

平面构成



[平面构成_下载链接1](#)

著者:胡云斌 编

出版者:

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787102051116

《平面构成》结合当下设计教育的实际情况与需要，依据艺术设计教育的内在规律，以新思维、新观念为出发点，汇集大量鲜活的、极具时代特色的实例图片编写而成。本教材共6章31节，章节后面设有“知识链接”、“课堂实训”等，旨在适时丰富学生的专业知识，使学生及时掌握各章节内容。本教材不仅注重原理、规律、形式、方法的阐释，更注重设计实践的训练，讲求教育与实践的结合，非常符合中国艺术设计教育与人才市场的需要。

作者介绍:

目录: 第一章 概述
第一节 何谓平面构成
平面构成是设计的基础
平面构成的三大特点
平面构成的分类
平面构成的意义
知识链接

第二节 平面构成的历史

平面构成的产生

“平面构成”课程的出现

平面构成的最终确立与发展

知识链接

第三节 平面构成的地位与作用

平面构成与艺术设计教育

平面构成与艺术设计实践

知识链接

专题研究：微观世界中的二维形态规律

课堂实训

第二章 视觉的形式法则

第一节 和谐

知识链接

课堂实训

知识链接

第二节 变化与统一

经验提示

课堂实训

第三节 均衡与对称

对比

均衡

知识链接

对称

课堂实训

第四节 对比与谐调

对比

谐调

对比与谐调的关系

课堂实训

第五节 条理与反复

课堂实训

第六节 节奏与韵律

节奏

韵律

经验提示

节奏与韵律的关系

课堂实训

第三章 点、线、面、体构成

第一节 点构成

点的概念

点的形态与作用

知识链接

点的视错觉

点的构成

知识链接

课堂实训

第二节 线构成

线的概念

线的形态与作用

经验提示

线的视错觉

线的构成
知识链接
课堂实训
第三节 面构成
面的概念
面的形态与作用
面的视错觉
图与地(正形与负形)
经验提示

面的构成
知识链接
课堂实训
第四节 体构成
体的概念
体的形态与作用
体的视错觉
体的构成
课堂实训

专题研究：抽象的二维形态和具象的二维形态

第四章 基本单元形与骨骼

第一节 基本单元形

基本单元形的概念
具象和抽象的基本单元形
基本单元形之间的关系
课堂实训

第二节 基本单元形的组合

基本单元形的组合形式
基本单元形的矛盾空间构成
知识链接
课堂实训

第三节 基本形的群化构成

群化构成的概念
群化构成的形式

经验提示

课堂实训

知识链接

第四节 平面构成中的骨骼

骨骼的概念和作用
规律性骨骼和非规律性骨骼

知识链接

优秀作品点评

课堂实训

第五章 平面构成及其应用

第一节 重复构成及其应用

重复构成的概念
重复构成的骨骼
重复构成的形式

知识链接

课堂实训

第二节 渐变构成及其应用

渐变构成的概念

渐变构成的骨骼

经验提示

渐变构成的形式

渐变构成应用实例

知识链接

课堂实训

第三节 密集(结集)构成及其应用

密集构成的概念

密集构成的骨骼

密集构成的形式

密集构成应用实例

课堂实训

知识链接

第四节 近似构成及其应用

近似构成的概念

近似构成的骨骼

近似构成的形式

近似构成应用实例

知识链接

课堂实训

第五节 发射构成及其应用

发射构成的概念

发射构成的骨骼

发射构成的形式

发射构成应用实例

知识链接

课堂实训

第六节 对比构成及其应用

对比构成的概念

对比构成的形式

对比构成应用实例

知识链接

课堂实训

第七节 特异构成及其应用

特异构成的概念

特异构成的形式

特异构成应用实例

知识链接

课堂实训

第八节 分割构成及其应用

分割构成的概念

分割构成的形式

分割构成应用实例

课堂实训

知识链接

第九节 肌理构成及其应用

肌理构成的概念

肌理构成的分类

肌理构成的形式

肌理构成应用实例

课堂实训

知识链接

第十节 空间构成及其应用

空间构成的概念

空间构成的分类
空间构成应用实例
知识链接
课堂实训

=====

第六章 设计实践中的平面构成
第一节 包装设计中的平面构成

重复构成的运用
渐变构成的运用
对比构成的运用
发射构成的运用
特异构成的运用
密集构成的运用
肌理构成的运用
近似构成的运用
分割构成的运用

第二节 展示设计中的平面构成

特异构成的运用
空间构成的运用
重复构成的运用
渐变构成的运用
对比构成的运用
肌理构成的运用
分割构成的运用
发射构成的运用
密集构成的运用

第三节 建筑设计中的平面构成

重复构成的运用
发射构成的运用
近似构成的运用
渐变构成的运用
分割构成的运用
空间构成的运用
对比构成的运用
特异构成的运用
肌理构成的运用
密集构成的运用

第四节 服装设计中的平面构成

近似构成的运用
肌理构成的运用
渐变构成的运用
重复构成的运用
对比构成的运用
分割构成的运用

• • • • • (收起)

[平面构成_下载链接1_](#)

标签

平面设计

评论

教科书

平面设计类入门必看书籍

[平面构成 下载链接1](#)

书评

[平面构成 下载链接1](#)