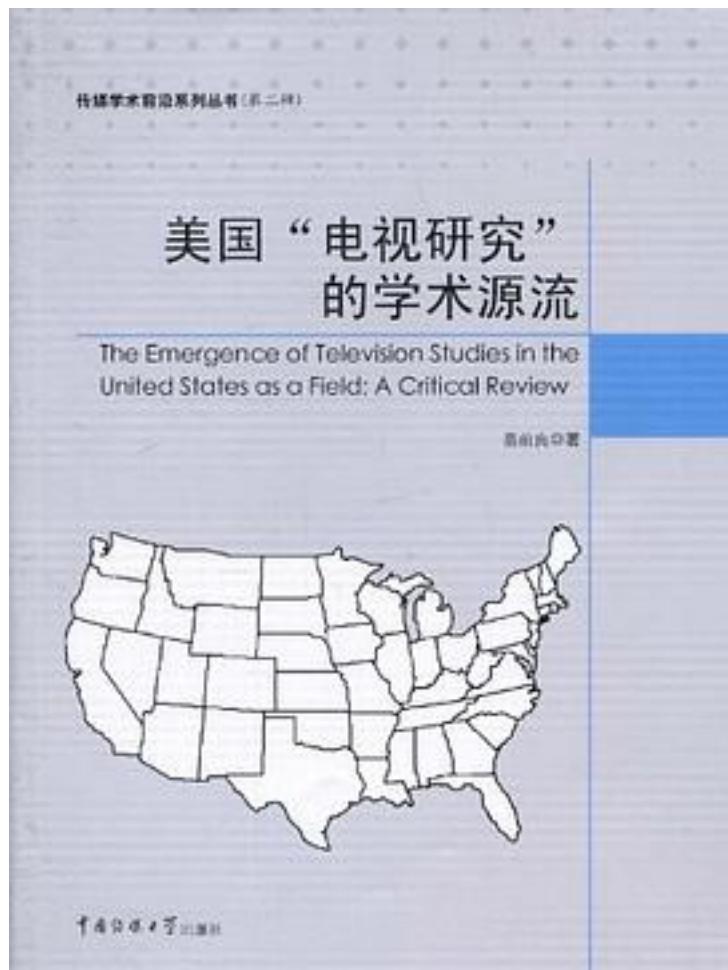


美国“电视研究”的学术源流



[美国“电视研究”的学术源流 下载链接1](#)

著者:易前良

出版者:

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787811278682

《美国“电视研究”的学术源流》第一次把“电视研究”视为相对自足的学术领域，运用“知识考古学”的方法，稽考美国自电视诞生以来的相关文献，耙梳辨析，从理论与方

法的角度探寻美国“电视研究”的学术源流，旨在为中国“电视研究”的学术建设提供参照。

作者介绍：

易前良，湖南双峰人，南京大学博士，美国加州大学—圣地亚哥分校访问学者，现为河海大学公管院新闻传播学系副教授：主要研究兴趣为“电视研究”、“传播与社会发展”。

目录：绪论

第一章 “电视研究” 学术领域的形成：中美之比较

第一节 中国“电视研究”的学科化及其现状

知识领域与学科：“研究电视”与“电视研究”

国家、媒体与学者：“电视研究”的学科化

批评、艺术与传播：知识交互的现状

第二节 美国“电视研究”的学科起源与发展

美国“电视研究”的起源

“电视研究”学科化的社会背景

“电视研究”的知识整合

学科发展与困境

第二章 公共领域的视角：新闻式电视批评

第一节 “新闻式电视批评”在媒介体系中的权力角色

关于电视批评

新闻式批评与学术批评的区别

新闻式批评的类型

新闻式电视批评的“联袂聚焦”角色

新闻式批评与电视媒体的关系

电视网的营销“公关”

