

# 漫画技法全攻略



[漫画技法全攻略\\_下载链接1](#)

著者:昱文

出版者:化学工业

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787122084026

《漫画技法全攻略: 漫画基础入门技法》内容广泛是指在编写的过程中查阅了大量的同

类教程，分析了很多的教学实际案例，生怕没能涉及重要的方法。在编写的过程中本着实事求是、去粗取精的原则，客观实用的介绍了很多学习方法和学习工具。

作者介绍：

笔名：昱文

主要经历：

实力派原创漫画家、漫画学习教育家、被誉为“走出国门的中国漫画精灵”。北京动漫游戏产业联盟会员、中国漫画家联合会副秘书长、中国连环画协会会员、新疆美术家协会会员。作品风格多样唯美、涉及到漫画的不同种类。作品多次参加各种展览，例如：国内的北京、上海、新疆、山东、香港等，国外的法国、日本、新加坡等。

部分作品及获得奖项：

2005年：中央电视台CCTV少儿频道《魅力少年——漫画访谈节目》；采访。

2005年2月：被评选为“中国优秀漫画家”参加日本东京《2005年中、日、韩漫画发展研讨会议》。

2005年10月：荣获CCTV漫画巡回展“漫画名家奖”。

2007年1月：赴法国安占兰参加国际漫画节，荣获素有“漫画界的奥斯卡”之称的“安古兰漫画特别奖”，是目前中国唯一获此项大奖的女漫画家。

2007年6月：荣获“上海国际动漫游戏博览会”评选的“漫画四大天王”奖项。

2007年：法国杂志刊登奇幻作品《天书》漫画。

2007年：为奥运会特别制作《奥运圣火》漫画。

2008年：《美食大作战》在《漫画世界》连载。

至今：从事《御风者·漫画社》原创及教学工作。

目录：  
第一章 漫画工具大汇总  
第一节 各种各样的笔  
一、漫画工具总表  
二、铅笔工具  
三、钢笔工具  
四、毛笔工具  
五、其他笔工具  
第二节 各种各样的墨  
一、不同品质的墨水  
二、不同品牌的墨水  
三、墨水的使用方法  
第三节 各种各样的纸  
一、漫画原稿纸  
二、漫画网点纸  
第四节 其他漫画工具  
一、刀具  
二、透写台  
三、修白  
四、尺子  
五、各类胶水  
六、辅助工具  
七、电脑部分  
第五节 工具绘制稿件的步骤实例  
一、想法构思阶段  
二、铅笔小构图阶段  
三、草图阶段  
四、钢笔描线阶段  
五、毛笔涂黑阶段  
六、上网点纸阶段  
七、最终效果  
第二章 使用铅笔自由创作  
第一节 漫画世界的主人公——火柴人  
一、火柴人的简单构成  
二、火柴人的正确画法  
三、火柴人是漫画人物的骨骼  
四、漫画人物的脸部  
五、漫画人物的发型  
六、火柴人的表情语言“小圆脸”  
第二节 漫画世界中的元素  
一、元素的意义  
二、服装店的元素  
三、鞋子店的元素  
四、学校里的元素  
五、家里面的元素  
六、其他地点的元素  
七、元素的吸收  
八、元素的运用  
第三节 元素与单幅漫画的主题  
一、什么是主题性  
二、元素与主题结合的实例  
三、元素与主题的搭配法则  
四、解放思维，从单幅漫画练习投稿  
第三章 单幅漫画构图方法  
第一节 漫画构图  
一、什么是构图  
二、画面分割定位法  
三、图形形象构图法  
四、文字形象构图法  
五、画面元素比较法  
第二节 人物构图实例  
一、单人取景构图位置图  
二、单人特写构图

三、单人半身构图 四、单人全身构图 五、双人构图 六、三人构图 七、多人构图  
八、横向构图 九、竖向构图 第三节 学习方法 一、拜师学艺+自我学习=成功  
二、自学的学习方法 三、漫画和基础课之间的关系 四、人文知识对漫画的影响  
五、资料分类是重要的准备工作 六、努力练习很重要 御风者漫画社留言板  
· · · · · (收起)

[漫画技法全攻略](#) [下载链接1](#)

## 标签

漫画技法

手绘

好看

## 评论

[漫画技法全攻略](#) [下载链接1](#)

## 书评

[漫画技法全攻略](#) [下载链接1](#)