

# 雅舍人生



[雅舍人生\\_下载链接1](#)

著者:梁实秋

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2010-6

装帧:平装

isbn:9787539935737

《雅舍人生》内容简介：我的父亲梁实秋生于一九〇三年一月六日（阴历腊八即十二月初八日），故居在北京东城区内务部街二十号（现为三十九号）西厢房内，1987年去世，享年八十七岁。

作者介绍:

梁实秋（1903-1987），二十世纪中国最重要的文学评论家、散文家、翻译家。他学贯中西，著作无数，堪称二十世纪中国文学史上的泰斗之一。是世界上第一个完整翻译《莎士比亚全集》（40个剧本）的人，也是华语世界最早翻译出《沉思录》之人。梁实秋翻译的作品多被誉为经典之作，《沉思录》更是经典之最。它是梁实秋平生翻译最吃力、最受益、最接近原著的一部作品，也是梁实秋着重推荐过的一部作品。

目录: 序文

第一辑 雅舍小品三集

书房

送礼

排队

爆竹

腌猪肉

萝卜汤的启示

喜筵

年龄

搬家

鞦韆

讲演

同乡

代沟

唐人自何处来

健忘

暴发户

懒

馋

鼾

喝茶

饮酒

吸烟

签字

狗肉

过年

梦

电话

饭前祈祷

照相

圆桌与筷子

廉

烧饼油条

第二辑 雅舍小品四集

让

“啤酒” 啤酒

守时

对联

图章

钱  
勤  
包装  
头发  
制服  
职业  
书法  
厨房  
废话  
求雨  
一条野狗  
幸灾乐祸  
快乐  
北平的冬天  
领带  
点名  
奖券  
婚礼  
铜像  
计程车  
鬼  
好汉  
球赛  
偏方  
窝头  
厌恶女性者  
教育你的父母  
干屎橛  
风水  
天气  
礼貌  
高尔夫  
第三辑 实秋杂文  
利用零碎时间  
养成好习惯  
胖  
作文的三个阶段  
中国语文的三个阶层  
玛克斯·奥瑞利阿斯  
独来独往  
一个《读者文摘》的读者的感想  
忆老舍  
悼念道藩先生  
忆冰心  
• • • • • (收起)

[雅舍人生\\_下载链接1\\_](#)

标签

梁实秋

散文

中国现代文学

散文、随笔

生活

中国文学

随笔

生活的艺术

## 评论

能看出是热爱生活的人，务实幽默且随和，不比现在的人，人人一副不说话会死的样子。

-----  
冲着“闲适小品大家”的名头去读这本书，读完感觉实在不过尔尔，不仅跟明清性灵小品文有较大差距，在文笔和智慧上也远不如林语堂的散文。唯一的一点收获就是获知，当今中国的种种素质低劣的乱相，是台湾和旧中国都曾经历过的景象，这让我对中国的未来充满信心。

-----  
江苏文艺出版社的这套《梁实秋代表作系列》断断续续又读了一遍，只是其中的《雅舍小品》印刷装订上出现错误，与《雅舍谈吃》内容完全相同，如此“张冠李戴”，真是可恶。

-----  
每天一小篇很有意思，真不舍得一口气看完

-----  
我是喜欢梁实秋的，清淡冲和，独特的文人的味道。

-----  
恬淡宁静，闲情逸致

-----  
梁实秋先生的文笔平淡朴实又隽永细腻，读来轻松又有所得。分为三辑，前两辑为小品文，后一辑为杂文。于生活百态中有所思所感，而又旁征博引显示先生本人深厚的文学功力。

-----  
喜欢梁先生的随笔，读起来不会晦涩，平易近人，朴实中不失哲理和文化韵味，生活中极为平凡的事物也能写得非常贴切~有的还很幽默~

-----  
真的是梁自己订好的散文集吗？

-----  
念起来几乎没有时代的落差感，非常具有可读性。当年在学校死记硬背的梁实秋，居然今天生动地活起来了

-----  
这代作家，我尤其敬佩。特别是梁实秋老师，高中时读《雅舍谈吃》，印象深刻。文中经常提到抗战初期，梁先生住在上清寺的生活，既亲切又感伤。

-----  
哪怕老了，秋郎还是秋郎。

-----  
见语文摘抄155。  
-----

文字质朴而传神，在细微处总能给我感动，让我忍俊不禁，读之不舍放手。

---

散文至高境界

---

语言略微晦涩，不会观点很鲜明。

---

在北平还叫北平的年代，生活如此相似又如此不同。梁实秋在白话文笔一点也不流畅，磕磕碰碰，比不上汪曾祺

---

有趣，实在有趣，不愧是大家风范。短小精悍，没有废话。希望郭某某类似的作家都可以学一学

---

补个标记

---

梁实秋先生的文字在白话散文中堪称上品中的上品，细腻朴实亲切幽默而又博学雅致，闲暇之中品读几篇不亦快哉！可惜上千万的笔耕成果尚无出版社精心编辑出版全集实为憾事。本应评定五星，江苏文艺胡乱编辑胡乱印制扣除一星。

---

[雅舍人生\\_下载链接1](#)

## 书评

梁老先生的文字细腻朴实，每一小段都道出不同的韵味。

书房：汗牛充栋，未必是福。丧乱之中，牛将安觅？

排队：晋书范汪传“玄冬之月，沔汉干涸，皆当鱼贯而行，推排而进。礼仪之邦，君子无所争，很多地方都讲究揖让，不大明白陌生人聚集到一起时，便不肯排队，而一定要奋...

-----  
梁实秋的书，一贯的风格，机智、幽默、流畅，文思泉涌，侃侃而谈，典型的受到欧美随笔的影响，一片绅士风度。书的取材十分广泛，任何事情，皆可入他笔下。连擦屁股这种事，他也把古今中外如何干这件事，一一道来，写成一篇《干屎橛》。书中数十篇文章，大多取材身边的事情，让...

-----  
江苏文艺出版社《梁实秋代表作系列》四本之一，也是我所读的最后一本。和初读梁实秋文章时的感受一样，梁先生博闻强识、广读群书，下笔自是如有神。但我仍旧不喜欢他文章中时不时露出的那股清高气，每每谈到一些自己看不惯的现象便喜欢多加批评指正，有些论调也过于主观。当然...

-----  
[雅舍人生\\_下载链接1](#)