新闻式批评的专业主义追求

第二节 美国“新闻式电视批评”的发展脉络

“黄金时代”的新闻式电视批评

商业模式确定时期的新闻式电视批评

后“水门”时期的新闻式电视批评

有线电视与网络时代的电视批评

第三节 寻找电视批评的标准：以《纽约时报》为例

电视批评的议题和标准

电视行业变迁的记录者

古尔德与“新闻沙皇”默罗的沉浮

探索电视批评的标准：奥克莱的“精英化”批评

第四节 社会文化批评：以《纽约客》为例

关于电视的社会文化批评

电视的现实主义美学

“真实”与“整体”：批评的标准

第三章 人文艺术的视域：“电视研究”的学科化

第一节 “电视研究”学科生成的文化渊源

欧洲的大众文化批评传统

美国的“大众通俗文化”论争

从麦克卢汉到雷蒙·威廉斯

第二节 理论奠基：雷蒙·威廉斯的电视本体论

流动藏私：电视的历史观

日常生活：电视的社会功能论

流程：电视文本论

第三节 “流程” 理论在美国“电视研究”中的发展

“流程”组合：传播者与观众的联系

“流程”的内在关联：认识电视文本

“流程”中的视听符号：电视的影像功能

第四节 霍拉斯·纽卡姆：跨学科的知识对话

纽卡姆的学术经历

从卡威尔提到纽卡姆：电视是“流行艺术”

理论与方法上的对话：电视是“文化论坛”

第四章 人文批评的视域：电视研究方法举隅

第一节 电视“类型研究”

类型：作为文学“文体”

类型：作为流行文化的“程式”

“类型”在电视研究中的运用

类型与电视工业

第二节 电视“产业研究”

政治经济学分析和行业研究

媒介决策的层级理论

权利角色理论

第三节 电视“文化研究”

沿革与主要特点

文本分析

受众研究

电视“文化研究”的理论整合

电视“文化研究”的局限

第五章 传播学的视域：电视与“经验一功能”学派

第一节 西美尔维特和施拉姆的“效果研究”

“电视与未成年人”研究

“未成年人生活中的电视”研究

电视“效果研究”的意义及其缺失

第二节 格本纳的“文化指标”研究与内容分析

研究前提：对电视影响的理论认识

研究方法的改变

电视的世界：信息体系分析

回归主流：电视的涵化功能

关于“文化指标”研究的评价

第六章 传播学的视域：电视与媒介环境学

结语

参考文献

中英译名对照表

索引

后记

• • • • • (收起)

[美国“电视研究”的学术源流 下载链接1](#)

标签

电视研究

电视

传播学

新闻出版传播

学术综述

评论

不错的学术地图，不过掩卷不禁叹息，我进入了一个合法性尚未完全确立的学科里一个似乎还谈不上有明确方法和边界的方向…头大啊

如果进入电视研究的学术领域，本书是最快捷且有效地读物，如果想扎根于某一研究方向，按图索骥把作者提到的相关著作来拿啃，保证不会走错路。

只看了起源那一章，不得不说写得非常清楚，像我这种上课前临时抱佛脚+一看文献就晕乎乎的咸鱼学生都能在看完之后对美国电视研究的起源和发展有一个很清晰的了解。如果你懒得去看英文原著，看看这本书也能让你对这群大佬们的想法有个了解，谁反对谁谁又继承了谁。如果你足够勤奋的话也可以顺着作者的reference去把大佬们的原著都看一遍。我其实本来是打算只看Raymond和Horace那一部分的（因为明天上课要讲），没想到还讲得挺有趣，就把前面1940还有麦克卢汉也看了，记了洋洋洒洒一大堆笔记。虽然是我是冲着写个高分的文献综述去的，但不得不说这书写得真的不错。就像其他短评写的一样，是一副不错的学术地图。

[美国“电视研究”的学术源流 下载链接1](#)

书评

每次逛到学校图书馆的专业书架前都觉得头晕目眩，国人撰写的电视研究专著多且浅，不仅生产了大量的文字垃圾，还淹没了为数不多的几本扎实下功夫的书，比如这本

。自己一直对本学科的合法性充满了疑惑，它是艺术吗？能成为一门学问吗？它的理论在哪里？虽然广电艺的一些大佬...

[美国“电视研究”的学术源流](#) [下载链接1](#)