

非凡视觉



[非凡视觉_下载链接1](#)

著者:奥维克

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2010-7

装帧:平装

isbn:9787115230515

《非凡视觉:摄影大师的构思与创作》用栩栩如生的语言，从不同角度向读者传授摄影的秘诀，使摄影对每个人来说都可以变得如此简单。无论是初学者，还是优秀摄影师都能从《非凡视觉:摄影大师的构思与创作》中获得灵感。《非凡视觉:摄影大师的构思与创作》作者是美国顶级摄影学府的教师，他在书中与读者分享自己多年积累的宝贵经验

，告诉读者即使仅仅在自然光下也能使用最简单的器材拍摄出充满魅力的作品。《非凡视觉:摄影大师的构思与创作》在阐明摄影的意境、韵律、构思与创作的同时，还针对摄影爱好者最关注的拍摄主题经行论述，如风光、人像、婚礼以及旅行等。更重要的是，作者在书中教授了如何观察、如何思考，帮助有志于摄影工作的人最终迈向职业摄影的道路。同时，作者采访了10位顶级摄影大师，并将其收录在各章末尾，这读者突破摄影瓶颈提供了坚实的驱动力。

《非凡视觉:摄影大师的构思与创作》作者Chris Orwig是著名摄影师、专业教师和作家，是美国顶级摄影杂志Photoshop User和Layers的特约撰稿人。

点击链接进入：

非凡视觉2——大师的人像摄影构思与创作

作者介绍:

本书作者Chris Orwig是著名摄影师、专业教师和作家，是美国顶级摄影杂志Photoshop User和Layers的特约撰稿人。

目录: 前言
第1部分 准备起航
第1章 诗歌和摄影
神秘和真相
智慧的贫乏
用更少表达更多
发现
弥补心灵的缺失
令人震惊的照片
毫不费力
抛弃
释放内在的情感
好好活着
摄影大师班马克·吕布 (Marc Riboud)
第2章 创造力和摄影
呼吸
努力
咒骂或哭泣
变成
谁
轻松
工厂
苹果派
极具感染力
大胆犯错
企鹅
糟糕的艺术
最喜爱的颜色
画一幢房子
死海
摄影大师班皮特·陶纳 (Peter Turner)
第3章 学会观察

观察
倾听
留神
细微的差别
携带
过滤
彩虹
天真
神秘和真实
秩序
光线会唱歌
色彩会跳舞
最佳地点
两只鞋子
遗失和找到
尾声
摄影大师班约翰·塞克斯顿 (John Sexton)
第4章 摄影的创造力和技巧
茶渍
蓝
第二次
顺其自然
芭比娃娃
限制
闪光灯
选择哪个镜头?
曝光什么?
让自己掉队吧
摄影大师班道格拉斯·柯克兰 (Douglas Kirkland)
第2部分 开始历险
第5章 人像摄影
成为
安逸
静止
女士
浅显
重要意义
故事
快乐
追随
本质
足够好的
实用小贴士
器材一览
摄影工作室作业
摄影大师班乔伊斯·坦尼逊 (Joyce Tenneson)
罗尼·史密斯 (Rodney Smith)
第6章 孩子和家人
现在就是时候
出色
方法
催化剂
爱
不许笑

发号施令
装扮
间隔瞬间
实用小贴士
让孩子们用道具
摄影工作室作业
摄影大师班荷西·维拉 (Jose Villa) 格雷格·劳勒 (Greg Lawler)
第7章 婚礼的钟声响起
矛盾
价值
参与
故事
方法
实用小贴士
摄影器材一览
摄影工作室作业
摄影大师班伊丽莎白·梅西纳 (Elizabeth Messina)
迈克尔·考斯特 (Michael Costa)
第8章 旅行
风
精华
写下的文字
旅行谈话
经历
全新的双眼
发现
分享
两条路
明信片
猴子的手
实用小贴士
摄影器材一览
摄影工作室作业
摄影大师班史蒂夫·麦凯瑞 (Steve McCurry)
克里斯·雷尼尔 (Chris Rainier)
第9章 动作和户外
视角
感恩之心
起决定作用
重生
价值
道路
超越
人迹罕至
耐力
风格
细节
早起的鸟儿
暂停
速度感
由内及外
实用小贴士
摄影设备一览
摄影工作室作业

