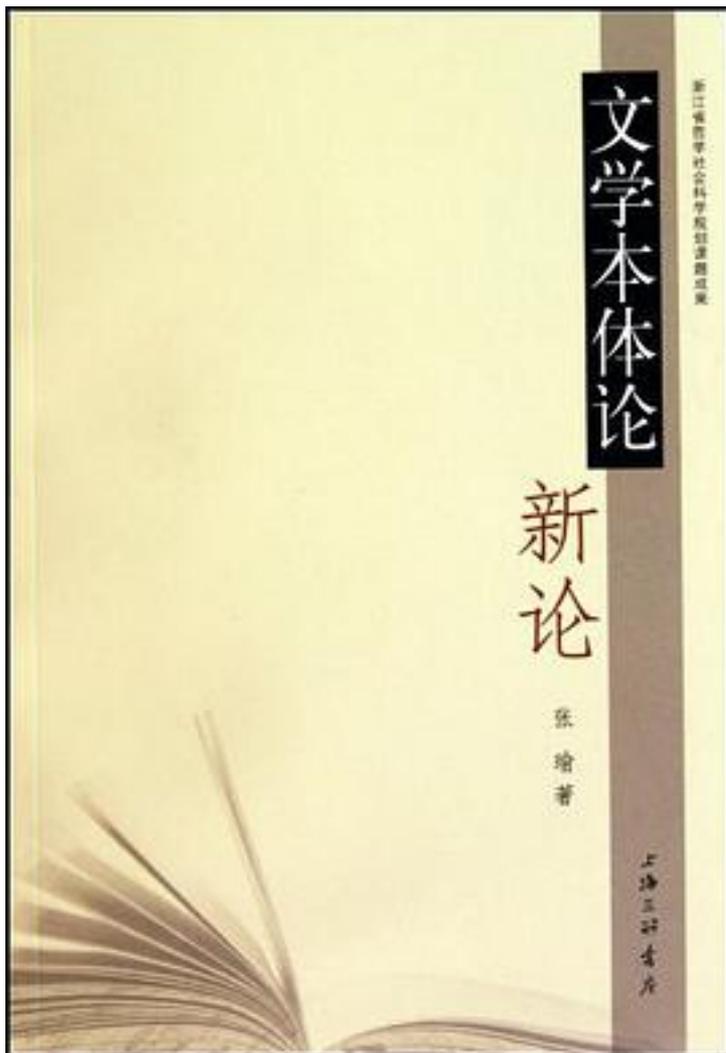


文学本体论新论



[文学本体论新论_下载链接1](#)

著者:张瑜

出版者:

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787542632487

《文学本体论新论》在占有大量资料和吸收前人研究成果的基础上，力图从一个更为开阔的研究视野对当代文学理论研究的一个重要难题——文学本体论问题展开深入的研究。《文学本体论新论》从探讨本体论的哲学概念入手，从学术史的角度指出文学本体论应定位为受西方传统本体论学说影响产生的一种占据主流地位的文学研究模式，并梳理了该研究模式从柏拉图、亚里士多德一直到黑格尔两千多年的历史发展以及在20世纪所受到的种种冲击和变迁，不仅对西方文论、诗学史作出了一种新的理论阐释，而且指出并探讨了文学本体论研究对当代文学基础理论的转型和发展所具有的直接影响作用和价值意义。

作者介绍:

目录:

[文学本体论新论_下载链接1](#)

标签

评论

《文学本体论研究》的修改版，差别不大。相比之下，苏宏斌老师的《文学本体论引论》更见功力。

[文学本体论新论_下载链接1](#)

书评

[文学本体论新论_下载链接1](#)