

中老年激情广场



[中老年激情广场_下载链接1_](#)

著者:李姣 陈纓 编写

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2010-6

装帧:精装

isbn:9787541129988

《中老年激情广场(乐理)》以非专业音乐爱好者及中老年大学学员为对象。采用较通俗的语言，择基本乐理中的重点知识进行简明的讲解。具体内容主要从“音乐的基础知识与记谱法、音程与和弦、调与调式”三大知识点着手编写，针对读者对象的实际情况，以列举大量谱例作为对知识点讲解与巩固的编写手法为特点，同时各章都编有一定数量的练习题(附参考答案)，这样编写可方便读者自学自练，以达到学以致用的目的。

作者介绍:

李姣：乐山师范学院音乐系副教授。毕业于四川音乐学院。

陈纓：乐山师范学院音乐学院讲师，硕士学位。毕业于西南师范大学声乐教学与表演方向。

目录: 目录

第一编 音乐基础知识与记谱法知识 2

第一章、音乐常识 2

第一节 音乐的表现要素 2

第二节 乐音体系 2

习题一 2

第二章、记谱法知识 2

第一节 音符的知识 2

第二节 谱表的知识 2

第三节 音的高低与长短 2

习题二 2

第三章、记谱法中的各种记号和术语 2

第一节 变音记号 2

第二节 演奏（唱）法的术语记号 3

第三节 省略记号与反复记号 3

第四节 常用音乐表现术语 3

第五节 装饰音 3

习题三 3

第四章、节奏与节拍 3

第一节 节奏 3

第二节 节拍 3

第三节 节拍的种类 3

第四节 各种节拍的指挥（划拍）图示 3

第五节 音值组合法在节奏节拍中的运用 3

第六节 节奏节拍在音乐表现中的作用 3

习题四 3

第五章、简谱与五线谱的书写格式 3

第一节 简谱、五线谱的谱面格式 3

第二节 简谱格式的具体要求 3

第三节 五线谱格式的具体要求 3

第四节 钢琴谱、合唱谱与小乐队谱 3

习题五 3

第二编 音程与和弦 3

第一章、音程 3

第一节 音程的名称 3

第二节 音程的分类 3

第三节 音程的其他知识 3

第四节 识别和构造音程 3

习题六 3

第二章、和弦 3

第一节 三和弦 3

第二节 七和弦 3

第三节 识别和构造和弦 3

第四节 字母和弦标记 3

第五节 和弦的实际运用及表现意义

习题七 3

第三编 调与调式 3

第一章、调 4
第一节 概述 4
第二节 调及调的五度循环 4
习题八 4
第二章、大小调式 4
第一节 大调式 4
第二节 小调式 4
第三节 大小调之间的联系 4
习题九 4
第三章、五声调式 4
第一节 五声调式 4
第二节 五声性六、七声调式 4
第三节 调与调式的确定 4
习题十 4
第四章、调式变音 调关系及转调 移调 4
第一节 调式变音 4
第二节 调关系 4
第三节 转调 4
第四节 移调 4
第五节 常用调式及表现意义
第五章 调式中的音程及表现意义
第一节 大小调式中的音程
第二节 五声调式中的音程
第三节 不稳定音程与不协和音程的解决
第四节 调式中音程的表现意义
习题十一 4
综合练习一
综合练习二
参考答案 4
· · · · · (收起)

[中老年激情广场_下载链接1](#)

标签

评论

[中老年激情广场_下载链接1](#)

[中老年激情广场_下载链接1](#)