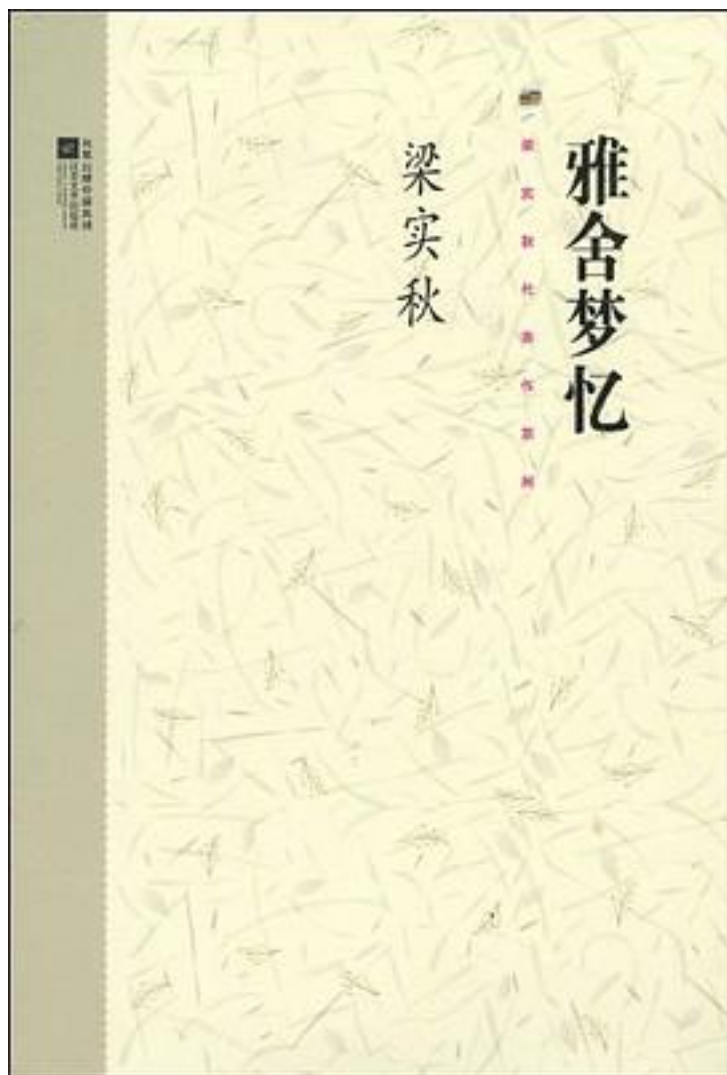


雅舍梦忆



[雅舍梦忆_下载链接1](#)

著者:梁实秋

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2010-6

装帧:平装

isbn:9787539935744

《雅舍梦忆》内容简介：我的父亲梁实秋生于一九〇三年一月六日（阴历腊八即十二月初八日），故居在北京东城区内务部街二十号（现为三十九号）西厢房内，1987年去世，享年八十七岁。

作者介绍:

梁实秋（1903-1987），二十世纪中国最重要的文学评论家、散文家、翻译家。他学贯中西，著作无数，堪称二十世纪中国文学史上的泰斗之一。是世界上第一个完整翻译《莎士比亚全集》（40个剧本）的人，也是华语世界最早翻译出《沉思录》之人。梁实秋翻译的作品多被誉为经典之作，《沉思录》更是经典之最。它是梁实秋平生翻译最吃力、最受益、最接近原著的一部作品，也是梁实秋着重推荐过的一部作品。

目录: 序文

第一辑 雅舍小品续集

旧

洗澡

树

读画

手杖

牙签

睡

由一位厨师自杀谈起

观光

脏

狗

老年

聋

不亦快哉

敬老

退休

头发

怒

沉默

窗外

吃相

雪

猫的故事

滑竿

算命

书

请客

商店礼貌

虐待动物

北平年景

第二辑 槐园梦忆——悼念故妻程季淑女士

第三辑 秋室杂忆

我在小学

海啸

《琵琶记》的演出

第四辑 看云集

胡适先生二三事

悼念陈通伯先生

忆沈从文
忆杨今甫
怀念胡适先生
忆周作人先生
忆老舍
记卢冀野
· · · · · (收起)

[雅舍梦忆_下载链接1](#)

标签

梁实秋

散文

随笔

文学

中国文学

生活

中国

雅舍

评论

槐园梦忆真是写得很情深

“形影不离，五十年来成梦幻；音容宛在，八千里外吊亡魂”，梁实秋悼念亡妻的“槐

园梦忆”一辑情意拳拳，只是“君去骨成尘，我住头如雪”，只能聊当一哭罢了；在写于1970年的《悼念陈通伯先生》一文中，梁先生说“鲁迅的文笔泼辣刻薄”，“徧激徼幸”，终是道不同不相为谋了。

outdated, boring, verbose.

