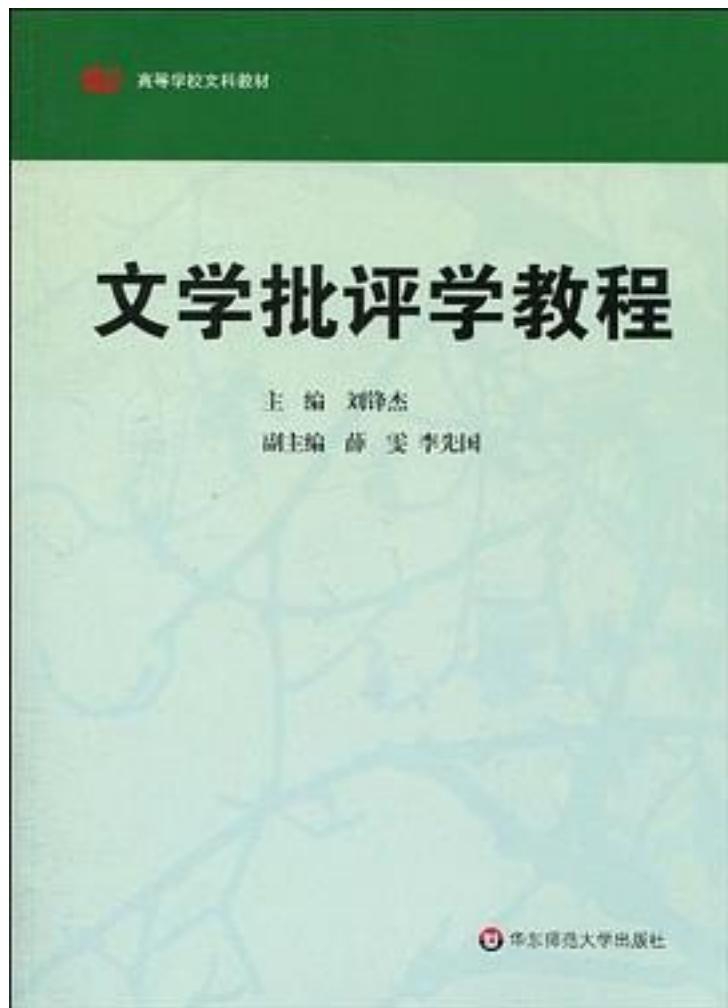


# 文学批评学教程



[文学批评学教程 下载链接1](#)

著者:刘锋杰 编

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787561776094

《文学批评学教程》以“文学批评方法”为主要编写内容，力求简明扼要，通俗易懂，

问题具体，表述清晰。除可作中文及相关专业的本科生、研究生教材外，还可作普通读者了解文学批评方法的入门读物。全书的具体设计是：首先，依据文学的审美要素列出相应的批评方法；其次，依据文学的社会与文化要素列出相应的批评方法；最后，依据文学的接受与比较要素列出相应的批评方法。章节的具体设计是：首先，交待批评方法的定义，以便问题变得清晰起来；其次，陈述批评方法的历史，构成知识的谱系；第三，总结批评方法的运用特点或运用类型，便于寻找批评的具体路径；最后，选择一篇批评实例，通过点评，以范文来引导学生的习作，将批评方法的学习落到实处。

作者介绍：

目录：

[文学批评学教程 下载链接1](#)

## 标签

文学批评

理论

文论

## 评论

老外和中国人的文学批评理论的分类存在着很怪的差别，我觉得我们做得比较好，归类的标准比较清晰合理。这是我看了几本中文文论书的体会。这本书还有具体的批评范文，还是不错的

---

有批评优秀范文这点真的太棒了 总比各种空谈好

---

莫老师的作业。整本书做了笔记。读了以后对文学批评的模式有了大致的了解，也可以提高阅读论文的能力。

[文学批评学教程 下载链接1](#)

书评

[文学批评学教程 下载链接1](#)