.5 页面快速面板 3.6 初学者助手 3.7 其他面板 Chapter 4 ComicStudio漫画制作基本流程 4.1 新建作品页面 4.2 导入绘制草图 4.3 框线尺分格 4.4 描画清稿 4.5 网点 4.6 速度线 4.7 加工 4.8 语言框 Chapter 5 漫画输出印刷设置 Chapter 6 画笔使用技巧 6.1 画笔详谈 6.1.1 G笔 6.1.2 圆笔 6.1.3 镊笔 6.1.4 学生笔 6.1.5 毛笔 6.1.6 灰度用笔 6.1.7 矢量用笔 6.2 画笔属性的调整 6.3 各画笔单一使用与配合使用效果分析 Chapter 7 框线尺分格 Chapter 8 格图层 Chapter 9 选择的技巧 9.1 连续选取 9.2 扩展选取 9.3 蒙版选取 9.4 色域选取 Chapter 10 网纸使用技巧 Chapter 11 图案刷子使用技巧 Chapter 12 速度线特效 12.1 消失点 12.2 集中线 12.2.1 常用类型 12.2.2 参数详解 12.3 流线 12.3.1 常用类型 12.3.2 参数设置 Chapter 13 综合尺子 13.1 简单使用 13.2 建立特殊尺子 13.3 建立对称尺子 Chapter 14 2DLT应用 14.1 使用2DLT制作花纹网点 14.1.1 导入2DLT 14.1.2 预处理滤镜 14.1.3 完成之后 14.2 自然风景2DLT制作 14.3 2DLT场景素材 Chapter 15 3DLT应用 15.1 3D文件的存储位置 15.1.1 素材面板 15.1.2 系统文件 15.2 3DLT实际操作 Chapter 16 对话框 Chapter 17 滤镜特效 17.1 描画 17.1.1 云花样 17.1.2 闪电 17.2 变形 17.3 图像补正 17.4 线补正 17.5 效果 17.6 模糊 17.7 2DLT 17.8 Computones 17.9 变形 17.10 背景特效 Chapter 18 创作实战范例之——漫画角色 175 18.1 分镜 18.2 草图 18.3 描绘 18.4 网点 18.5 垫层 18.7 背景 Chapter 19 创作实战范例之——游戏造型 19.1 草图 19.2 拷贝 19.3 网点 19.4 修饰 19.5 背景 19.6 欣赏 Chapter 20 创作实战范例之——植物动物 20.1 植物 20.1.1 线稿积累 20.1.1 漫画处理 20.2 动物 Chapter 21 创作实战范例之——自然场景 21.1 线稿 21.2 合成 21.3 网点 21.4 加工 21.5 完成 21.6 速写 21.7 参考 Chapter 22 创作实战范例之——战争场面 233 22.1 草图 22.2 线稿 22.3 合成 22.4 网点 22.5 完成 Chapter 23 创作实战范例之——漫画扉页 Chapter 24 创作实战范例之——科幻风格 24.1 选择参考图像 24.2 同人训练 24.3 线稿制作 24.4 线稿处理 24.5 网纸工程 24.6 白色垫层 24.7 2DLT导入 24.8 综合设置 24.9 完成输出 Chapter 25 创作实战范例之——建筑组合 25.1 收集资料 25.2 PS处理 25.3 实际操作 25.4 范例欣赏

• • • • • (收起)

[ComicStudio漫画标准进阶教程 下载链接1](#)

标签

教程

漫画

ComicStudio

繪畫

(株)工具书

漫画相关

手绘插漫

咖滋特

评论

虽然不懂漫画，更不会从事漫画这等苦逼的工作，但是但是对漫画的成型还是颇感兴趣。以后看漫画书，就算不看情节，欣赏下画风和软件效果，也不错呵~

听说这款软件在日本很受欢迎~

暂时还没安装这个软件试用呢,只用过在网上下载的版本,而且教程也比较少,不过这款软件在一个日本网站有相关的教程,但都是日语,看不懂的说!呵呵~离题了~此书与介绍说一样,但需要耐心的看,因为字很多....

[ComicStudio漫画标准进阶教程](#) [下载链接1](#)

# 书评

---

[ComicStudio漫画标准进阶教程 下载链接1](#)