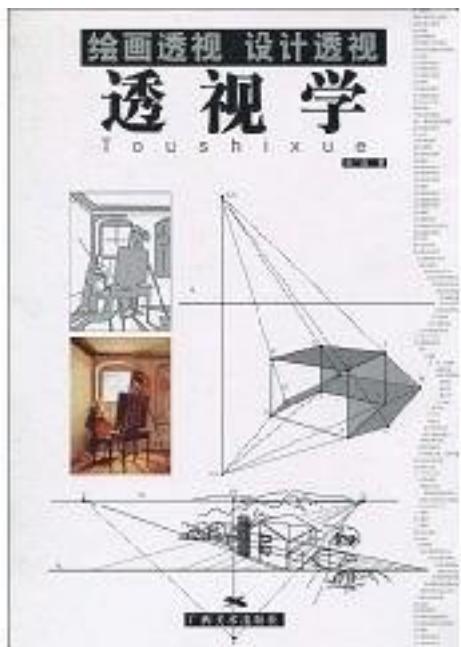


绘画透视设计透视-透视学



[绘画透视设计透视-透视学 下载链接1](#)

著者:刘广滨

出版者:

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787807469018

《透视学(绘画透视设计透视)》内容简介：透视学是绘画、设计等视觉艺术的一门基础技法理论学科，它从理论上解释了物体在二维平面上呈现三维空间的基本原理和规律。掌握透视学知识，能使我们判断出所描绘对象的形体应该发生何种变化，怎样变化，从而在绘画创作和设计构思过程中，正确理解和灵活运用透视法则，表现出丰富、多元的视觉效果，使绘画和设计作品更准确、更具艺术感染力。

作者介绍:

目录:

标签

绘画

透视

设计

艺术与设计

艺术

平面设计

建筑

设计小径

评论

我是理论型选手……

注重易读性，结构合理。

很难的一本书，写的很专业需要细细领悟。

[绘画透视设计透视-透视学_下载链接1](#)

书评

[绘画透视设计透视-透视学_下载链接1](#)