

小妇人



[小妇人_下载链接1](#)

著者:(美)路易莎·梅·奥尔科特|校注

出版者:世界图书出版公司

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787510019029

《世界经典文学名著文库:小妇人(英文原版评注本)》主要内容:《小妇人》是美国文学史上一部历久不衰的佳作。它以1861-1865年美国南北战争为背景,描绘了马萨诸塞州康考德镇一个普通家庭的喜怒哀乐。马奇夫妇及四个女儿梅格、乔、贝思和艾米共同构筑了这样一个充满温馨和快乐的家庭。它虽然贫穷却坚强乐观,不乏困扰却在道德与爱的感召下走向幸福的彼岸。是一首关于人性美和尊严、关于爱的赞歌。

小说分为两部。第一部描写马奇一家在一年战争中的生活点滴。马奇先生远赴战场做了随军牧师,照看伤员,留下妻子和四个女儿过着清苦的生活。为了补贴家用,梅格为别人照看孩子,乔去陪护马奇婶婶,贝思在家中帮助母亲和女佣汉娜做家务。四个女孩子在马奇太太爱与信心的教导下,在艰苦环境的磨炼中发出光和热。她们虽然贫穷却愿意帮助比她们更需要帮助的邻居赫梅尔一家。她们也有虚荣心,希望得到漂亮的衣服,吃到可口的食物,过上公主一样的生活。但幻想归幻想,她们在现实的环境中依然必须依靠自己的努力来面对生活的困难。第二部描写了四姐妹日后的成长,写她们各自追寻不同理想与归宿的过程。

故事开始于某一个圣诞节,四姐妹立志要克服缺点,不再抱怨工作辛苦乏味,不再自私虚荣,要学会自我控制,勇敢地生活、战斗,追求真善美,向天国进发。

不久，他们有了新朋友——富有却严厉苛刻的劳伦斯老人和他的孤独帅气的孙子劳里。渴望友谊、率直活泼的劳里很快和马奇家的女孩们打成一片，尤其和二女儿乔更是亲密无间。在乔的劝说下，劳里开始学着顺从爷爷，让爷爷开心；脾气古怪却心地善良的劳伦斯老人也在马奇一家闪亮精神品质的感召下，心灵的冬色为之驱除，从过去忧伤的记忆中摆脱出来，开始尝试与孙子沟通，给予孙子信任与理解。

马奇家的女孩们也并不总是一帆风顺，由于性格、观点、理想、兴趣的不同，她们有时也会有争吵和愤怒的眼泪，但最终总会在母亲的谆谆教诲下涣然冰释，四姐妹健康快乐地成长。梅格虽然爱慕虚荣，渴望珠光宝气和华美的衣服，但在参加了莫法特家的舞会后，她认识到上流社会的装腔作势、虚伪无聊，宁可过一种贫穷却有尊严的生活。乔因为自己自私的报复行为差点儿使艾米命丧冰窟而后悔不已，决心努力克制自己，宽容忍耐。艾米也认识到了自己的嫉妒对乔造成的伤害，勇敢地承认了过错。贝思凭借善良赢得了劳伦斯老人的爱心的回赠——一架她日思夜想的钢琴，她不再羞怯胆小。乔赢得了第一笔稿费，尝到了靠自立赢得别人尊重的喜悦，仿佛看到了自己成为一名大作家的光明前程。

马奇家和劳伦斯家不理睬流言蜚语的挑拨，互相关心，相互支持，坦荡快乐地生活着。劳里被乔反叛的性格深深吸引，一种比友情更密切的感情在少年心中悄悄滋长着，而乔对此浑然不知。同时，梅格和劳里的家教约翰先生也暗生情愫。

