

伯里曼画人体



[伯里曼画人体_下载链接1](#)

著者:[美] 乔治·伯里曼

出版者:广西美术

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787807467205

《伯里曼画人体》内容简介：人体结构学是一项非常复杂的东西，文艺复兴后，达·芬奇把艺用人体结构从医用解剖学分离出来，从美术的角度理解分析人体骨骼的构架、肌肉的位置和肌肉群的运动，成了职业美术家的必修课。在中国新文化运动后，艺用人体解剖书籍也经过长期的引用与淘汰，而今职业美术圈里，也只剩下美、德、俄等国屈指可数的相关优秀读物，《伯里曼》自然成了佼佼者。

作者介绍:

目录: 怎样画人体轮廓 人体比例测量 测量

活动的块撰入、穿过和固定平衡韵律旋转和扭动光与影组块的分布制作人体模型制模人

体头部 头骨 凹凸起伏的头骨 头部的步骤画法 头部的透视画法 头部各组块分布

头部的构造 头部的平面 头部轮廓 视平线以上 视平线以下 头部的圆形

头部的圆形和方形 立方体结构 椭圆形结构 头部的光与影 比较分割 儿童的头部

面部肌肉 表情五官 下颌 下颌的运动 眼睛 耳朵 鼻子 嘴 颈部 颈部的正面 颈部的背面

颈部的肌肉 颈部肌肉的作用 颈部的运动 躯干(I) 前视图 躯干的组块 躯干的平面前视图

躯干的肌肉 躯干的结构 躯干胸廓 躯干轮廓 胸腔躯干(II) 后视图 躯干的组块

躯干和臀部的机理 肩胛带 三角肌 肩胛骨 肩胛骨的机理 骨盆 髌部 下肢 大腿和小腿

膝部 足部 运动 外展和内收 足部的骨骼和肌肉 脚趾(脚趾垫和楔形块面)

• • • • • [\(收起\)](#)

[伯里曼画人体_下载链接1](#)

标签

素描

绘画

人体解剖图

美术

伯里曼

艺术设计

结构

人体

评论

干净利落

小巧

翻译拙计 这么好的书 唉

[伯里曼画人体_下载链接1](#)

书评

[伯里曼画人体_下载链接1](#)