

# 文人相轻的现代阐释



[文人相轻的现代阐释\\_下载链接1](#)

著者:龚祖培

出版者:四川大学出版社

出版时间:2010-6

装帧:平装

isbn:9787561448939

《文人相轻的现代阐释》内容简介：当前中国正处于从传统社会向现代社会转型的历史

时期，知识分子的地位和作用也显得更为突出和重要。而中国知识分子这一群体，要实现自身价值，承担历史使命，充分发挥其社会作用，除了社会要重视知识分子，认真落实各项知识分子政策，为广大知识分子发挥聪明才智、施展才华提供广阔的舞台外，广大知识分子也必须妥善处理其内部的相互关系，切实加强知识分子群体内部的团结协作。

作者介绍:

龚祖培，男，1953年生。1988年毕业于陕西师范大学，同年获硕士学位。现为四川教育学院中文系副教授。从1985年开始，先后在《中华文史论丛》、《文史》、《文学评论丛刊》、《文史哲》等刊物上发表古代文学、汉语史研究论文二十余篇。

目录: 绪论：“李杜优劣论”与文人相轻

一、现代的“李杜优劣论”

二、“李杜优劣论”导源于文人相轻

三、两派对峙下的诗歌创作

四、文人相轻与文学新变

第一章文人相轻的理论回顾

一、“文人”的由来

二、对“文人相轻”的理性认识

第二章文人相轻的思想渊源

一、道家思想的影响

二、儒家思想的影响

三、其他思想的影响

四、思想溯源

第三章文人相轻的心理基础

一、嫉妒心理

二、骄傲之性

三、戏谑之习

第四章文人相轻的不同类型

一、学派的不同

二、审美趣味的不同

三、男女的不同

四、相貌和生理的差异

五、南北的分隔

第五章文人相轻的表达方式与风格

一、诋毁

二、嘲讽

三、调侃

第六章文人相轻与文学创作

一、对联创作

二、诗歌创作

三、文章和辞赋

第七章文人相轻与文学评论

一、文人相轻与文学评论的关系

二、对文学评论的促进

三、论诗绝句

四、艺术欣赏

第八章文人相轻的负面影响和积极意义

一、负面影响和局限

二、积极意义

部分引用书目

• • • • • [\(收起\)](#)

[文人相轻的现代阐释\\_下载链接1](#)

标签

知识分子

文学

工具书

评论

-----  
[文人相轻的现代阐释\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[文人相轻的现代阐释\\_下载链接1](#)