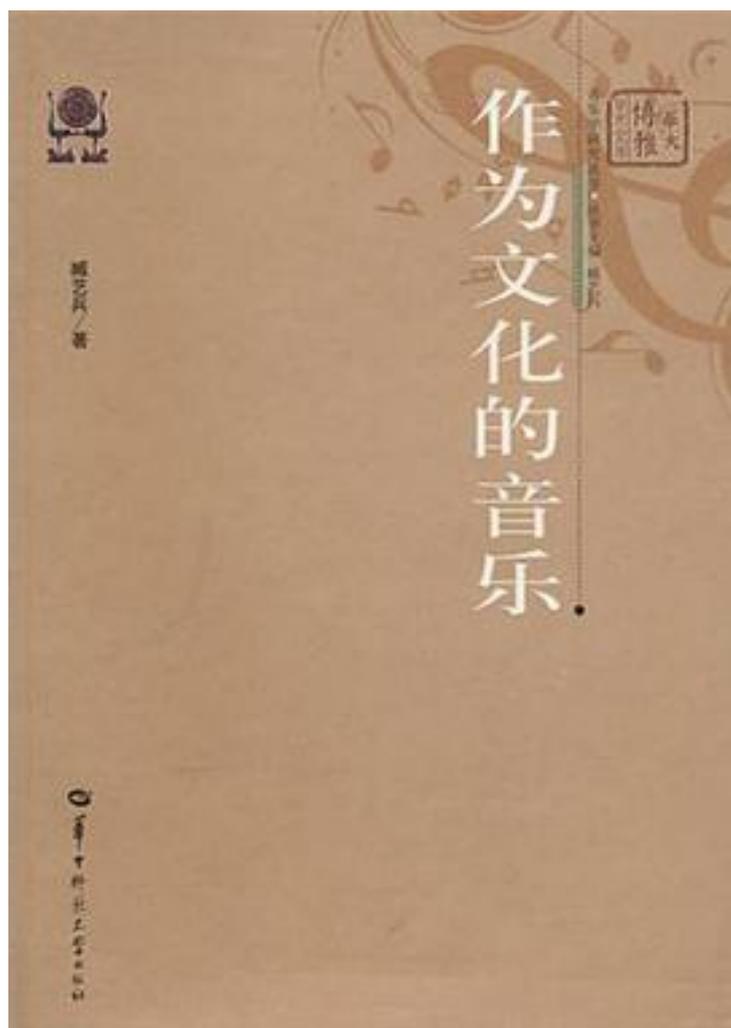


作为文化的音乐



[作为文化的音乐_下载链接1](#)

著者:臧艺兵

出版者:华中师范大学出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787562239055

以“作为文化的音乐”为书名，主要是缘于《作为文化的音乐》所选择的论文体现了作

者在长期的教学和研究中，将音乐作为一种人类文化现象进行学术研究的价值取向，而不只限于对音乐本体的音响和技术进行研究。书中不同选题的论文力图将音乐的声音、音乐的观念、音乐的行为等作为一个整体的文化现象来进行多方位考察；并尝试从哲学、人类学、社会学、文字学、教育学、政治学等不同角度研究音乐学领域的某些问题，从不同层面揭示人类音乐符号所蕴含的丰富、深刻的文化意义。作者的音乐表演、音乐史学、民族音乐学及音乐教育学的多重个人文化体验背景，所体现出的富有激情的学术探索与表述，希望能使读者对音乐世界有更多的了解与热爱。

作者介绍:

目录:

[作为文化的音乐_下载链接1](#)

标签

音乐

music

评论

和他的另外一部田野调查作品比起来简直差太多

[作为文化的音乐_下载链接1](#)

书评

[作为文化的音乐_下载链接1](#)