本书共四辑。第一辑“雅舍小品续集”不见精彩。但是，后面三辑回忆文字却很漂亮，尤其是第二辑“槐园梦忆——悼念故妻程季淑女士”，写得深情、细腻、温雅、清逸，美不胜收，令人不忍释手。昨夜读第二辑到凌晨一点半，差点儿失眠。

第二辑有浮生六记的味道

槐园梦忆满满的是思念是幸福。

很有亲和力

这书应该算的上是自传体的回忆录吧。看完第三辑《槐园梦忆》不竟想起不知道在哪儿看到的“女人总是比男人深情”这句话。同一时代的钱钟书和杨绛在我看来是近代文坛上的最具代表的琴瑟调和的佳偶。看这回忆录里就梁老与程季淑的感情也堪称幸运且完美的包办婚姻，其和谐媲美钱杨伉俪啊。（虽然爱情是一条流动的河流，况且程已去世，梁再婚也无可厚非，可是就是觉得不够圆满啊。就像林徽因跟梁思成的婚姻也很圆满让外人津津乐道，可是林去世后梁再婚怎么看都觉得有点遗憾呢。）就在此时，我腹黑的联想到。。。如果，我说如果先去世的是杨绛，钱先生会不会再婚呢？（啊，杨绛是我的女神，绝对没有诅咒她的意思。愿女神福如东海，寿比南山。）
PS.因为这遗憾，本来想奉上4星。想想程季淑女士那么给力的好姑娘，最后一颗也请收下吧。

「补标」2012

悼念妻子的那篇读来让人心碎

为什么梁实秋“享年八十七岁”，而不是八十四岁？

梁实秋文如其人，平实质朴而不失风雅，他用白话文写作，而古意甚浓，这和他深厚的旧学功底有关。读其文，只觉如春风拂面般清爽惬意，能把文字收拾得这么干净而同时意趣丰饶，实属难能可贵。前年草草翻过其女梁文蔷写的《春华秋实》一书，文笔平庸单调，显然未能继承父亲的文学才华，可惜！

只喜《槐园梦忆》。PS：全书三次黑鲁迅。

这本是一套四本中最值得看的，其中忆他妻子的槐园梦忆是最值得读的，情深似海。

实秋先生的文字总会让我静下心来去思考，那种不愿与他人同流，不愿做自己，努力爱和生活的人，一辈子都会尊敬与学习。

真的很喜欢

常读常新的好书,每次读了都想哭

最喜欢槐园梦忆那节，通篇没有一个爱字，却把亡妻初识到相伴一生的各种细节记得如此清楚，季淑真是一个了不起的女子，勤俭持家相夫教子而且温而正，伺候花草嗜山水善缝纫喜烹调。可是为毛要手贱收他续弦的新闻啊无视无视

仅槐园梦忆一辑就值得给五星了

梁实秋先生散文的一贯风格，温柔敦厚、朴实平易、博学睿智，有着传统的名士气派，一册览之云蒸霞蔚不可胜数。出版社在装帧印制选文上拖了后腿。

[雅舍梦忆_下载链接1](#)

书评

看了这么多梁实秋的雅舍系列图书，突然有点记忆模糊，不确定刚刚看过的是不是这本，姑且将读后感写在这里吧。

这本书贯彻了雅舍的一致风格，拾起了一些小的散文，有谈当下生活的有谈过往记忆的，也有和谈吃谈艺重复的几篇小文。印象最深刻的，就是作者回忆与亡妻交往的一篇长

...

围绕雅舍，朝夕难忘的，最终还是安息于槐园的唤作季淑的妻子。从翻阅开始，至掩卷叹息，和先生一起回忆了他的大半生。而他之所以成为他，与季淑女士的相伴一生不无关系。在“娶妻如何，匪媒不得”的时代，二人在媒妁之言的撮合下，恋爱在求学中，没有犹豫、比较和权衡，彼此的...

本书为雅舍系列之一，全书分四辑。第一辑是雅舍小品续集，贯彻了雅舍的一致风格，多为小散文。第二辑槐园梦忆该是较有名气的一篇，回忆与亡妻交往生活的一篇长文。第三辑秋室杂忆无太多亮点，第四辑看云集多为悼念追忆亡故的友人，老舍那一篇感人肺腑。

[雅舍梦忆_下载链接1](#)