父亲病重的电报打破了生活的宁静，乔毅然卖掉秀发为母亲凑够了路费，马奇太太在约翰的陪护下赴华盛顿照顾马奇先生。贝思因探望赫梅尔一家染上了猩红热，艾米被送到马奇婶婶家去躲避，在那儿她学会了如何调整自己去取悦这位絮絮叨叨却仁慈善良的老太太。在梅格和乔的精心照顾下，马奇太太赶回来时，贝思已转危为安，却不再像以前那样健康活泼。马奇先生和约翰在第二个圣诞节赶回来，一家人得以团聚。梅格与约翰于六月完婚并育有一子一女。劳里为了让爷爷开心，顺从地上大学，这个被宠坏了的孩子在那儿更是养成了一些公子哥习气，但内心仍保留着一分纯真和对乔深深的眷恋。乔的文章屡见报端，为了让家人过上好日子，她不惜走庸俗小说的道路，沉湎于描绘凶杀、神秘事件和错综复杂的爱情故事。

梅格的婚姻生活虽然不时地有一些家庭风暴，但凭借自己的真诚，母亲智慧的启迪，约翰的宽容而平安度过，她正逐渐成长为一个能干的主妇。

艾米在马奇婶婶家的经历使她更加掌握了待人处世、与人为善的技巧。她以德报怨的宽厚和温和的性情让老太太欣赏不已，并赐予了她一次美好的欧洲之旅。

艾米的幸运让乔怅然若失，加上她误以为贝思爱上了劳里，便决定离家去纽约做柯克太太家的女佣，为贝思腾开位置，顺便满足自己天性喜欢冒险和不安分的个性。在那儿，乔邂逅了巴尔教授，乔景仰他的学识和人格，并在他的影响下，放弃了写低俗小说。

冬去春来，劳里以优异的成绩结束了学业。当他以为自己现在有了资本可以让乔崇拜并接受他的求婚时，乔不愿因为姐妹们成家使家庭离散，以不适合为由拒绝了他。劳里伤心欲绝，失魂落魄地来到了欧洲，见到了艾米。艾米暗恋这个邻家大哥，却不满他的懒散、游手好闲。劳里受到艾米的指责后离开了她，试图有所作为，忘掉失恋的痛苦，重新寻找新的恋情。贝思越来越苍白虚弱，在她最后的日子里，她仍然努力把爱和快乐带给大家。在一个黎明，贝思带着大家的祝福与不舍平静地离开了人世。

在劳里的安慰和鼓励下，艾米在欧洲度过了失去亲人的悲伤日子。劳里的爱让她感到温暖踏实，二人都意识到他们才是最合适的一对儿。

乔独自一人担负着家庭的重任，承受着失去贝思的痛苦。劳里携艾米的归来让她有些怅惘，她怀念过去的天伦之乐，感到孤独。巴尔教授来拜访马奇一家，乔接受了他的求婚，并继承了马奇婶婶的梅园，和巴尔一起开办学校，实践自己的人道主义理想。

乔和艾米也有了自己的孩子，一大家人温馨和美地生活在一起。经过困惑、迷惘、悲伤、欢乐，马奇家的人们终于实现了道德的自我完善，迎来了收获的季节，建立起自己的圣城。

作者介绍:

路易莎·梅·奥尔科特(Louisa M.Alcon, 1832-1888), 1832年出生于美国费城的日耳曼镇(German ToWn)。她出生的年代正是美国社会经济困难、为废除奴隶制而高度动荡不安的时期。

父亲Amos B.Alcon是当时社会的著名人士，作为一个有良知、有牺牲精神的教育者，他亲自教育女儿们，并称她们为“小妇人”。他是个理想主义者，对家庭生活漠不关心，因此他们一家经济困难，但是四个姐妹们没有因此泄气，而是帮妈妈处理家务，过着本分的生活。特别是Louisa，她从16岁就开始当教师、裁缝来资助家庭。

她23岁时，为学生们写了《花之寓言》，从此开始了写作生涯。《医院随笔》之后的作品《小妇人》是她最有名的作品。《小妇人》中的主人公Jo是个独立性强、性格爽朗的人物，其实Jo就是作者的化身。后来她又写了4篇小说。她于1888年3月6日去世，享年56岁。