摄影大师班拉尔夫·克利文吉尔 (Ralph Clevenger)
托德·格拉泽 (Todd Glaser)
第10章 发现对象和主题
一扫而空
画面制造者，画面提取者
敏锐的
绿草地
我找到了!
真实的
开拍
由外及内
一种类型
边路
故事情节
夜晚
实用小贴士
摄影设备一览
摄影工作室作业
摄影大师班保罗·李h哈特 (Paul Liebhardt) 乔·卡伦 (Joe Curren)
第3部分 承前启后
第11章 摄影器材
公正
旧吉他
.....
第12章 走向专业摄影师之路
· · · · · (收起)

[非凡视觉_下载链接1](#)

标签

摄影

视觉

艺术

摄影理论

艺术思维

美学

莫奈-捕捉光与色彩的瞬间

【摄影】

评论

这翻译硬得我牙都快磕掉了

在省图看过，很好

这个系列到现在我最爱的一本

与学多其他摄影书籍不一样 主要讲感觉和故事的书。 夹杂大师作品和访谈。

作者很感性，文章也通俗。

人邮这套书都不错，就是稍贵。

相机就是一个日记本

开篇看到这么一句：教育不是往桶里装满水，而是点燃一把火。我就知道这是一本好书。
。特烦现在各级神棍拿那个空杯说事！

图可以看看 文字太矫情

只有十分钟 你就能感觉到这是一本好书

初学者可以看看，跟纪实摄影不太相干，人像风光居多

相比那翻译一遍说明书的“摄影技术”书，这种以启发思路为内容的书其实有用多了

在书店看完的.

摄影入门教材，深入浅出讲构思。不像其他摄影教材专讲光源，调焦，摆拍之内的空洞知识。

不错的书，但更喜欢Duchemin那本视觉之旅，我想这也是摄影师和摄影教师的区别。

干净以及能量

极力推荐！尤其给因为喜爱而开始想学习摄影的人~~很美好的一本书，学到的不只是该如何才能拍出有内容的照片，还有如何感受生活发现生活热爱生活~~

人与相机共有 翻译不错

非常不错，推荐的那些网站也很喜欢

摄影如同写诗。

[非凡视觉_下载链接1](#)

书评

在还有一章看完的时候，我背起相机，走出了家门。果然，世界都不一样了。路上，一只流浪的小狗跟上了我，磨磨蹭蹭的不肯离开，又不肯跟我走很远，我蹲下来，给她拍照，竟然看到了她眼里的伤感。这个温暖的冬日下午，真的不一样了。

看书看到一半，想起TY当初和我争执的问题开来。有一次她给我发了一张照片，景致好到不行，我脱口而出“哇靠，这么好的相机”，就被她开始恶心了，她发信息给我说：“很多人都以为自己要是有了好的相机就能拍出和那些摄影师一样的照片，其实真的不一定。那些躲藏在镜头后...

用生动的方式将经验技巧传达出来。
毫无疑问，书的作者非常有激情——无论是对生活还是对事业。书中讲述了很多作者总结的有意思的技巧，每次读我总是能从中学到新东西。
主题相对宽泛，对比《热靴日记》关于灯的创造应用，我认为此书更适合大部分摄影爱好者学习。

当你喜欢上摄影，会发现世界都变的跟以前不一样了。发现、思考、创造，摄影带给你多样的视角，让在你面对眼前的世界时，不断的开动大脑。美，就在那里。
作者具有很深的摄影功力，难得的是他试图将自己所积累的摄影创作中的心得、思想，用非常流畅的方式展示给读者，而不是像很...

在偌大的学院图书馆中，漫步邂逅，期待钟情的智慧书籍，摄影的书籍品质万千，其中不乏优秀的著作。这本书所散发的是一种独特的品质，又是极其优雅平和的特性，正如

想要传达的对摄影的态度一般，只是为了单纯的目的，热爱。

也许是作者本人文笔的问题，感觉不够精彩。

相比之下，《热靴日记》的前后连贯性，作者的肆意放纵的才华随处可见。

《视觉之旅》集中在旅行拍摄，主题突出，也非常精彩。

而这本书，作者想在一个统一的理念框架下把很多东西包罗进来，其实没有达到这一宏大的目的。

配图很一般,属于一般好,没啥技术失误但看着打不起精神的照片,然后围绕很多文字给照片贴金,说当时构思多好多好,多有感悟,多有思想,灌注了多少感情,如此就把照片化腐朽为神奇了么?

其实其中很多照片,普通影友只要出现在那里都可以拍出来,只是,大师在那里,你不在. 总的...

[非凡视觉 下载链接1](#)