爵士乐



爵士乐_下载链接1_

著者:保罗·O.W.坦纳

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2010.7

装帧:平装

isbn:9787103037799

该书讲述的不仅是爵士乐,更重要的是为广大读者展现了一个绚丽多彩的音乐世界。在这个世界中,作者引领着读者一边欣赏着各个时代的代表作品,一边去领略这种音乐所折射出的丰富的、多元的文化和历史,然后再去思考这种音乐所引发的论题以及蕴含在音乐音响中的深层意义。作者凭借其深厚的音乐修养和实践经验,为读者捕捉到爵士乐大师们精彩的个性表现,指引着读者去享受他们的非凡音乐所带来的愉悦和冲击。译者想再一次强调的是,本书提供的七十多首乐曲的"欣赏指南"非常有价值,它实际上相当于一个代表了不同时期爵士乐风格的经典乐曲的目录。

作者介绍:

目录: 录音实例(XI)一、聆听爵士乐(1)概述(1) 参照性的历史框架(2) 了解爵士乐(3) 在爵士乐中听什么(5) 欣赏指导原则(11) 小结(11) 进一步学习(12)

```
注(13)
欣赏导引表(13)
二、爵士乐传统(16)
非洲及欧洲的影响(16)
释义与内容(17)
非洲的影响(18)
欧洲的影响(21)
早期殖民地的美国黑人(21)
克里奥尔人的音乐(22)
田野劳动号子(呼喊)(23)
劳动歌曲(25)
扮黑艺人(26)
宗教音乐(26)
福音音乐(30)
马哈利亚·杰克逊与美国黑^教堂(33)
行进乐队(34)
小结(36)
进一步学习(37)
补充阅读资料(38)
注(38)
三、布鲁斯(40)
起源(41)
四、钢琴风格: 从拉格泰姆到布基-乌基(65)
五、早期新奥尔良风格与芝加哥风格爵士乐(86)
六、摇摆乐(118)
七、埃林顿公爵(163)
八、波普爵士乐(180)
九、冷静爵士乐与第三潮流爵士乐(207)
十、迈尔斯・戴维斯(230)
十一、强力波普、芬克和福音爵士乐(244)
十二、自由形式和先锋派(265)
十三、爵士乐与摇滚乐的融合(291)
十四、当代潮流:走向成熟的艺术形式(319)
十五、拉丁爵士乐(346)
附录A 欣赏方式的建议(358)
附录B谱例(373)
术语表(386)
参考书目(391)
多媒体光盘使用说明(396)
```

爵士乐_下载链接1_

• • • • (收起)

标签

音乐

Jazz
爵士
爵士乐
艺术
音乐史
美国
文化
评论
乐手和歌名翻译成中文真是蛋疼啊。。。。找个资源都想半天。。。
 满满都是收获

 有些翻译很奇怪
 非常完整与专业
 目前学习爵士乐最好的教材!

统去了解一种音乐派别是需要高昂热情的;而我有的仅仅是一个卧室,和我的耳朵。当然,这只是因为我是单身汉,生活也无甚压力罢了。-.-

 并不忘对音乐等艺

资料丰富

爵士乐, 历史上最民主的音乐

爵士乐 下载链接1

书评

更新日期: 2019年1月15日 大家好,Paul Tanner与David Megill的这本《Jazz》现已出到13版,国内只有第10版的的翻译。众所周知,本书附带 的CD内容不甚完善,在较新的电脑上更是几乎无法打开(程序支援的Flash Player年代十分久远)。作为读者,翻阅原著后寻到了一些书中提到的录...

这是一本由著名的McGraw-Hill公司出版的系统讲述爵士乐的专业权威教材。有兴者可查查McGraw-Hill这家美国上市公司,他们在专业教科书领域中的地位绝对不亚于文学丛书中的Penguin。 看到一处有趣的地方,在此更正一下自己的误区。我们一般说爵士乐和摇滚乐的根源在非洲,尤其是…

本书中介绍了大量的经典音乐,看完了能对爵士乐甚至美国音乐的发展有一个清晰的印象,在国外也是权威教材,可惜中文版没有配套的三张CD。 我在土豆编辑了一个豆单,将能找到的书中的音乐都放了进去,希望能给各位爵士乐迷提供方便。也希望有更好版本的乐友能一起交流,完善。 ... 爵士乐_下载链接1_