目录:

[小妇人 下载链接1](#)

标签

小妇人

外国文学

湖大图书馆

我想读这本书

小说

评论

一天一章的枕边阅读...可能我这个年纪读有点老呗？不过用chief的话说back to basics...哈哈哈～talent isn't genius...我很喜欢这句话～

很喜欢，很甜的感觉

初中必看

很喜欢的小说，爱别人之前，先爱自己

一部适合女孩子读的好书

[小妇人_下载链接1](#)

书评

我要用自己的头脑做武器，在这艰难的世间开创出一条路来。 ----路易莎奥尔科特
看了此间一著名影评人的文章，我想很能代表中国女性对本书的观点。
她们认为，作为新女性的乔，不应该嫁给一个又老又穷的德国学究，要么嫁给英俊富有的初恋情人，要么索性独身，而且将乔的选择作...

当年初中的时候看完《小妇人》，觉得如梗在喉,和好朋友讨论了半天也没能解决萦绕心头的很多问题。如今时隔多年，看到小柯的文章，忽然百感交集，怔怔地对着电脑发了半天呆，感到人生微妙的失意。
书中的时代也可以适用于现在的中国吧，敢情人性大抵是相似的。当年鸭子说她真是...

小妇人这本书，是对我人生影响重大的一本书。直到现在我都会向小姑娘推荐这本书，可以说是少女必读经典。我在小学时开始看这本书。在后来的漫漫时光中，我无数次反复阅读，失望沮丧失眠的深夜，重温这本书，我就觉得生活美好无比，一切皆有可能。直到现在，书中那...

《小妇人》 【美】露易莎·梅·奥尔科特
· 我们的包袱在这里，我们的路在前面，而对于善和幸福的渴望指引和引导我们经历许多困难和错误，直到我们获得安宁，那真是一个天国。 ...

“所有时代的所有少女成长过程中所要面对的经历的，都可以在这本书中找到：初恋的甜蜜和烦恼，感情与理智的选择，理想和现实的差距，贫穷与富有的矛盾。”
如果我有一个女儿，我一定要为她读这本书——《小妇人》。唉，因为我为小朔读，他是不肯听的。有些日子他翻来覆去捧着...

对作者的安排非常不满意！
我并不认同马奇太太以及其他读者说的乔和劳里在一起会因为太过相像而无法长久。书里面早就描写过不止一次两人争吵但又各退一步和好，作为朋友可以这样，作为伴侣我相信也可以。况且，（这可能算作作者的时代局限性？）所谓从来没有红过脸的夫妻，真的...

《小妇人》是我真正意义上读的第一本书。8岁的小女孩，坐在宽大的窗台上，手里捧着一本大部头。
那时候，书里的一些字我还不认得，但丝毫不影响我被这本书深深地吸引。

对于成长初期的我，这一本充满爱与希望的教育温馨小书，带给我的不仅仅是感动，很多次，四姐妹的故事都成...

在一个冬日明媚的午后，重读了一遍《小妇人》，从阅览室出来的时候带着一身的惆怅，撕心裂肺的疼痛猝不及防地袭击我心深处。
文字是个很默契的东西，可以拥有穿越时空的力量，把那个时代发生的那些事情活化在这个时代的这个时刻。感受着乔的感受，经历着乔的经历，如此洒脱的她...

“友爱，平安和健康，那是用金钱和别的财富所不能替代的它们才是真正的幸福。”
----- 《小妇人》 这句话出自《小妇人》一书，它也概括了我喜欢这本书的原因...

非常喜欢，以前看过动画片，电影，
最后看的书。里面最喜欢乔，值得哭的情节有很多，最令我感动的是乔为了筹资，而把一头长发剪掉，最感到难过的是乔没有和劳里在一起。

[小妇人_下载链接1](#)