

敦煌石窟 《五台山图》 研究



[敦煌石窟 《五台山图》 研究_下载链接1](#)

著者:崔正森 主编

出版者:山西科学技术出版社

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787537734929

《敦煌石窟五台山图研究》语言流畅，深入浅出，论点突出，论据充分，条理清晰，逻辑性强。编者以研究第61窟《五台山图》为重点，不仅引经据典地考察探讨了它的详细内容和各方面的价值，而且围绕这一重点对其前因后果、历史和现实意义都作了精辟阐述。同时，他们还汇集了关于五台山文殊信仰这一佛教文化主题的许多具有很高价值的照片和文字资料，图文并茂，编排适当。

作者介绍:

笔名肖雨，忻州人。山西省社会科学院研究员。《五台山研究》名誉主编，玄奘研究中心特邀研究员，中国社科院佛教研究中心特邀研究员，五台山风景名胜区人民政府申报“世界自然·文化遗产名录”专家，五台山研究会常务副会长兼秘书长，三晋文化研究会理事，中国宗教学会理事，是一位治学严谨、呕心沥血的学者。

其著作有《五台山游记选注》《五台山诗歌选注》《五台山碑文选注》《五台山楹联牌匾集锦》《五台山佛教史》(上、下册)《五台山画册》《五台山》《五台山一百零八寺》《三晋古塔》《正说五台山》等10余部。其中，获奖著作3部。主编的著作有《山西寺庙大全》《五台山文物集锦》《五台山旅游览胜》《五台山诗文撷英》《清凉山<传><志>选粹》《东方寺庙明珠——南禅寺、佛光寺》等10余部。

其发表的论文有《关于飞跃形式的分类》《五台山佛教文化特色》《六祖惠能与文殊禅法》《关于对法之管见》《佛教医学概论》《文殊思想研究》等200余篇。其中获奖论文5篇。总计字数1000余万。

目录: 绪论

第一章 文献资料

第一节 诗、赞、曲子、词

第二节 行记与地理文书

第三节 经书题记

第二章 《文殊变》

第三章 《千手千钵文殊画像》

第四章 《文殊变》中屏风画式的《五台山图》

第五章 莫高窟第61窟中的《五台山图》

第一节 五代时曹氏政权凿窟绘图背景

第二节 第61窟中的五代《五台山图》 一、第61窟《五台山图》的凿绘时间

二、第61窟《五台山图》粉本的来源 三、第61窟文殊骑狮像的渊源

四、第61窟《五台山图》的内容及其重大意义 (一)唐五代时期五台山佛教的地理范围

(二)唐代时的十大寺院 (三)五台山的著名灵迹

(四)《五台山图》的性质及其重大意义附录 莫高窟中有关五台山文殊菩萨的资料

附一 诗词赞曲偈

附二 僧牒和游记 一、僧牒 二、中印度普化大师五台山巡游记

附三 莫高窟彩塑中最精美的游戏坐文殊像

附四 文殊骑狮像

附五 榆林窟第25窟《文殊·普贤变》中的文殊菩萨

附六 莫高窟《维摩诘经变》中的文殊菩萨

附七 五代的新样文殊

附八 莫高窟中有关文殊和五台山的壁画目录 一、文殊变 二、千手千钵文殊变

三、五台山图

后记

参考文献

· · · · · (收起)

标签

敦煌

建筑

五台山建筑

敦煌学

艺术/艺术史/美术/美术史

建筑/建筑史

佛教/佛学

佛教

评论

书评

