

Au moment voulu

MAURICE BLANCHOT

au  
moment  
*voulu*

L'IMAGINAIRE  
GALLIMARD

[Au moment voulu 下载链接1](#)

著者:Maurice Blanchot

出版者:Gallimard

出版时间:1987-12-26

装帧:Broché

isbn:9782070207350

作者介绍:

莫里斯·布朗肖 (Maurice Blanchot) , 法国著名作家、思想家, 1907年生于索恩-卢瓦尔, 2003年逝世于巴黎。布朗肖一生行事低调, 中年后不接受采访与摄影, 但他的作品和思想影响了整个法国当代思想界, 对法国许多大知识分子和大作家如乔治·巴塔耶、列维纳斯、萨特、福柯、罗兰·巴特、德里达等都影响深远。

目录:

[Au moment voulu](#) [下载链接1](#)

## 标签

français

\*\*\*\*\*Gallimard\*\*\*\*\*

#français

#

## 评论

看到最后让我很感动……被困在房间里, 被困在他人的存在、面庞、目光里, 永远在两端之间摆荡, 永远找不到自己的位置, 接着进一步发问, 什么确切地 (au juste) 发生了? 什么也没有发生, 除非你是在故事 (histoire) 里, 直到最后行动成了不可能....这就是社恐!

[Au moment voulu](#) [下载链接1](#)

## 书评

我在别处，由朱迪特打开回忆的大门——地点：北方的公寓，在那，我与克劳迪娅邂逅、并爱上了她。

如果将《亚米拿达》视作空间的囚徒，是对空间的可能性的描写，那么《在适当的时刻》则是时间的囚徒，是对时间的可能性的描写：回忆、遗忘。讨论克劳迪娅、朱迪特的具体形象并无实…

---

写《在适当的时刻》，布朗肖已经不是处于人类物理身体青春期的人，在小说里，我们得知，“我”已经有了一定年龄，但他是“美丽”的北方人，如孩童般慌张又举止得体，莽撞激动又微妙冷静。

小说罕有地不涉及死亡，至少死亡并不能占有比爱更多的比例，布朗肖希望与读者共同探讨…

---

[Au moment voulu](#) [下载链接1](#)