

唐诗之旅



[唐诗之旅 下载链接1](#)

著者:李元洛

出版者:长江文艺

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787535445070

《唐诗之旅》系“中国文学之旅文化大散文丛书”之一。《唐诗之旅》是以唐诗和唐代诗人为题材创作的专题系列散文。作者“将古典诗词与现代生活熔于一炉，将读万卷书和行万里路合为一事”，抒写了对唐诗的个人生命体验和人生感悟，开掘了唐诗的当下意义和现代价值。作者力图为散文这种极其古老的文体注入新的生命活力，将山水游记、文学评论、诗词札记、文化随笔及一般意义上的散文等多种文体因素融合一起。对散文新文体的创作做了一些有益的尝试和探索。

作者介绍:

李元洛湖南长沙人，1937年生于河南洛阳。1960年毕业于北京师范大学中文系。曾任湖南省文联，湖南省作协副主席，研究员，多所高校名誉教授或兼职教授。现为湖南省作家协会名誉主席。已出版《诗美学》等诗学著作十种，散文集《凤凰游》、《书院清池》等多种，作品被选入百种散文选本，《月光奏鸣曲》获“第五届中国广播文艺奖”一等奖。

背向文坛，面向文学，以出世之心，作入世之事，自娱或以娱人，祈望不惟提升自我，而且有益社会人生，是为生存状态与文学信念。

目录:
文章不写半句空(代序)王开林绝唱走向盛唐长安行客舍并州青海青月光奏鸣曲佚名之憾托“线”之福寄李白与李白同游庐山龙阳秋兴南湖秋水诗家天子怅望千秋一洒泪汨罗江之祭独钓寒江雪骏马的悲歌诗中的彩虹唯有垂杨管别离纸上的舞蹈君子与佳人白刃明霜雪黑白世界诗咏金钱巾帼诗英华夏之水炎黄之血浯溪忧思秋之歌溯洄出土的民歌后记
· · · · · · ([收起](#))

[唐诗之旅_下载链接1](#)

标签

中国当代文学

散文

中国文学

评论

想要模仿余秋雨的文化苦旅，却难逃狗尾续貂之嫌。满篇的应诏文字。。。

厚古薄今，字里行间所显现的人品很好，但语言远不及顾城余光中先生！

作文素材必备

中学生写作素材。

李元洛的写作风格我很喜欢，虽然看过他的作品不多，无非是这本书以及唐宋诗词鉴赏辞典上的几篇文章，但是还是很喜欢，而且现在可以光靠文章看出哪些是他的作品了

[唐诗之旅_下载链接1_](#)

书评

[唐诗之旅_下载链接1_](#)